



ทอดน้องที่
STOCKHOLM

คนชอบเล่า
ประสบการณ์น่าตกใจ
ในมหาวิทยาลัยเยอรมนี

รายงานพิเศษ
ข้อมูลท่วมดีกว่าไม่มีข้อมูล

Gesundheit
นอนหลับ
ช่วงเวลาสำคัญที่สุดในชีวิต

Wissen #
กฏหมาย

วิชากฎหมายที่เขาว่า เข้ายาก เรียนยาก สอบยาก และ อาจารย์มหาโหด
จริงหรือไม่จริง ไปหาคำตอบจากสามสาว จากสามแคว้นในเยอรมนี

Contents

กลอน

นายก.ชวนคุย

Deutsche ๑.๐ : Weimar - Kulturstadt Europa

Gesundheit! : นอนหลับ ช่วงเวลาสำคัญที่สุดในชีวิต

เป็อนยิ้มท้าว : ทอดน่องที่ Stockholm

Curry Wurst : ยำแฮมคลุกข้าวทอด

Wissen # : วิชากฎหมาย

สัมภาษณ์ : อาจารย์หมอเพ็ญแข ไกสเรอร์

ตนชอบเล่า : ประสบการณ์น่าตกใจในรั้วมหาวิทยาลัยเยอรมนี

Achsoo : ทำไมคุณถึงขาด “มัน” ไม่ได้

ธรรมะคือคุณากร : ปล่อยใจลอยไปเหนือทุกข์

บทความพิเศษ : ข้อมูลท่วมตีกว่าไม่มีข้อมูล



สวัสดิ์ครับทานผู้อ่าน

หลังจากที่ต้องต่อสู้กับความหนาวเหน็บมานานหลายเดือน ตอนนี้ก็กำลังจะเข้าสู่ฤดูใบไม้ผลิอันแสนสวยงามกันเสียที ฤดูใบไม้ผลิในภาษาเยอรมันเรียกว่า Frühling ในทางวรรณกรรมจะใช้คำว่า Lenz เป็นฤดูที่เป็นสัญลักษณ์แห่งการเริ่มต้นใหม่ การกำเนิดชีวิต และแน่นอนว่าเป็นฤดูที่น่าท่องเที่ยวที่สุดอีกฤดูหนึ่ง

ช่วงที่กำลังจะเปลี่ยนจากฤดูหนาวไปสู่ฤดูใบไม้ผลินั้น ถือได้ว่าเป็นช่วงที่ผมชื่นชอบมากที่สุด เพราะว่าเราได้เห็นการเปลี่ยนแปลงไปสู่สิ่งใหม่ๆ ทุกวัน กลางวันที่เริ่มนานขึ้น อากาศที่ค่อยๆ อุ่นขึ้น ดอกหยาดหิมะหรือ Schneeglöckchen ที่ค่อยๆ แผงยอดอ่อนโผล่ขึ้นมาให้เห็นจากผืนดินที่ละเล็ก ที่ละน้อย จนกระทั่งบานสะพรั่ง สิ่งเหล่านี้เป็นเสมือนดังเครื่องเตือนใจให้เราได้คิดอยู่เสมอว่าทุกสิ่งทุกอย่างย่อมมีวิถี มีทาง มีธรรมชาติของตัวเอง มีการเริ่มต้น ก็ย่อมมีจุดสิ้นสุด ในการดำรงอยู่ ก็มีการเปลี่ยนแปลง ทุกอย่างล้วนเป็น “อนิจจัง” มันเป็นช่วงที่ทำให้เรารู้สึกว่าการเริ่มต้นใหม่นั้นไม่เคยมีคำว่า “สายเกินไป” ภาพดอกหยาดหิมะที่กำลังโผล่ออกมาจากพื้นดิน เป็นภาพที่ดูแล้วทำให้เกิดกำลังใจในการใช้ชีวิตในต่างแดนได้ต่อไป ทำให้เกิดกำลังใจในการต่อสู้กับปัญหาต่างๆ ที่รุมล้อมเพราะมันทำให้เราระลึกอยู่เสมอว่า ความทุกข์ยากนั้นถึงแม้จะกินเวลานานสักเพียงใด ก็ย่อมมีวันสิ้นสุด เราเพียงแค่ออดทนและรอเวลาที่เหมาะสม ประกอบกับการมีสติและใช้ปัญญาในการแก้ปัญหา เพื่อให้อุปสรรคนั้นผ่านพ้นไปได้ รอให้ถึงเวลาที่ความทุกข์ยากจะสิ้นสุดและเมื่อนั้นก็จะเป็นการเริ่มต้นของสิ่งใหม่ๆ วันใหม่และชีวิตใหม่

นิตยสาร TSVD ฉบับฤดูใบไม้ผลินี้ ทางทีมงานนิตยสาร TSVD จึงได้ถือโอกาสปรับเปลี่ยนรูปเล่มภายในเพื่อเป็นการต้อนรับฤดูแห่งการเริ่มต้นใหม่นี้ นอกจากนี้ยังมีบทความใหม่ Wissen # ที่นำเสนอเรื่องราวการเรียนรู้คนๆ หนึ่ง ในมหาวิทยาลัยฉบับนี้ขอเสนอการเรียนรู้กฎหมายในเยอรมนี โดยทางทีมงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นที่พอใจของท่านผู้อ่าน โดยที่ความเข้มข้นของเนื้อหาและสาระก็ยังคงมีเช่นเดิม หากท่านผู้อ่านต้องการแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ทิชม หรืออยากจะรวมเป็นนักเขียนกับเรา ก็สามารถส่งข้อความมาพูดคุยกันได้ที่ tsvd-magazine@googlegroups.com ครับ

ชัชช วรรณราย
บรรณาธิการ

นิตยสาร TSVD Magazine

www.tsvd.org

e-mail: tsvd-magazine@googlegroups.com

หัวหน้าบรรณาธิการ:	ชัชช วรรณราย
กองบรรณาธิการ:	กิตติ คำแก้ว, เพียงพิมพ์ ทองสว่าง, อรุณี ตัน
พิสูจน์อักษร:	วิญญูร์วี ช่อวิเชียร, พัชชา รัญตะเสวี
กราฟิก:	วรุตม์ รินธนาเลิศ, ชวิญ พงษ์หาญยุทธ
เว็บมาสเตอร์:	ภูมि คงนิวัติชัยกุล, กฤษฎา ชันทะชา
ประชาสัมพันธ์:	อัญชนา จันทร์แก้ว

ผู้ผลิต: สมาคมนักเรียนไทยในสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนีในพระบรมราชูปถัมภ์
Allmandring 12B, 70569 Stuttgart
โทรฯ 0176-66854091

สิ่งตีพิมพ์ในนิตยสาร “TSVD Magazine” สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมายไม่อนุญาตให้คัดลอกสิ่งตีพิมพ์ต่างๆ และรูปภาพก่อนได้รับอนุญาตจากผู้ผลิต หากต้องการคัดลอกหรือพิมพ์ซ้ำบทความหรือรูปภาพที่เคยพิมพ์เผยแพร่ที่อื่นมาแล้ว กรุณาติดต่อเจ้าของบทความโดยตรง

รายชื่อคณะกรรมการสมาคม 2554

นายกสมาคมฯ:	กิตติ คำแก้ว
เลขานุการสมาคมฯ:	วรรัตน์ ไชยะ
อุปนายกฝ่ายวิชาการ:	วรพงษ์ พลกองแก้ว
อุปนายกฝ่ายแผนงาน:	พรณพร อัครวานนท์
อุปนายกฝ่ายกิจการภายใน:	ณภัทร วัชรคุปต์
กรรมการฝ่ายวิชาการ:	กมลวรรณ พลรักดี, ศิริญา ทองแท้สมจริง, ทะเนตร อุฤทธิ์
กรรมการฝ่ายแผนงาน:	ณยศิทธิ์ พันธุ์เตี้ย, กิตติยา เอี่ยมทัศนะ
กรรมการฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์:	วรวุฒิ สิ้นโคกสูง, วิเชียร ไชยลาด, พิริยะ ทับทิมทอง
กรรมการฝ่ายประสานงานราชการ:	สมฤทัย เมฆวิเชียรเจริญ
กรรมการฝ่ายดนตรี:	ชุนนวิทย์ คำประเสริฐ
กรรมการฝ่ายกีฬาและสันทนาการ:	สุเมธ ชันแก้วผาบ
กรรมการฝ่ายสวัสดิการ:	ประวิทย์ จำปาเรือง
เวปมาสเตอร์:	ภูมิ คงนิวัติชัยกุล, กฤษฏา ชันทะชา
ประชาสัมพันธ์:	อัญชญา จันทรแก้ว, บัญชา ชันติ
กรรมการฝ่ายเทคนิค:	ธีรภัทร อุดมบัวสุวรรณ
สารานุกรม:	ชลัช วรรณรยง
กรรมการฝ่ายทะเบียน:	วิญญูวีร์ ซอวิเชียร
เหรียญกฐิก:	กนกอร แซ่อึ้ง
ที่ปรึกษาสมาคมฯ:	ชวนากร มานตالا, ธีรภัทร ศรีจันทร์, อมรศรี อมรวัชรพงศ์, มัชฌิวิญญู ตุ่มพงษ์
ที่ปรึกษานายกสมาคมฯ:	อรุณี ตัน
ที่ปรึกษาฝ่ายเทคนิค:	ระวิทัต สุคนธสิงห์



SINGHA BEER has been internationally accepted for over 30 years, and has received Gold Medal Awards from many beer tasting competitions around the world.



A true friendship is never forgotten.
Singha beer Thai beer

ขอขอบคุณทุกสิ่งสร้างที่สร้างสรรค์
ให้ฟ้าพื้นได้พื้นผ้ามานี้
ยังซาบซึ้งตรึงใจทั้งรายดี
ในชีวิตที่มีอยู่สำคัญ

วันพลาดพลังไม่พลาดพลังปราศรวล
ผ่านใครครวญผวนใจเห็นเป็นเรื่องซน
ไม่ซนสุขแต่สุขดีมีชีวัน
ยังฝ่าฟันมันใจในมรรคา

วันผ่านพบประสบชัยไม่ผยอง
รู้ว่าต้องลงสิ่งใหม่ที่ร้ายกว่า
ไม่ซึ่งสุขแต่สุขดีมีชีวัน
ยังยิ้มได้ในวันลาพรอมฝ่าฟัน

หลากเรื่องผ่านกาลก่อนไกลไช้ฝันร้าย
หลายเรื่องดีที่ผ่านไปไช้เพียงฝัน
ตระหนักการณ์ผ่านหมุนเวียนเปลี่ยนทุกวัน
ตระหนักมันที่มันอยู่คุณคลาดคลา

สายตาดูจรดอนาคตที่สดใส
โน้มกายสู่ใจในเบื้องหน้า
ทั้งรายดีที่ผ่านไปไม่นำพา
มีชีวันหนึ่งชีวันลาไปไย

ทิ้งทิ้งทุกซึ้งสุขใจไว้เบื้องหลัง
สักก็ครั้งจะคลั่งจิตคิดเริ่มใหม่
ทั้งรายดีไม่อาจไม่ทิ้งไป
ในความจริงสู่สิ่งใหม่ไม่ร้ายเกิน

ทุกเรื่องผ่านพาลใจไม่ยึดติด
หนึ่งชีวิตปิดเพื่อใดให้ตื่นขึ้น
เมื่อทางพาดไม่อาจไม่ก้าวเดิน
ไม่ยากเกินเกินความหลังที่คลั่งใจ



นายก. ชวณคุย

สวัสดิ์ศรีคุณผู้อ่าน ขณะที่ผมนั่งเขียนบทความนี้ น้ำแข็งและหิมะกำลังละลาย ถือเป็นภารกิจอันท้าทายอันแสนหนักหน่วงและกล่าวทักทายฤดูใบไม้ผลิที่หลายคนเฝ้ารอ หน้าหนาวปีนี้มีมาช้าแต่อยู่กับเรานานและอุณหภูมิลดต่ำลงมากในหลายพื้นที่ของเยอรมนีและประเทศอื่นๆ ในทวีปยุโรป ผมขอไว้อาลัยให้กับผู้เสียชีวิตจากอากาศหนาวซึ่งมีเป็นจำนวนมากตามที่เป็นข่าว หน้าหนาวที่กำลังจะผ่านไปทำให้เราตระหนักว่า ธรรมชาตินั้นมีพลังมหาศาลและมนุษย์ตัวเล็กอย่างเราควรเรียนรู้ และเตรียมพร้อมที่จะอยู่กับความผันแปรของธรรมชาติให้ได้อีกต่อไป

มาติดตามกิจกรรมดีดีของ ส.น.ท.ย. กันต่อในฉบับนี้ เริ่มด้วยงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๘๔ พรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชที่จัดขึ้นในวันที่ ๔ ธันวาคม

พ.ศ. ๒๕๕๔ โดยสถานกงสุลใหญ่ นครแฟรงก์เฟิร์ต อัม ไมน์ งานนี้ ตัวแทน ส.น.ท.ย. และนักศึกษาไทยได้เข้าไปร่วมงานในส่วนของการจัดการแสดงบนเวที และการต้อนรับผู้มาร่วมงาน ภายในงานมีการ ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงสดุดีมหาราชา นำโดยกงสุลใหญ่ ชัยเลิศ หลิมสมบุญ ณ ร่องร่วมกับแขกผู้มา

หน้าหนาวที่กำลังจะผ่านไปทำให้เราตระหนักว่า ธรรมชาตินั้นมีพลังมหาศาลและมนุษย์ตัวเล็กอย่างเราควรเรียนรู้ และเตรียมพร้อมที่จะอยู่กับความผันแปรของธรรมชาติให้ได้อีกต่อไป

ร่วมงาน มีการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยต่างๆ เพื่อเฉลิมพระเกียรติในหลวงของเรา เช่น “รำแสงเทียนภูมิแผ่นดิน” “รำฉุยฉายเบญจกาย” “รำนาฏลีลาฟ้าหยาต”

การขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ชะตาชีวิต และยามเย็น การตีระนาด “เพลงระบำศรีวิชัย” และการแสดงศิลปะป้องกันตัวแม่ไม้มวยไทย เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการรับบริจาคเงินเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยไปประเทศไทย โดยผู้บริจาคจะได้รับใบโพธิ์ทองเป็นของที่ระลึกกลับไป งานนี้มีประชาชนชาวไทยและชาวเยอรมันเดินทางมาร่วมงานและลงนามถวายพระพรกันอย่างคับคั่ง

งานส่งท้ายปี ๒๕๕๔ สำหรับพวกเราที่ชอบความหนาว คือ งานกีฬาฤดูหนาวซึ่งจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ ธันวาคม ส.น.ท.ย. นำนักเรียนไทยที่มีใจรักความตื่นเต้นไปสัมผัสสportunภูมิติดลบ เล่นสกี สโนว์บอร์ด บนยอดเขา “ซุกสปิตเซอ” (Zugspitze) ที่มีความสูง ๒,๙๖๒ เมตรเหนือระดับน้ำทะเลปานกลาง งานนี้อาจจะผิดหวังกันเล็กน้อยเนื่องจากสภาพ



อากาศที่แปรปรวนก่อกวนมีพายุหิมะทำให้คณะของเราไม่สามารถขึ้นไปเล่นสกีกันบนยอดเขาที่สูงที่สุดในเยอรมนีได้ เราจึงต้องเปลี่ยนไปเล่นลูกบอลกลิ้งบนหิมะกันอยู่ที่บริเวณ Garmisch-Classic area ซึ่งสำหรับผู้เริ่มหัดเล่นสกีและสโนว์บอร์ดใหม่ก็ถือว่าเป็นสนามฝึกชั้นดี งานนี้มีคนค้นพบตัวเองและแจ้งเกิดเป็นนักสกีและสโนว์บอร์ดกันหลายคนเลยทีเดียว หวังว่าหน้าหนาวปีหน้า เหล่า ski/snowboard riders จะกลับมาพบกันอีกครั้งบนยอดเขาแห่งใดแห่งหนึ่งในยุโรป

หลังจากผ่านเข้าสู่ปีใหม่ ๒๕๕๕ ปีเถาะหรือปีกระต่ายตามปีนักษัตร คณะกรรมการ ส.น.ท.ย. ก็เข้มแข็งเริ่มเตรียมงานที่ถือว่าใหญ่ที่สุดและเป็นงานส่งท้าย ก่อนที่จะถึงกำหนดครบวาระการทำหน้าที่ในเดือนเมษายนที่กำลังจะถึงนี้ งานที่ว่านี้ คือ งานประชุมใหญ่สามัญประจำปีของสมาคมฯ และการใช้สิทธิลงคะแนนเสียงเลือกผู้ที่มีความสามารถและความตั้งใจ เข้ามาทำหน้าที่ในตำแหน่งนายกสมาคมฯ เหนี่ยวญาติและผู้ตรวจสอบบัญชี งานนี้กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๖-๘ เมษายน ๒๕๕๕ ซึ่งตรงกับช่วงวันหยุดอีสเตอร์ จากการประสานงานและ

การตอบรับให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ส.น.ท.ย. จึงได้เชิญเพื่อนนักเรียนไทยในรัฐนอร์ธไรน์-เวสต์ฟาเลียเข้าร่วมเป็นเจ้าภาพการจัดงานในครั้งนี้ สถานที่จัดงานตั้งอยู่ที่เมือง Bad Honnef ใกล้กับเมืองบอนน์ ที่บ้านพักเยาวชน Jugendherberge Bad

งานคอนเสิร์ตของวงดนตรีนักเรียนไทยที่ถือว่าเป็นที่รู้จักและมีแฟนคลับมากที่สุดในเยอรมนีตอนนี้ “17A” วงดนตรีไทยแห่งเมืองเบรเมน

Honnef, GUT DRAUF นอกจากกิจกรรมเลือกตั้งและพบปะกับเพื่อนสมาชิกเพื่ออภิปรายประเด็นการพัฒนา ส.น.ท.ย. ต่อไปในอนาคตแล้ว งานนี้เราจะแบ่งกลุ่มแข่ง Walk Rally ตามหาไข่อีสเตอร์ในตำนานกัน รวมทั้งจะมีการระดมสมองวิพากษ์ประเด็นด้านสังคมผ่านวิถีทัศนที่คัดเลือกเฉพาะประเด็นร้อนๆ มากากันเพื่อบริหารสมองก่อนเข้านอน นอกจากนี้เราจะพาขึ้นไปบนภูเขา Drachenfels ที่เมือง Königswinter เพื่อชมปราสาทและวิวทิวทัศน์ของแม่น้ำไรน์ ขอเชิญชวนสมาชิก ส.น.ท.ย. นักเรียน และผู้ที่สนใจจากทั้งในเยอรมนีและประเทศใกล้เคียงเข้าร่วมงานโดยสามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมและ

ลงทะเบียนออนไลน์ได้ที่ www.tsvd.org หรือที่หน้างาน งานนี้รับประกันคุณภาพโดยทีมงาน ส.น.ท.ย. เหมือนเช่นเคย

ขอทิ้งท้ายด้วย งานคอนเสิร์ตของวงดนตรีนักเรียนไทยที่ถือว่าเป็นที่รู้จักและมีแฟนคลับมากที่สุดในเยอรมนีตอนนี้ “17A” วงดนตรีไทยแห่งเมืองเบรเมน (<https://www.facebook.com/17Aband>) พวกเขามีกำหนดจัดคอนเสิร์ตประจำปีขึ้นในวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๕ ที่เมืองเบรเมน สถานที่จัดงาน Havana Club Lounge @ Stubu ที่อยู่ Rembertiring 19, 28195 Bremen ทางวงกระซิบบอกว่า หลังคอนเสิร์ต ใครอารมณ์ค้าง อยากเต้นต่อถึงเช้า สามารถเข้าไปต่อใน Stubu Dancehouse ได้โดยไม่ต้องเสียค่าเข้าเพิ่ม ถ้าคุณยังไม่ลืมหืออยากสัมผัสความมันส์แบบปีที่แล้ว บอกได้คำเดียวว่า ต้องไปให้ได้! งานนี้ นาย ก. ไม่พลาดแน่นอนแล้วเจอกันฉบับหน้าพร้อมกับการเปิดตัวนายกสมาคมฯ คนใหม่และคณะกรรมการดำเนินงานชุดใหม่ครับ





Weimar

Kulturstadt Europa

เขียน/รูปภาพโดย “หมูป่าน ก้อนกรวด น้องชอย”

“กลิ่นอายผสมผสานกันระหว่างศิลปะวัฒนธรรม
แบบคลาสสิกและสมัยใหม่โดยมีตึกรามบ้านช่อง
น่ารักเรียงรายและสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์
แทรกอยู่ทุกกอนกอบของเมือง”



เมื่อพูดถึงเมืองไวมาร์ (Weimar) เมืองเล็กๆ ที่อยู่ทางเยอรมนีตะวันออก หลายคนอาจจะไม่เคยได้ยินชื่อ ไม่รู้ว่ามีมีความสำคัญอย่างไร จริงๆ แล้วไวมาร์เป็นเมืองท่องเที่ยวที่ค่อนข้างเด่นดังสำหรับคนเยอรมันและคนยุโรปพอสมควรเลยทีเดียว ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีประวัติมายาวนาน โดยมีกลิ่นอายผสมผสานกันระหว่างศิลปะวัฒนธรรมแบบคลาสสิกและสมัยใหม่ มีตึกงามบ้านช่องน่ารักเรียงรายและสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์แทรกอยู่ทุกอณูของเมือง สำหรับผู้ที่ชื่นชอบศิลปะสมัยใหม่ ไวมาร์เป็นเมืองต้นกำเนิดของศิลปะและสถาปัตยกรรมสมัยใหม่สไตล์เบาเฮาส์ (Bauhaus) ซึ่งก่อตั้งโดยวอลเทอร์ โกรปิอุส (Walter Gropius) และเฮนรี ฟาน เดอ เวลด์ (Henry van de Velde) พร้อมทั้งเป็นต้นกำเนิดของศิลปินต่างๆ มากมาย เราจะพบผลงานการออกแบบเช่นนี้พร้อมทั้งเรียนรู้ประวัติไปได้พร้อมๆ กัน นอกจากนี้ไวมาร์ยังเป็นบ้านเกิดและสถานที่ใช้ชีวิตของบุคคลสำคัญมากมาย ไม่ว่าจะเป็นพระนางอันนา อมาเลีย (Herzogin Anna Amalia) นักคิดนักเขียนอย่าง โยฮันน์ โวลฟ์กัง ฟอน เกอเธ่ (Johann Wolfgang von Goethe), ฟรีดริช ชิลเลอร์ (Friedrich Schiller), โยฮันน์ กอทต์ฟรีด แอร์เดอร์ (Johann Gottfried Herder) หรือนักดนตรีคลาสสิกเช่น โยฮันน์ เนโปมุค ฮูมเมล (Johann Nepomuk Hummel), ฟรานซ์ ลิสซต์ (Franz Liszt), ริชาร์ด สเตราส์ (Richard Strauss) และ โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค (Johann Sebastian Bach) ในทางประวัติศาสตร์การเมือง ไวมาร์เป็นจุดเริ่มต้นของยุคสาธารณรัฐไวมาร์ (Weimar Republic) หลังจากสถาบันกษัตริย์ถูกล้มล้างไปหลังสงครามโลกครั้งที่หนึ่ง รัฐธรรมนูญฉบับใหม่ถูกร่างขึ้นที่นี่ จบจนถึงยุคนาซีเยอรมันและสงครามโลกครั้งที่สอง ไวมาร์ก็

ยังคงความสำคัญในแง่ของการปกครองและการทหาร รวมถึงได้ทิ้งอนุสรณ์แห่งความทรงจำไว้แก่ชนรุ่นหลังในยุคต่อๆ มา เอาล่ะ เมื่อถึงตอนนี้คุณอาจสนใจเมืองเล็กๆ แห่งนี้มากขึ้นแล้วใช่ไหมละ พร้อมหรือยังคะสำหรับการมาสัมผัสบรรยากาศทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ท่ามกลางบรรยากาศอันร่มรื่น เป็นกันเองของเมืองท่องเที่ยวเล็กๆ แห่งนี้

หากมีเวลาสัก 2-3 วัน ก็สามารถเที่ยวไวมาร์ได้เกือบทั้งเมือง ดังนั้นไวมาร์จึงเป็นเมืองที่เหมาะแก่การพักผ่อนในช่วงเสาร์-อาทิตย์หรือวันหยุดยาวสุดสัปดาห์ โดยในวันแรก ขอแนะนำให้เดินเล่นและเที่ยวชมสถานที่สำคัญภายในเมือง อาจเริ่มต้นที่ Marktplatz ตลาดกลางเมือง ขายอาหาร ผักผลไม้ ดอกไม้ต่างๆ และศาลากลางเมือง สามารถใช้จุดนี้เป็นจุดนัดพบ หรือแวะพักได้ตลอดการเดินทางใน

ทริปนี้ ณ ที่นี้คุณสามารถแวะทานอาหารทั้งหนัก-เบา หรือจับจ่ายซื้อของ พร้อมชมกลิ่นอายสถาปัตยกรรมสไตล์อภิมรดก เรอเนสซองส์ที่ดูอบอุ่นน่ารัก นอกจากนี้อาหารการกินแล้ว บริเวณนี้ยังมีร้านชาขึ้นชื่อ ร้านเครื่องประดับ และพิพิธภัณฑ์แปะก๊วย (Ginkgo Museum) ที่แสดงและขายผลิตภัณฑ์จากใบแปะก๊วย ที่ได้ชื่อว่าเป็นสมุนไพรประจำเมือง (เกอเธ่นำมาปลูกและได้เขียนบทกวีบรรยายสรรพคุณของมันไว้ด้วย) ว่ากันว่าแปะก๊วยมีผลในการชะลอความแก่และบำรุงสมอง ผู้เขียนแนะนำชาแปะก๊วยและลูกอมแปะก๊วย ซึ่งดื่ม/อมแล้วชื่นใจ ในบริเวณดังกล่าวมีบ่อน้ำพุเล็กๆ ที่คนชอบมาโยนเหรียญเพื่อขอพรให้ตนโชคดีสมหวัง และยังเป็นที่ตั้งของจุดบริการนักท่องเที่ยว สามารถติดต่อสอบถาม ขอแผนที่ และโปรแกรมเที่ยวชมเมือง รวมทั้งซื้อตั๋วโปรโมชั่นในการเที่ยวชมสถานที่สำคัญต่างๆ ได้ที่นี่ เรียกว่าที่ได้เที่ยวได้ครบกันเลยทีเดียว



นอกจากนี้สำหรับคนที่ไม่อยากเดิน แต่ชอบชมบรรยากาศโดยรวมของเมืองก่อน หรือหากเดินๆ ไปแล้วรู้สึกเหนื่อยภายหลัง จะเปลี่ยนโปรแกรมมานั่งรถชมเมืองก็มีบริการให้ด้วย โดยจะเป็นรถบัสแบบแวนที่คนน่ารักไว้ให้สำหรับนั่งชมเมือง (โดยปกติจะมีรอบ 10:30, 13:00, 14:45 และ 16:30น. ในฤดูร้อน ส่วนฤดูหนาวช่วงบ่ายจะมีเพียงรอบเดียวคือ 15:00 น. สามารถติดต่อได้ที่จุดบริการนักท่องเที่ยวนั่นเอง หรือถ้าหากสนใจนั่งรถมาสูดกลิ่นอายบรรยากาศเก่าๆ ก็มีบริการ ณ บริเวณ Frauenplan เช่นกัน

เอาล่ะ หลังจากที่ได้แกล้งไข ร่ายมานาน ก็จะมาเริ่มโปรแกรมการท่องเที่ยวของเราจริงๆ เสียที โดยในวันแรก ขอแนะนำให้เดินเที่ยวชมสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และศิลปะภายในตัวเมืองก่อน โดยมีแผนการเดินทางตัวอย่างดังแผนที่



“เริ่มต้นที่ Marktplatz ตลาดกลางเมือง ขายอาหาร ผักผลไม้ ดอกไม้ต่าง ๆ และศาลากลางเมือง สามารถใช้จุดนี้เป็นจุดนัดพบ หรือแวะพักได้ตลอดการเดินทางในทริปนี้ ณ ที่นี้คุณสามารถแวะทานอาหารทั้งหนัก-เบา”

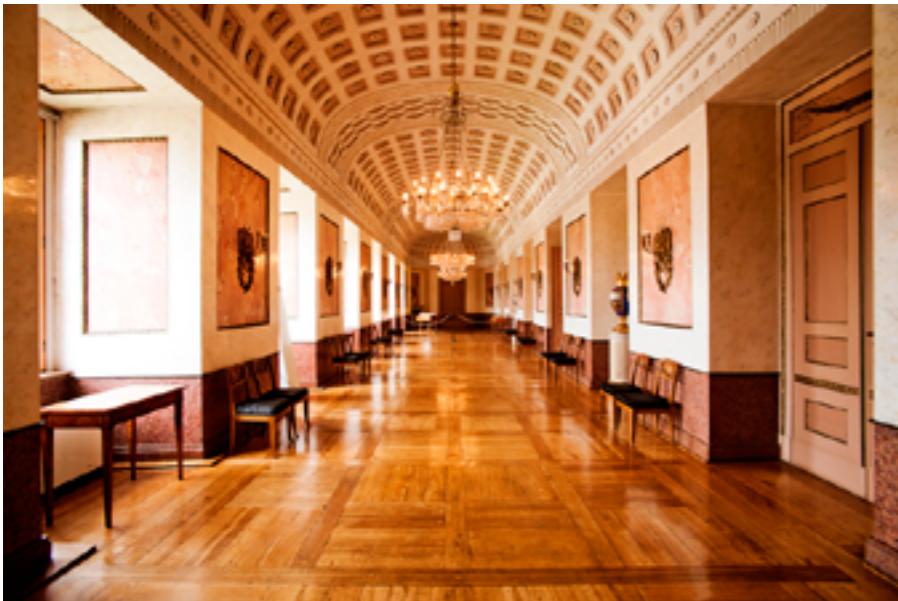


1

Stadtschloss mit Schlossmuseum

ที่แรกที่จะแวะเยือนคือปราสาท Stadtschloss mit Schlossmuseum ปราสาทแห่งนี้
นี้เป็นปราสาทที่พักของดยุคแห่งซัคเซิน-ไวมาร์ และไอเซินนาค (Herzog von Sachsen-
Weimar und Eisenach) ซึ่งใช้เวลาการยาวนานกว่า 500 ปี และถูกเพลิงไหม้ไปหลาย
ครั้ง ตั้งแต่ปีค.ศ.1923 เป็นต้นมา ปราสาทหลังนี้ได้เปลี่ยนเป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงอาคาร
พักอาศัยและเครื่องเรือน รวมทั้งประวัติศาสตร์ของเมือง และงานศิลปะงานฝีมือต่างๆ

(เปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลา 10:00-16:00น. ในช่วงฤดูหนาว และ10:00-18:00น. ใน
ช่วงฤดูร้อน ทุกวันยกเว้นวันจันทร์ ราคาบัตรผู้ใหญ่ 3 ยูโร บัตรลด 2.5 ยูโร นักเรียนอายุ
ต่ำกว่า 20 ปี 1 ยูโร และเด็กอายุไม่ถึง 16 ปี เข้าชมฟรี)



สถานที่ต่อไปที่เราจะเข้าเยี่ยมชมกันนั้นคือ Anna Amalia Bibliothek หรือหอสมุดของพระนางอันนา
อมาเลีย หอสมุดนี้ได้ชื่อว่าเป็นห้องสมุดสาธารณะที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งในเยอรมนี โดยเปิดให้สาธารณชน
ใช้งานครั้งแรกในปีค.ศ.1776 และตั้งแต่ช่วงปลายศตวรรษที่18-19 หอสมุดแห่งนี้ถือเป็นหอสมุดที่สำคัญ
ที่สุดแห่งหนึ่งของเยอรมนี ในปีค.ศ.1998 ได้รับแต่งตั้งให้เป็นมรดกโลกโดยยูเนสโก หอสมุดแห่งนี้เก็บหนังสือ
เอกสารต่างๆ ไปถึง 1,000,000 เล่ม ทั้งด้านประวัติศาสตร์ วรรณกรรมตะวันตก ศิลปะ ฯลฯ

จริงๆ แล้วหอสมุดนี้มีสองส่วนด้วยกัน คือส่วนเก่าดั้งเดิมและส่วนที่สร้างใหม่แบบศิลปะสมัยใหม่ สอดแทรก
อยู่ระหว่างอาคารเก่า ซึ่งถ้าใครชอบงานสถาปัตยกรรมสไตล์นีโอคลาสสิกก็สามารถเข้าชมได้ที่ส่วน Forschungsbibliothek
ส่วนอีกฝั่งหนึ่งคือส่วนไฮไลท์ที่ใครก็ต้องมาชม ด้วยสถาปัตยกรรมแบบโรโคโค ที่ Rokosaal ซึ่งถูกไฟไหม้
ไปในปีค.ศ.2004 และได้รับการบูรณะใหม่จนแล้วเสร็จดั้งเดิม

(เปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลา 10:00-14:30น. ทุกวันยกเว้นวันจันทร์ ราคาบัตรผู้ใหญ่ 6.5 ยูโร บัตรลด 5.5 ยูโร
นักเรียนอายุต่ำกว่า 20 ปี 3 ยูโร และเด็กอายุไม่ถึง 16 ปี เข้าชมฟรี)

Anna Amalia Bibliothek

ตามรอย เกอเธ่+ชิลเลอร์ สองกวีเอกแห่งเยอรมนี

เมื่อเดินตัดผ่านถนน Puschkinstraße ออกมาจะพบกับถนน Frauentorstraße หากเลี้ยวซ้ายไปก็จะเป็นจัตุรัส Frauenplatz เมื่อมองไปทางซ้ายมือ จะเห็นบ้านหลังใหญ่สีครีมโค้งไปตามแนวถนน นั่นคือบ้านของเกอเธ่ (Goethes Wohnhaus) ที่ซึ่งเขาพักอาศัยอยู่เป็นเวลาถึง 50 ปี ก่อนจะจากโลกนี้ไป ปัจจุบัน Goethes Wohnhaus เปิดเป็นพิพิธภัณฑ์ แสดงวิถีชีวิต สมบัติและผลงานของเกอเธ่ด้วย

(เปิดให้เข้าชมทุกวัน ยกเว้นวันจันทร์ ตั้งแต่เวลา 9:00-16:00น. ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 8.50 ยูโร ราคาพิเศษ 7 ยูโร นักเรียนอายุ 16-20 ปี 2.50 ยูโร)



3

Schillers Wohnhaus

4



จากนั้นเมื่อเดินย้อนกลับมาตามถนน Frauentorstraße เลี้ยวซ้ายตัดเข้าสู่ถนน Schillerstraße อันเป็นถนนคนเดินหลักกลางเมือง ที่มีบรรยากาศร่มรื่น เรียงรายไปด้วยร้านค้าและร้านอาหารสักพัก ก็จะเจอบ้านของชิลเลอร์ (Schillers Wohnhaus) อยู่ด้านขวามือ เป็นบ้านของกวีผู้มีชื่อเสียงมากที่สุดคนหนึ่งของเยอรมนี โดยปัจจุบันบ้านหลังนี้จัดเป็นพิพิธภัณฑ์แสดงวิถีชีวิต ประวัติ รวมทั้งผลงานของชิลเลอร์ นับว่าคุ้มสำหรับผู้สนใจด้านอักษรศาสตร์และกวีนิพนธ์ นอกจากนี้บริเวณข้างๆ ยังมีอาคาร

สมัยใหม่จัดแสดงนิทรรศการเพิ่มเติมของชิลเลอร์ และนิทรรศการชั่วคราวอื่นๆ อีกด้วย

(Schillers Wohnhaus เปิดให้เข้าชมทุกวันยกเว้นวันจันทร์ ตั้งแต่เวลา 10:00-16:00น. ในช่วงฤดูหนาว และ 10:00-18:00น. ในช่วงฤดูร้อน ราคาค่าเข้าชมผู้ใหญ่ 5 ยูโร ราคาพิเศษ 4 ยูโร นักเรียนอายุ 16-20 ปี 2 ยูโร)

5 Theaterplatz

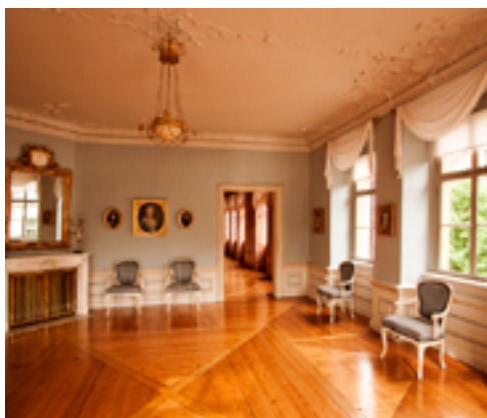


เมื่อเดินต่อไปตามถนน Schillerstraße เรื่อยๆ จะเจอ Theaterplatz ซึ่งเป็นที่ตั้งของอนุสาวรีย์เกอเธ่และซิลเลอร์ ด้านหลังอนุสาวรีย์จะเป็นที่ตั้งของโรงละคร Deutsches Nationaltheater ซึ่งมีการแสดงคอนเสิร์ต โอเปร่า และละครเวทีเป็นประจำ หากใครสนใจศิลปวัฒนธรรม ดนตรีคลาสสิก ที่นี่ก็อาจเป็นที่หนึ่งที่คุณจะมาหาความสำราญในยามค่ำคืนได้ สำหรับใครที่มาแวะเที่ยวในเมืองวัฒนธรรมเล็กๆ อย่างไวมาร์ และ

ชอบฟังดนตรีแล้วละก็ ที่นี่มีทั้ง Deutsches Nationaltheater และ Staatskapelle Weimar ซึ่งจัดงานแสดงให้ฟังกันได้ทั้งเดือน ราคาบัตรก็ไม่แพงมากเท่าไร ยิ่งถ้าเป็นนักศึกษาดนตรีแล้ว

บัตรราคาเพียง 6 ยูโรเท่านั้น นอกจากนี้ ที่เมืองไวมาร์ยังมีวิทยาลัยดนตรีคือ Hochschule für Musik "Franz Liszt" ที่มีชื่อในประเทศเยอรมนี เราสามารถไปให้กำลังใจโดยเข้าฟังการแสดงของนักเรียน นักศึกษาที่นี่ได้ รวมไปถึงการแสดงของเหล่าปรมาจารย์ทั้งหลาย ที่ถือว่าสุดยอดกันทั้งนั้น แถมยังเข้าชมฟรีเกือบทั้งหมด สามารถติดตามตารางการแสดงดนตรีในเมือง Weimar ได้ที่เว็บไซต์ <http://www.nationaltheater-weimar.de/> และ <http://www.hfm-weimar.de/>

6 Wittumspalais



หากมองไปทางขวามือ คุณจะเห็นพระราชวัง Wittumspalais สถาปัตยกรรมสไตลบาโรคซึ่งเป็นพระราชวังประจำของพระนางอันนา อมาเลีย (Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar und Eisenach, 1739-1807, ครองราชย์ 1759-1775) หนึ่งในผู้ปกครองหญิงเพียงไม่กี่คนที่ปกครองแคว้นในยุคจักรวรรดิโรมันอันศักดิ์สิทธิ์ (Holy roman empire) และมีส่วนสำคัญในการสนับสนุนศิลปวัฒนธรรม นักคิด และศิลปินในยุคนั้น เช่น แฮร์เดอร์, เกอเธ่, ซิลเลอร์, อันนา อมาเลีย แห่งเฮลวิก (Anna Amalia von Helvig), คริสตอฟ มาร์ติน วิลันด์ (Christoph Martin Wieland) เป็นต้น หลังจากถูกไฟไหม้พระราชวังหลังนี้ก็ได้ถูกใช้อีกเลย จนกระทั่งในปี ค.ศ. 1870 ก็ได้มีการซ่อมแซมปรับปรุงใหม่ทั้งหมด และเปิดเป็นพิพิธภัณฑ์

(เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 10:00-16:00น. ในช่วงฤดูหนาว และ 10:00-18:00น. ในช่วงฤดูร้อน ราคาค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 5 ยูโร ราคาพิเศษ 4 ยูโร นักเรียนอายุ 16-20 ปี 2 ยูโร)

หมายเหตุ: สำหรับโปรแกรมวันแรกนั้น อาจจะอัดแน่นเกินไปสักนิด ผู้ที่มีเวลาเที่ยวเพียง 2 วัน อาจจะต้องเลือกเข้าชมเฉพาะที่ตนสนใจเป็นพิเศษ แต่ถ้าหากมีเวลามากกว่านั้นก็อาจจะแยกจัดโปรแกรมส่วนหนึ่งไปเที่ยวในวันถัดๆ ไปได้

7 Bauhaus Museum

ถัดจากพระราชวัง Wittumspalais ไปจะเป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์เบาเฮาส์ (Bauhaus Museum) ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์แสดงศิลปะสมัยใหม่สไตล์โมเดิร์นซึ่งมีต้นกำเนิดครั้งแรกที่ไวมาร์ จากการก่อตั้งสกุลเบาเฮาส์โดยโกธิลฟร็องท์

(เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 10:00-18:00น. ในช่วงฤดูร้อน ราคาค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 4.5 ยูโร ราคาพิเศษ 3.5 ยูโร นักเรียนอายุ 16-20 ปี 1 ยูโร)



ในวันที่สองนั้น เราจะไปชมสวน และปราสาทสวยรอบเมืองไวมาร์ กัน หรือถ้าใครชอบศิลปะสมัยใหม่ ก็มีให้เลือกชมได้เช่นกัน โดยวันนี้ขอ แนะนำให้ซื้อตั๋วรถแบบตัววัน ราคา 4.20 ยูโรต่อคน หรือหากมากัน 4-5 คน แนะนำให้ซื้อตั๋วกลุ่มไม่เกิน 5 คน ราคา 8.80 ยูโร รอบรถเช็คตารางได้จากเว็บไซต์นี้

<http://sw-weimar.de/swi/hauptmenu/verkehr/fahrplaene.html>



Römisches Haus & Parkhöhle & Goethes Gartenhaus

นอกจากนี้ในสวนสวยริมแม่น้ำอีล์ม ยังมีสถาปัตยกรรมและสิ่งที่น่าสนใจอื่นๆ อีกด้วย เช่น Römisches Haus ที่พักชั่วคราวของดยุคคาร์ล เอากุสต์ สร้างด้วยสถาปัตยกรรมแบบคลาสสิก โดยมีลักษณะคล้ายโบสถ์โรมันโบราณ ที่จำลองมาจากซากปรักหักพังและแนวคิด "บ้านสมัยใหม่" ที่เกอเธ่ ได้ศึกษาตามโครงสร้างสถาปัตยกรรมแบบอิตาเลียน ปัจจุบันเป็นที่แสดงเครื่องใช้และนิทรรศการการออกแบบสร้าง หากมีเวลาอาจแวะชม Parkhöhle ในบริเวณใกล้เคียง กันนั้น ซึ่งเป็นถ้ำที่เชื่อมต่อระหว่าง Park an der Ilm และ Belvedere Allee สำหรับเป็นระบบระบายน้ำจากโรงผลิตเบียร์ตามที่ได้คิดวางแผนไว้ แต่สุดท้ายโครงการถูกล้มลง ในช่วงปลายสงครามโลกครั้งที่สองอุโมงค์นี้ได้ถูกใช้เป็นหลุมหลบภัย ในปี ค.ศ.1992-1999 ได้มีการบูรณะอุโมงค์ที่ทรุดโทรมลง และถูกใช้เป็นพิพิธภัณฑ์แสดงประวัติศาสตร์ 200,000 ปีของมนุษย์และธรณีวิทยา

(Park an der Ilm เปิดให้เข้าชมเฉพาะช่วงหน้าร้อน เดือน เม.ย.-ต.ค. ตั้งแต่เวลา 10:00-18:00น. ทุกวันยกเว้นวันอังคาร ราคาเข้าชม ผู้ใหญ่ 3.50 ยูโร ราคาตั๋วพิเศษ 3 นักเรียนอายุ 16-20 ปี 2.5 ยูโร)

8 Park an der Ilm & Schloss



ในช่วงเช้าเราจะเริ่มจากการเดินเล่น สูดอากาศบริสุทธิ์ในสวน Park an der Ilm ก่อน (หรือถ้ามาในช่วงหน้าร้อน จะเลือกขึ้นไปเที่ยวปราสาทกันให้เสร็จแล้วกลับมามีเดินเล่นในยามเย็นก็ยิ่งได้) Park an der Ilm เป็นสวนขนาด 48 เฮกตาร์ ออกแบบในสไตล์คลาสสิก และโรแมนติกคลาสสิก ลัดเลาะไปตามแม่น้ำอีล์ม (Ilm) โดยถูกสร้างและปรับปรุงมาเรื่อยๆ ตั้งแต่ปี ค.ศ.1778 ถึง ค.ศ.1828 และได้ปรับปรุงเป็นสวนสาธารณะในยุคหลัง โดยได้รับคัดเลือกเป็นมรดกโลกตั้งแต่ปีค.ศ.1998 เป็นต้นมา ในสวนสวยแห่งนี้เป็นที่ตั้งสวนของเกอเธ่ (Goethes Gartenhaus) ซึ่งมีส่วนอย่างมากในการสร้างสรรค์ผลงานของเกอเธ่ โดย ดยุคคาร์ล เอากุสต์ (Herzog Karl August) ได้มอบสวนสวยนี้ให้เกอเธ่ในปี ค.ศ.1776 และเกอเธ่ได้ใช้ที่แห่งนี้ทำงานลับให้แก่รัฐบาล หลังจากที่เขาย้ายออกไปอยู่บ้านที่ Frauenplan แล้ว เขาได้กลับมาแวะเวียนพักผ่อนที่บ้านหลังนี้นับครั้งไม่ถ้วน จนกระทั่งช่วงบั้นปลายชีวิตที่เขาได้กลับมาบูรณะและสร้างสรรค์งาน ณ ที่แห่งนี้อีกครั้ง

(Goethes Gartenhaus เปิดให้เข้าชมทุกวันยกเว้นวันอังคาร ตั้งแต่เวลา 10:00-16:00น.ในฤดูหนาว และ10:00-18:00น.ในฤดูร้อน ค่าเข้าชมผู้ใหญ่ 4.50 ยูโร ราคาตั๋วพิเศษ 3.50 นักเรียนอายุ 16-20 ปี 2 ยูโร)



หากสนใจสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ แนะนำให้ไปชมตึกหลักของมหาวิทยาลัยเบอาเฮาส์แห่งไวมาร์ และ Haus am Horn ที่เป็นต้นแบบของบ้านสไตล์โมเดิร์นและเป็นที่ยึดนิทรรศการและการทดลองในยุคเบอาเฮาส์เฟื่องฟู

ถัดจาก Park an der Ilm ในช่วงบ่ายเราจะไปเยี่ยมชมปราสาทกัน โดยควรใช้เวลาอย่างน้อย ราว 5-6 ชั่วโมง (หากตัดสินใจมาเที่ยวในฤดูหนาว อาจต้องเลือกจัดตารางเวลาสักหน่อย โดยอาจจัดการเที่ยวและเดินเล่นใน Park an der Ilm ไว้ในครึ่งวันถัดไป หรือลดเวลาลงก็ได้) เริ่มต้นเดินทางโดยนั่งรถบัสสาย 1 ณ ถนน Marienstraße ไปจนถึง Schloss und Park Belvedere

Schloss und Park Belvedere 9

เป็นปราสาทและที่พักฤดูร้อนสไตล์บาโรค พร้อมสวนส้ม สวนสมุนไพร สวนสไตล์รัสเซีย และเขาวงกต ขนาด 43 ไร่ ตั้งอยู่บนเนินเขาทางใต้ของเมือง สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1724-1748 โดยดยุกแอรันส์ เอากุสตุส (Ernst August von Sachsen-Weimar und Eisenach) หลังจากดยุกแอรันส์ เสียชีวิตในปี ค.ศ.1748 ปราสาทนี้ใช้เป็นที่พักฤดูร้อนของพระนางอันนา อมาเลีย และดยุกคาร์ล ต่อมาดยุกคาร์ลได้ใช้เป็นที่ศึกษาพันธุ์พืชวิทยาร่วมกับเกอเธ่ ต่อมาในปี ค.ศ.1923 ได้ถูกใช้เป็นพิพิธภัณฑ์สำหรับศิลปะการตกแต่งศตวรรษที่ 18 และปัจจุบันส่วนหนึ่งใช้เป็นที่ฝึกซ้อมดนตรีของนักเรียนดนตรี

(Schloss und Park Belvedere เปิดให้เข้าชมส่วนพิพิธภัณฑ์ภายในเฉพาะช่วงฤดูร้อน ทุกวันยกเว้นวันอังคาร โดยเปิดให้เข้าชมตั้งแต่ 10:00-18:00น. (เม.ษ.-15 ต.ค.) และ 10:00-16:00น. (15-31 ต.ค.) ราคาเข้าชม ผู้ใหญ่ 5 ยูโร ราคาตัวพิเศษ 4 ยูโร นักเรียนอายุ 16-20 ปี 2 ยูโร สวนและสถาปัตยกรรมภายนอกทั้งหมดเปิดให้ชมฟรีตลอดทั้งปี)



10 Schloss und Park Tiefurt

หลังจากนั้น จะไปต่อกันที่ปราสาทเล็กๆ อีกแห่ง (หรือใครเบื่อเที่ยวปราสาทแล้ว ก็มีตัวเลือกให้เลือกอีกหนึ่งตอนท้าย) คือ Schloss und Park Tiefurt เดินทางโดยนั่งรถบัสสาย 1 จาก Belvedere ไปเปลี่ยนรถสาย 3 ที่ Goetheplatz (ดูป้ายทางให้แน่ชัดว่าไปถึง Tiefurt) ที่ปลายทางจะพบกับปราสาทเล็กๆ ท่ามกลางสวนอังกฤษกว้างใหญ่ สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1765 เพื่อเป็นที่พักของราชินิกุลและแขกบ้านแขกเมืองสำคัญๆ รวมทั้งเป็นที่สังสรรค์สมาคม ดื่มน้ำชา และแสดงมหรสพ วรรณกรรมของชนชั้นสูง เรียกได้ว่า Tiefurt เหมือนเป็นสังคมย่อยๆ ที่เป็นเอกเทศเลยทีเดียว หลังจากปี ค.ศ.1781 พระนางอันนา อมาเลียได้ใช้สถานที่นี้เป็นที่พักฤดูร้อน ในสวนมีอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญต่างๆ มากมาย รวมทั้งภายในก็มีงานศิลปะ ภาพวาด ประติมากรรม ของที่ระลึกจากการท่องเที่ยวและจดหมายเหตุต่างๆ ในยุคของพระนางอันนา อมาเลีย รวมทั้งมีการจัดแสดงนิทรรศการทางประวัติศาสตร์ จำลองเครื่องเรือน วิถีชีวิต ด้วยงานชิ้นดีและงานเปเปอร์มาเช่ด้วย

(เปิดให้เข้าชมเฉพาะหน้าร้อน เวลาและค่าเข้าชม เช่นเดียวกับ Schloss und Park Belvedere)



หากเบื่อจะเที่ยวชมปราสาทแล้ว อยากเปลี่ยนแนวไปสนใจด้านประวัติศาสตร์การเมือง หรืออะไรหนักๆ สมัยสงครามโลกครั้งที่สอง อาจเลือกเที่ยวชมค่ายกักกันของนาซีเยอรมันที่ Nationale Gedenkstätten Buchenwald โดยนั่งรถสาย 6 จาก Goetheplatz (จะมีสองเส้นทาง ต้องขึ้นคันที่เขียนว่าไป Buchenwald / Gedenkstätte)

11 Gedenkstätten Buchenwald

เป็นค่ายกักกันของนาซีเยอรมันที่จัดตั้งขึ้นในเอทเทอร์สแบร์ก (Ettersberg) ใกล้กับไวมาร์ สร้างขึ้นในปีค.ศ.1937 แต่เดิมชื่อ KZ Ettersberg และถูกเปลี่ยนชื่อเป็น Buchenwald ในภายหลัง เนื่องด้วยปรัชญาของเกอเธ่ที่ถูกอูคมคิดเป็น “ศูนย์รวมของจิตวิญญาณเยอรมัน” (Verkörperung des Geistes deutschen) ด้วยตนใจของเกอเธ่ที่เติบโตปกคลุมอยู่ในบริเวณค่าย (ปัจจุบัน ตอของต้นไม้ ถูกเก็บรักษาไว้เป็นส่วนหนึ่งของความทรงจำ) เป็นค่ายกักกันยุคแรกๆ ที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งในดินแดนเยอรมนี ณ ประตูทางเข้าค่ายมีสโลแกนเขียนไว้ว่า “Jedem das Seine” หมายความว่าทุกคนได้รับสิ่งที่เขาสมควรได้รับ (โทษ) ค่ายแห่งนี้ถูกใช้งานโดยทหารนาซีถึงช่วงท้ายของสงครามโลกครั้งที่สอง ในปี ค.ศ.1945 โดยมีผู้ถูกกักกันอยู่ที่นี่ราว 300,000 คน และมีผู้เสียชีวิตราว 56,000 คน และระหว่างปี ค.ศ.1945 - ค.ศ.1950 สหภาพโซเวียตยังใช้งานค่ายนี้ต่อเป็นค่ายพิเศษสำหรับกักขังพวกนาซีนั่นเอง ภายหลังได้มีการเปิดให้เข้าชม โดยจัดเป็นพิพิธภัณฑ์สงคราม แสดงประวัติศาสตร์การทำสงคราม เครื่องมือเครื่องใช้ทหารและนักโทษ รวมทั้งจัดแสดงงานศิลปะ และมีการก่อสร้างอนุสาวรีย์ หอรัลิกและสวนสาธารณะที่สวยงามซึ่งถูกแฝงไว้ด้วยความหมาย จากจุดนี้มองลงไปจะเห็นเมืองไวมาร์ทั้งเมืองจากมุมสูง ถือเป็นจุดชมวิวที่ดีจุดหนึ่งด้วย (สวนพิพิธภัณฑ์และการจัดแสดงนิทรรศการเปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลา 10:00-18:00น. ในช่วงฤดูร้อน และ10:00-16:00น.ในฤดูหนาว ทุกวันยกเว้นวันจันทร์ บริเวณภายนอกเปิดให้ชมฟรีตลอดทั้งวัน)



Weimarer Zwiebelmarkt 12

เทศกาลหัวหอม เป็นเทศกาลประจำเมืองที่จัดขึ้นทุกปีในสุดสัปดาห์ที่สองของเดือนตุลาคม (ตั้งแต่วันศุกร์-อาทิตย์) เทศกาลดังกล่าวเริ่มจัดขึ้นตั้งแต่ยุคกลาง โดยมีบันทึกไว้ว่าครั้งแรกจัดขึ้นในปี ค.ศ. 1653 ซึ่งแต่ดั้งเดิมเป็นเทศกาลขายพืชผักผลไม้ ปลูกบรรยากาศสดชื่นแสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ก่อนที่จะเข้าหน้าหนาว ไฮไลท์ของงานอยู่ที่การแข่งขันทำพวงหรือหัวหอม (Zwiebelzöpfe) ให้ได้ยาวและใหญ่ที่สุด รวมทั้งการประกวดและแห่ธิดาหัวหอมด้วย (ไม่ต่างจากการประกวดนางนพมาศบ้านเราเท่าไร) นอกจากนี้ยังมีเวทีคอนเสิร์ต การแสดงการละเล่นต่างๆ กระจายอยู่ทั่วเมืองเป็นจำนวนมาก พร้อมทั้งบุชชายสินค้าพื้นเมืองและทั่วไป ขายอาหารต่างๆ ที่ให้คุณเลือกสรรกินไปพร้อมสนุกสนานได้ตลอดเวลาแน่นอนว่าสิ่งที่คุณควรซื้อในงาน เพื่อที่จะมาแล้ว “ไม่เสียเที่ยว” ก็ต้องเป็นผลิตภัณฑ์จากหัวหอม ทั้ง Zwiebelzöpfe แบบต่างๆ ที่สามารถเอาไปประดับบ้านก็ได้ เวลาขาดแคลนก็อาจตัดมากินก็ได้ ส่วนของกินที่พลาดไม่ได้ได้แก่เค้กหัวหอม และซูปหัวหอม อย่างไรก็ตาม ผู้ที่จะมาร่วมงานนี้ หรือจับพลัดจับผลูต้องมาแวะไวมาร์ช่วงนี้พอดี ควรเตรียมการจองตั๋วและที่พักก่อนล่วงหน้าตั้งแต่เนิ่นๆ เพราะแต่ละปีจะมีคนมาร่วมเทศกาลหัวหอมราว 350,000-400,000 คน



13 Weihnachstmarkt

Foods Hotels



ตลาดคริสต์มาส จะถูกจัดขึ้นตั้งแต่สุดสัปดาห์ที่เป็น 1st Advent หรือวันอาทิตย์ปลายเดือนพฤศจิกายน ก่อนถึงวันคริสต์มาส 4 สัปดาห์ ไปจนถึงราวๆ วันที่ 20 ธันวาคมของทุกปี ณ บริเวณ Marktplatz และตลอดแนวถนน Schillerstraße จะมีร้านรวงเรียงราย ทั้งร้านขายอาหาร ขนมพื้นเมือง ร้านเสื้อผ้าขาวของเครื่องใช้ ของขวัญและของที่ระลึกสำหรับเทศกาล

รวมทั้งบริการเครื่องเล่น และการแสดงต่างๆ ด้วย โดยตลอดทางจะมีการประดับตกแต่งด้วยต้นคริสต์มาส และไฟระยาสวยงาม



“ชัยภูมิของเมืองนี้ที่อยู่ตอนกลางของแคว้น Thüringen และราคาที่อยู่อาศัยถูกกว่าเมืองใหญ่อื่นๆ โกลด์เคียง รวมทั้งร้านรวงต่างๆ ที่เอื้อต่อการอยู่อาศัย เมืองนี้เลยสะดวกมากสำหรับคนที่ต้องการจะไปเที่ยวรอบ ๆ แคว้น Thüringen เพราะมันอยู่กลางแคว้นนั่นเอง”

ต่อไปก็มาถึงเรื่องทีกินที่อยู่กันนะครับ เนื่องจากพวกเราชาวไวมาาร์เป็นนักเรียนกันหมดและต้องหมดเงินส่วนใหญ่กับการทำโปรเจกต์ ไม่น้อยก็เลยไม่ค่อยจะได้เที่ยวแบบหรูหราเท่าไรหรอก ก็ขอแนะนำแบบนักเรียนที่เบียดเบียนเงินน้อยละกันนะครับ อย่างแรกเลยสำหรับที่พัก ผมอยากจะแนะนำสองแบบ โดยขึ้นกับเงื่อนไขสองอย่างคือ แบบหนึ่งอาทิตย์ขึ้นไป และแบบภายในหนึ่งอาทิตย์ หลายๆ คนอาจจะนึกสงสัยนะครับว่าไวมาาร์เป็นเมืองเล็กจะไปทำอะไรได้เป็นอาทิตย์ คำตอบของผมคือ ก็ไม่ได้มีที่เที่ยวยอะจริงๆ นั่นแหละครับ แต่ด้วยชัยภูมิของเมืองนี้ที่อยู่ตอนกลางของแคว้นเทือริงเงน (Thüringen) และราคาที่อยู่อาศัยถูกกว่าเมืองใหญ่อื่นๆ โกลด์เคียง รวมทั้งร้านรวงต่างๆ ที่เอื้อต่อการอยู่อาศัย เมืองนี้เลยสะดวกมากสำหรับคนที่ต้องการจะไปเที่ยวรอบๆ แคว้นเทือริงเงน เพราะมันอยู่กลางแคว้นนั่นเอง เดินทางไปกลับไม่เกินสองชั่วโมง ที่พักแบบยาวนั้นราคาไม่เกิน 200€ ต่อเดือน เป็นแบบ Warmmiete และอาจจะถูกกว่านี้ก็ได้ ขึ้นกับจังหวะ สามารถเข้าไปหาได้จาก www.wg-gesucht.de ได้เลย จะมีมาเรื่อยๆ ส่วนใหญ่จะเป็นห้องของนักเรียนที่ไปฝึกงานสองสามเดือนเลยปล่อยเช่าระยะสั้น ซึ่งสามารถต่อรองได้ด้วย ในส่วนของที่พักระยะสั้น เมืองนี้จะมี Hostel อยู่ 3 ที่ให้เลือกร่วมกันได้แก่ Labyrinth Hostel, Hababursch Hostel, Jugendherberge “Germania” ทางผมมีข้อมูลเฉพาะสองที่แรก ส่วนอันที่สามนั้นผมไปจองแล้วเต็มตลอด เพราะมักจะมีโรงเรียนมาเช่าทำ Exkursion แต่ที่นี้ถือเป็นโฮสเทล ที่ใกล้สถานีรถไฟมากที่สุดถ้าใครเน้นไปๆ มาๆ ก็ลองดูที่นี้ได้เลยครับ เพราะออกจาก สถานีรถไฟ แล้วเจอเลย อีกสองที่ที่เหลือนั้น

ผมแนะนำ Labyrinth เพราะสภาพห้องแต่งสวยดี สะอาด เป็นสัดส่วนมาก แม้จะนอนห้องแบบ Dormitory ก็ไม่อึดอัด อยู่ตรงป้ายรถเมล์ชุมสายกลางเมือง (Goetheplatz) มีครัวให้ใช้พร้อมเครื่องครัวและเครื่องเทศพื้นฐาน กาแฟและชาฟรีตลอดวัน ที่สำคัญมี Wireless และผงซักฟอกให้ใช้ฟรีด้วย ราคาห้องรวม 8 คนตกประมาณ 12-15 ยูโร แล้วแต่ช่วง ราคานี้รวมเครื่องนอนแล้วด้วย ทั้งนี้จะต้องจ่ายค่ามัดจำกุญแจเพิ่มอีกประมาณ 10 ยูโร แต่จะได้คืนวัน Check out ดังนั้นอย่าลืมเตรียมเงินสดไปด้วย ราคาอาหารเช้า วันละ 3 ยูโร เป็นบุฟเฟ่ต์ มีทุกอย่างที่อาหารเช้าแบบเยอรมันฟังจะมี Brötchen, Salamisorten, Käsesorten, Weichkäse, Marmelade เสิร์ฟถึงประมาณ 10 โมงเช้า ที่นี้สามารถ เข้าพักได้โดยไม่ต้องจองล่วงหน้า ส่วนอีกที่ Hababursch เป็นโฮสเทลที่มีข้อดีคือ ราคาถูกที่สุดในเมืองอยู่ใจกลางเมือง แต่ต้องเดินนิดนึง มีชากาแฟฟรี มีครัวให้ใช้พร้อมเครื่องครัวและเครื่องเทศพื้นฐาน โดยราคาที่ถูกที่สุดที่ผมเคยเจอคือ 10 ยูโรต่อคืน ใน Dormitory 6 คน แต่อย่างไรก็ตามที่นี้เหมาะกับคนที่ลุยๆ หน่อย เพราะเราจะต้องแชร์ห้องน้ำและห้องแต่งตัวกับคนที่นี้ทั้งดึก โดยห้องน้ำจะอยู่ในส่วนห้องรับรอง (Lobby) ง่ายๆ คือจะอาบน้ำที่ต้องออกมาจากห้อง เดินลงไปเจอประชาชนชาวเยอรมันที่นั่งเมาท์ กันอยู่ใน ห้องรับรอง ส่งยิ้มให้แล้วเปิดประตูห้องอาบน้ำ พอเปิดประตู shower มากก็เจอประชาชนเลย sexy มากๆ ส่วนสภาพห้องก็สมราคาครับ เพราะ 6 คนจะถูกจัดให้นอนในห้องขนาดไม่ถึง 10 ตร.ม. แออัดหน่อยแต่ราคาแจ่มมาก อย่างไรก็ตามที่นี้เขาไม่รับแขก Walk in ดังนั้น ต้องได้รับการยืนยันทาง Email ก่อนจึงจะเข้าพักได้



“การจิบกาแฟถือเป็นเรื่องขบถของที่นี่ เพราะเมืองนี้บรรยากาศค่อนข้างขิวเหมาะแก่การนั่งชมนกชมไม้ และหายใจทิ้งมาก ๆ ดังนั้นจึงมีร้านกาแฟเกือบทั่วเมือง”

อย่างที่สองก็มาถึงเรื่องที่ชอบของกัน เนื่องจากเมืองนี้เป็นเมืองวัฒนธรรม ดังนั้นร้านค้าราคาถูกอย่าง Aldi, Netto หรือ Lidl ส่วนใหญ่จะโดนไล่ไปอยู่รอบนอกเมืองกันหมด ดังนั้นแหล่งช้อปปิ้งหลักๆ ภายในเมืองจะเป็น Nahkauf, Rewe และ Herkules ซึ่งก็รู้กันดีนะครีว่าราคาจะแพงนิดนึง เนื่องจากมันเยอะมาก ผมจะแสดงในแผนที่ที่แนบมา

ต่อไปมาเรื่องที่สำคัญมากๆ นั่นก็คือเรื่องกินนั่นเอง เมืองนี้มีชื่อเสียงมากในเรื่องไส้กรอก Bratwurst เพราะ ยี่ห้อต่างๆ ก็มาจากที่นี่ทั้งนั้นแหละครับเช่น Thüringer Bratwurst โดยในเมืองจะมี Kiosk บ้างๆ อยุ่ตามเจ้ารสชาติก็อร่อยคนละแบบ ต้องลองตามไปชิมดู ในสวนของเบียร์ ที่นี่เป็นบ้านเกิดของ Ehringsdörfer ซึ่งในความเห็นผมรสชาติค่อนข้างกลางๆ แต่กินกับ Bratwurst แซ่บมาก (คิดแล้วหิว) สำหรับคนที่อยากทานแบบประหยัด แนะนำลองรับเราก็ต้องนึกถึง Mensa เป็นหลัก ที่นี่จะมี Mensa หลักชื่อ Mensa am Park โดยจะอยู่บนถนน Marienstraße หรือรถเมล์สาย 1 ควบสายทางที่ Belvederer ลงสถานี Bauhaus Universität ตรงข้ามอาคารหลัก (Hauptgebäude) ของมหาวิทยาลัยราคาอาหารสำหรับคนที่ไม่มีบัตรนักเรียนของที่นี่ (Thoska) จะเริ่มตั้งแต่ 2 ยูโรขึ้นไป สำหรับอาหารราคาถูกสุด เมนูที่คนทานเยอะที่สุดที่ผมเห็นมาก็จะเป็น Bratwurst mit Sauerkraut อร่อยขนาดที่ว่าเพื่อนชาวเยอรมัน ต้องโทรมาปลุกผมให้ไปทานกันเลยทีเดียว (อะไรจะขนาดนั้น) บริเวณใกล้ๆ Mensa จะเป็นศูนย์รวม

ของ ร้านกาแฟราคาถูก ที่คุณสามารถจ่ายเงินเพียง 0.75 ยูโร สำหรับ Espresso 1 shot โดยผมขอแนะนำ Cafe Bauhaus, M18, Bauhaus Atelier, Cafe am Mensa รสชาติกาแฟเรียงตามลำดับที่ผมให้ไปจากอร่อยไปหารธรรมดา อย่างไรก็ตามถ้าอยากจะประหยัดให้มากกว่านั้น แนะนำให้ลองไปดูร้านขายเนื้อที่ Goetheplatz โดยจะอยู่ใกล้ๆ กับโรงแรม Labyrinth ที่นี่จะมีขายอาหารกลางวันแบบประหยัดมาก โดยเมนูจะเป็นพวก Fleischkäse และเนื้อแปรรูปชนิดต่างๆ ซึ่งถ้าสั่งทานกับขนมปังก่อนราคาจะตกแค่ประมาณ 1.70 ยูโร ปริมาณก็พอดีสำหรับคนไทยกินอิ่มพอดีหนึ่งมื้อ

การจิบกาแฟถือเป็นเรื่องขบถของที่นี่ เพราะเมืองนี้บรรยากาศค่อนข้างขิวเหมาะแก่การนั่งชมนกชมไม้ และหายใจทิ้งมาก ๆ ดังนั้นจึงมีร้านกาแฟเกือบทั่วเมือง ผมจะแนะนำเฉพาะร้านเด็ดๆ ที่แรกเลย Weimarer Rösterei ร้านนี้ความเด็ดอยู่ที่คั่วกาแฟเอง กลิ่นกาแฟจึงเฉพาะมากๆ แต่ราคาจะหนักข้อนิดนึง โดยจะเริ่มตั้งแต่แก้วละ 3 ยูโรขึ้นไป ผมแนะนำให้สั่งที่เป็นกาแฟผสมพิเศษของเขา และเค้กก็อร่อยใช้ได้เช่นกัน อีกร้านเป็นร้านเค้กที่เหล่านักเรียนไทยที่นี่ฟินธงแล้วว่าอร่อยและคุ้มค่าจริงๆ ก็คือ Rose Bäckerei ร้านนี้เค้กรสชาติดีมีให้เลือกตั้งแต่ Kuchen หน้าตาธรรมดาอัน Torte หูหราบานเค้กแต่งงาน ราคาชิ้นละ



0.75-2.75 ยูโร แล้วแต่ความอดสังการ แนะนำให้ซื้อแบบใส่ห่อ (เพราะนั่งในร้านจะโดนคิด service charge) แล้วไปนั่งทานพร้อมมั้งแดดใน Park an der Ilm บอกได้อย่างเดียวว่า มันยอดเยี่ยมจริงๆ อีกร้านที่น่าสนใจคือ ACC ร้านนี้พนักงานเสิร์ฟหน้าตาดี ทั้งหญิงและชาย กาแฟราคาปกติและมีอาหารว่างราคาถูกขายด้วย จุดเด่นที่นี่คือมี Exhibition แสดงตลอด มี Wifi ฟรีด้วย เป็นร้านที่ผมชอบมาเปลี่ยนบรรยากาศทำงานบ้างเวลาหิมะตก เพราะนั่งนานได้ แต่ถ้าใครจะมาที่นี่หน้าร้อนช่วงอากาศร้อนมากๆ ที่นี่ก็มีร้านกาแฟเย็น เยี่ยมๆ ให้เลือกทานเหมือนกัน ผมแนะนำ Eiscafe Venezia, Giorcarlo สองร้านนี้ไอศกรีมอร่อย ทานกับกาแฟยิ่งอร่อยไปใหญ่

มาถึงไฮไลท์ของหัวข้อนี้กัน นั่นก็คือร้านอาหารเลิศรสนั่นเอง ที่นี่มี Pizzeria ที่ขึ้นชื่อมากขนาดที่เพื่อนชาวเยอรมันจากหลายแคว้นพินธงเรื่องความอร่อย นั่นก็คือร้าน Antonio ร้านนี้ตั้งอยู่หลัง Bauhaus Museum พิซซ่าร้านนี้เด็ดที่แบ่งบางกรอบและ

อบได้แห้งแบบสุดๆ แนะนำเมนูพิซซ่าชีฟู้ดและ ลาซานญา ใครที่จะมาทานร้านนี้จริงๆ แนะนำให้มาก่อนเวลาทานอาหารทั่วไปของคนเยอรมันประมาณ 1 ชั่วโมง เพราะร้านนี้คนแน่นมากและที่นั่งน้อย และถ้ามาช้า นอกจากจะต้องรอนานคุณอาจจะเจอพนักงานอิตาเลียนหน้าเป็นตุตอีกต่างหาก อย่างไรก็ตามที่ร้านนี้ผมแนะนำให้เลี่ยงการขอจานเพิ่มเพราะจะโดนบ่นได้ครับ ส่วนถ้าใครอยากทานอาหารเยอรมันแท้ๆ ผมขอแนะนำ Gasthaus “Scharfe Ecke” ร้านนี้มี Klöße (มันบดก้อนกลมๆ) ที่เด็ดที่สุดในเมืองสังเกตร้านง่าย ๆ โดยจะมีตุ๊กตาป่าแกลงอยู่หน้าร้าน ราคาไม่โหดร้ายเกินไปด้วยครับ ส่วนถ้าใครอยากทานอาหารรสจัดจานน้อย ผมแนะนำร้าน El Ninyo เป็นร้านอาหารเม็กซิกัน อยู่ใกล้กับ Neues Museum แนะนำเป็น Taco อาหารรสชาติค่อนข้างจัดจ้านใช้ได้ทีเดียวน่าจะแก้เลี่ยนได้ดี อย่างไรก็ตามสำหรับคนที่สำนึกรักบ้านเกิด หรืออยากทานพวกอาหารจีนหรือญี่ปุ่น ที่นี่ก็มีตัวเลือกเหมือนกัน แต่อย่าคาดหวังเรื่องรสชาติมากนัก ผมเคย



“เมืองไวมาร์เป็นเมืองวัฒนธรรมที่สำคัญเมืองหนึ่งในประเทศเยอรมนีเลยทีเดียว ในสมัยหนึ่งนักดนตรี นักประพันธ์หลากหลายต่างพร้อมใจกันเข้ามาทำงานในเมืองนี้ อาทิเช่น บาค (Bach), ฮูมเมล (Hummel), ลิซซต์ (Liszt), ริชาร์ด สเตราส์ (Richard Strauss)”

ทานแค่ครั้งเดียว แล้วก็ตัดสินใจทำกินเองตลอดเลย ตัวเลือกก็จะมี Shanghai Restuarant, Bim-Bim China-Thai Restaurant, Peking Restaurant, Bauhaus Sushi Bar รสชาติอาจจะไม่ดีเลิศมากแต่ราคาถือว่าประทับใจใช้ได้เลยทีเดียว ผมขอแนะนำว่าเวลาสั่งให้สั่งแบบกลับบ้านนะครับ เพราะเขาจะให้ของเยอะมาก โดยหนึ่งจานนี้แบ่งทานกันสองคนสบายๆ แต่ถ้าทานที่ร้านราคาเท่ากันแต่ของจะน้อยลง (ผมยังไม่เข้าใจตรรกะอะไรแถมมาจนทุกวันนี้ อ้อ ลืมบอกไป ที่นี่ไม่มีร้านคนไทยนะครับ) สำหรับคนที่อยากชิวตอนกลางคืนและสัมผัสบรรยากาศแบบเยอรมันแท้ผมขอแนะนำ Louise โดยร้านนี้ตั้งอยู่ตรงข้ามห้องสมุดใหญ่ของ Bauhaus ร้านนี้ค่อนข้างเงียบและดูเป็นทางการนิดนึง โดยคนที่มาทานส่วนใหญ่จะเป็นนักเรียนและพวกพนักงานของ Bauhaus ของขึ้นชื่อที่นี่ผมแนะนำ Louise Bier เป็นเบียร์ทำเองที่ร้าน โดยสั่งทานกับเฟรนช์ฟรายกับมายองเนส โดยเฟรนช์ฟรายที่นี่ผมให้เป็นทีหนึ่งใจทีเดียว เพราะเขาใช้มันฝรั่งสดและทอดตาม

สั่งไม่ใช่ทอดทิ้งไว้แล้วตักมาให้ ทำให้รสชาติสดใหม่มาก ยิ่งพอมากินกับเบียร์ที่นี่ ผมนั่งเพลินได้ทั้งคืน สำหรับคนที่ติดอาหารตุรกียอดฮิตแบบ Döner หรือ Dürum ที่เมืองเราก็ขอส่งร้านเข้าประกวดเช่นกันโดยจะมี Munzur Kebab และ City Kebab ดูตำแหน่งร้านได้ในแผนที่ สองร้านนี้มีข้อดีต่างกัน Munzur แบ่งจะอร่อยกว่าแต่เนื้อจะรสอ่อนกว่า ส่วน City Kebab เนื้อจะรสชาติเข้มข้นกว่า แต่แบ่งจะจืดกว่า ผมทาน Döner มาหลายเมืองกล้าบอกได้เลยว่า ของเมืองเราก็เด็ดเหมือนกันนะจะบอกให้

ต่อไปก็เป็นเรื่องของฝาก เนื่องจากที่เมืองนี้เป็นบ้านเกิดของ เกอเธ่และตามตำนานเขาถือกันว่าเพราะเกอเธ่ชอบทานแปะก๊วยก็เลยฉลาดมาก จึงทำให้เมืองเราก่อนขงมีชื่อเสียงในเรื่องผลิตภัณฑ์จากต้นแปะก๊วยโดยเฉพาะชาแปะก๊วยและชาผสมแปะก๊วย โดยส่วนตัวผมขอแนะนำ Jungebrunnentee แปลตามตัวคือ ชาแห่งความชุ่มชื้นนั่นเอง ผมซื้อให้ที่บ้านแล้วชอบกันมาก เพราะมีผลทำให้กระชุ่มกระชวยและสมองปลอดโปร่งมาก และถ้าใครอยาก



1. Lybyrith Hostel
2. Hababurch Hostel
3. Jugendherberge "Germania"
4. Artium Kaufhaus : ALDI, HERKULES, Pekjing Restaurant
5. REWE
6. NahKauf
7. Mensa am Park, Cafe am Mensa
8. Cafe Bauhaus
9. Bauhaus Atelier
10. M18 Studentens Cafe
11. Fleischerei
12. Weimärer Rösterei
13. Rose Bäckerei
14. ACC Cafe
15. Giorcarlo Cafe
16. Eiscafe Venezia
17. Antonio Pizzeria
18. Zur scharfen Ecke Gasthaus
19. El niyo Restuarant
20. Shanghai Restaurant
21. Bim-Bim Restaurant
22. Bauhaus Sushi Bar
23. Louise
24. Munzur Kebab
25. City Kebab

จะฉลาดเหมือน เกอเธ่ที่นี่ก็มีต้นกล้าแปะก๊วยขายเช่นกัน จะได้เอากลับไปปลูกและเก็บทานได้ นอกจากนี้ที่นี่ยังมีร้านชื่อ Weimare Spezialitäten ซึ่งรวมพวกผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรจากไวมาร์ทั้งหมดเอาไว้ ในส่วนของผลิตภัณฑ์ไส้กรอกที่มีก็มี Thüringer Bratwurst สดขายเกลื่อนเมืองแต่อาจจะชนล่ำบากหน่อย ซึ่งทางเลือกหนึ่งที่ผมแนะนำจะเป็นไส้กรอกเล็กกลมควันที่เรียกว่า Holzwürmer ที่แปลว่าหนอนไม้ โดยจะเป็นไส้กรอกท่อนเล็กๆ เอามารวมควันกับถ่านไม้ กินแล้วเพลินดีจนผมทานแล้วติดมาก อยู่พักหนึ่งทีเดียว หาซื้อได้ตามร้านขายเนื้อทั่วไป ของฝากอีกอย่างที่น่าสนใจก็จะเป็นพวกงานออกแบบจากนักศึกษา Bauhaus โดยร้านตั้งอยู่ใกล้กับห้องสมุดใหญ่ ราคาของค่อนข้างจะแพงสักหน่อยแต่ก็ดูเป็นงานออกแบบสไตล์ Bauhuas เรียบๆ เท่ๆ ใครชอบก็ไปเลือกดูได้ครับ





Lila Thaimassage Frankfurt

Öffnungszeiten

Mo.-Fr.von 12.00-21.00 Uhr.

Samstag von 11.00-19.00Uhr.

und nach Terminvereinbarung

Westend Spa

60325 Frankfurt, Westendstrasse 21,

1. Etage, Klingel: (links unten) Westend Spa

Tel.: 069 / 74 222 056

<http://www.lila-thai.com/index.php>

Kurs

- Rücken-Nacken Massage
- Traditionelle Thai-Massage
- Aromaöl- Ganzkörpermassage

**Alle Massagen mit Kräuterstempel (lukprakob)!



ร้าน Floating Market

Address: Theodor-Heuss Str.14
70174 Stuttgart

Tel: 0711-2220228

Openings: 18.00-01.00

(คร่ำปิด เวลา 23:00)



นอนหลับ ช่วงเวลาสำคัญที่สุดในชีวิต

อาจกล่าวได้ว่า ช่วงเวลาที่เรานอนหลับเป็นช่วงเวลาที่มีความสำคัญที่สุดในชีวิตเรา เพราะระหว่างที่เรานอนหลับนั้น จะเป็นเวลาที่ร่างกายได้ขจัดของเสียออกจากเซลล์ต่างๆ มีการสร้างโปรตีนขึ้นเพื่อซ่อมแซมส่วนที่สึกหรอ มีการหลั่งฮอร์โมนที่สำคัญต่อร่างกาย เช่น โกรทฮอร์โมน (Growth Hormone) ไธรอยด์ฮอร์โมน (Thyroid Hormone) และเมลาโทนิน (Melatonin)

การนอนเป็นปรากฏการณ์ตามธรรมชาติของมนุษย์ แต่ก็มักจะถูกละเลยไม่ให้ความสำคัญ โดยในเด็กแรกเกิด 1 เดือนแรกจะใช้เวลานอนทั้งกลางวันและกลางคืนรวมเวลาประมาณ 20 ชั่วโมงต่อวัน และจะค่อยๆ ลดลงเมื่อเด็กอายุมากขึ้น เด็กในวัยประถมศึกษาต้องการเวลานอนประมาณ 10 ชั่วโมง มัธยมศึกษาประมาณ 8-9 ชั่วโมง และในผู้ใหญ่วัยทำงาน ต้องการเวลานอนประมาณ 7-8 ชั่วโมงต่อวัน ซึ่งหากเรานอนหลับไม่เพียงพอ ร่างกายจะต้องการเวลานอนหลับเพิ่มมากขึ้นในวันต่อมา

หากเรานอนหลับไม่เพียงพอ จะเกิดผลเสียต่อร่างกาย และทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมได้เช่น ความก้าวร้าว ซึมเศร้า มีสมาธิและความจำ

ที่ลดลง การทำงานประสานกันระหว่างตาและมือลดลง รวมไปถึงมีการวิจัยที่พบว่าการนอนน้อยอาจนำไปสู่โรคอ้วนได้ โดยพบว่าในเด็กมัธยมที่นอนน้อยจะมีพฤติกรรมกินบ่อยและกินจุบกินจิบกว่าในเด็กที่ได้นอนเต็มอิ่ม เพราะการนอนน้อยทำให้ระดับฮอร์โมนที่ชื่อเลปติน (Leptin) ลดลง ซึ่งเลปตินเป็นฮอร์โมนที่ควบคุมความอยากรับประทานอาหาร โดยเป็นตัวส่งสัญญาณไปยังสมองว่าอิ่มแล้ว

เราอาจสังเกตได้ด้วยตัวเองว่านอนหลับได้เพียงพอหรือไม่ โดยอาศัยความรู้สึกของตัวเองเมื่อตื่นนอนเช้า ถ้าตื่นนอนตอนเช้าด้วยความรู้สึกสดชื่นแจ่มใส พร้อมที่จะทำงานต่างๆ อย่างเต็มที่ แสดงว่าได้รับการนอนหลับพักผ่อนอย่างเพียงพอ แต่ในทางตรงกันข้าม ถ้ามีความรู้สึกปวดศีรษะหลังตื่นนอน หรือยังง่วงนอนอยู่หลังตื่นนอนตอนเช้า มีอารมณ์แค้น โกรธง่ายโดยไม่มีเหตุผล แสดงว่านอนพักผ่อนไม่พอหรือการนอนหลับนั้นขาดคุณภาพ

กินอะไรช่วยให้หลับ

1. เครื่องดื่มอุ่นๆ ก่อนนอน ประเภทมอลต์สก็ด เช่น โอวัลติน หรือ โยเกิร์ต
2. เครื่องดื่มชาสมุนไพรต่าง เช่น แคมไมไมล์ โยเกิร์ตผสมชาเขียว มะตูม เก๊กฮวย เป็นต้น (ยกเว้นในผู้ที่มีปัญหาปัสสาวะบ่อย อาจทำให้ปวดปัสสาวะกลางดึก ต้องตื่นขึ้นมาเข้าห้องน้ำ แล้วนอนต่อไม่หลับได้ง่ายๆ)
3. นมช่วยให้หลับได้ง่าย เพราะน้ำตาลในนมจะช่วยทำให้เซลล์สมองดูดซึมกรดอะมิโน ทริปโตฟาน จากกระแสโลหิต ให้เปลี่ยนเป็น เซโรโทนินเพื่อช่วยให้นอนคลาย
4. อาหารจำพวกแป้ง โดยแป้งมีฤทธิ์คล้ายยาบรรเทาความวิตกกังวล หรือทำให้กลูโคสในกระแสเลือดสูงขึ้น กระตุ้นการหลั่ง Serotonin (แต่ก็เพิ่มน้ำหนักตัวด้วยเหมือนกัน)
5. นมผึ้ง ซึ่งเคยใช้เป็นยาระงับประสาททอมนานมาแล้ว โดยขงผสมนมผึ้งเล็กน้อยในนมอุ่นๆ หรือ ชาสมุนไพร



กลไกการนอนหลับ

เมื่อถึงเวลานอนของเรา ร่างกายจะสร้างสารเมลาโทนิน (Melatonin) ทำให้อุณหภูมิของร่างกายลดลงและเกิดอาการง่วงนอนขึ้น นำไปสู่ระยะการนอนหลับ

ลักษณะการนอนที่ปกติ แบ่งออกเป็น 2 ช่วง คือ ช่วงหลับธรรมดา (Non-Rapid Eye Movement sleep หรือ NREM sleep) และช่วงหลับฝัน (Rapid Eye Movement sleep หรือ REM sleep) แต่ละช่วงจะประกอบไปด้วยลักษณะการเปลี่ยนแปลงในคลื่นสมอง การเคลื่อนไหวของลูกตา และกล้ามเนื้อ (Muscle tone) โดย NREM sleep แบ่งออกเป็นระยะที่ N1 - N3

ช่วงหลับลึก (Deep sleep) นี้ คนเราต้องมีให้เพียงพอในแต่ละวัน เพื่อให้ร่างกายรู้สึกสดชื่นแจ่มใสเมื่อตื่นนอน เปรียบเสมือนการชาร์จแบตเตอรี่มือถือ ถ้าให้เวลาชาร์จที่เพียงพอ กำลังของแบตเตอรี่ก่อนนั้นจะแรงพอที่

ช่วงหลับธรรมดา (NREM sleep)

ระยะที่ 1 (stage N1, Light sleep) เป็นช่วงที่เปลี่ยนจากการตื่นไปสู่การนอนหลับ ระยะนี้ยังหลับไม่สนิทเหมือนครึ่งหลับครึ่งตื่น ปลูกได้ง่าย ช่วงนี้อาจมีอาการกระตุกของกล้ามเนื้อที่เรียกว่า Hypnic myoclonia ซึ่งจะมีความรู้สึกเหมือนตกจากที่สูง ระยะนี้ตาจะเคลื่อนไหวช้า

ระยะที่ 2 (stage N2, so-called true sleep) เป็นระยะแรกที่มีการหลับอย่างแท้จริง แต่ยังไม่มีการฝัน ในระยะนี้ ผู้ที่หลับจะยังสามารถถูกปลุกให้ตื่นได้โดยง่าย ระยะนี้ตาจะหยุดเคลื่อนไหว

ระยะที่ 3 (stage N3) บางครั้งอาจเรียกรวมกันว่าช่วงหลับลึก (Deep sleep) ก็ได้ เพราะว่ามีลักษณะคลื่นสมองคล้ายๆ กันเรียก Slow-wave sleep หรือ Delta stage ระยะนี้อุณหภูมิร่างกายและความดันโลหิตจะลดลง อัตราการเต้นของหัวใจลดลง Growth hormone จะมีการหลั่ง ในระยะนี้ จะปลุกตื่นยากที่สุดตาจะไม่เคลื่อนไหวร่างกายจะไม่เคลื่อนไหว เมื่อถูกปลุกตื่นจะมีอาการงัวเงีย

ช่วงหลับลึก (Deep sleep)

ช่วงหลับลึก (Deep sleep) นี้ คนเราต้องมีให้เพียงพอในแต่ละวัน เพื่อให้ร่างกายรู้สึกสดชื่นแจ่มใสเมื่อตื่นนอน เปรียบเสมือนการชาร์จแบตเตอรี่มือถือ ถ้าให้เวลาชาร์จที่เพียงพอ กำลังของแบตเตอรี่ก่อนนั้นจะแรงพอที่



“ใช้ห้องนอนสำหรับการนอนเท่านั้น ไม่ใช่ห้องนอนทำกิจกรรมอื่นๆ เช่น รับประทานอาหาร เล่นเกมส์หรือดูหนังที่ความตื่นเต้นสูง”

เราจะสามารถใช้ไปได้นานเป็นวัน แต่ถ้าให้เวลาซาร์จไม่นานพอ โทรด์พิทมี้อถือของเราก็จะใช้งานได้ไม่นานนัก แล้วยังทำให้แบตเตอรี่เสื่อมง่ายอีกด้วย สมอคนเราก็คล้ายกันจำเป็นต้องมีการกำจัดสารเคมีหรือของเสียที่เกิดจากการทำงานของสมองมาทั้งวัน โดยช่วงเวลาหลับลึกนี้ร่างกายจะคอยกำจัดสารดังกล่าวให้หมดไป ทำให้สมองเราสามารถทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพในวันต่อมา

ช่วงหลับฝัน (REM sleep)

ระยะนี้จะมีความฝันเกิดขึ้น เป็นระยะที่มีการเปลี่ยนแปลงต่างๆเกิดขึ้นมากมาย เช่น มีการเปลี่ยนแปลงของจังหวะและอัตราการหายใจ มีการลดลงของ Muscle

tone มีการเปลี่ยนแปลงของจังหวะการเต้นหัวใจ และมีการแข็งตัวของอวัยวะเพศชาย ช่วงหลับฝัน เป็นช่วงเวลาที่มีกระบวนการที่จะจัดการกับข้อมูลต่างๆ ที่เข้ามาตลอดทั้งวัน แล้วทำการจัดระเบียบขึ้น ทำให้เกิดเป็นความทรงจำ ความเข้าใจ และอื่นๆ ที่มีความจำเป็นสำหรับมนุษย์เราในการดำเนินชีวิต

ถ้าใครมีช่วงเวลาหลับฝันน้อยเกินไป นอกจากจะทำให้เราจำสิ่งที่เราฝันไม่ได้แล้วยังมีผลกระทบต่อความทรงจำ หรือความเข้าใจ ดังนั้นนักเรียน นักศึกษา จึงไม่ควรอ่านหนังสือชนิดหามรุ่งหามค่ำก่อนนอนจนทำให้หลับไม่เพียงพอ เพราะนั่นอาจเป็นผลเสียมากกว่าการนอนหลับที่เพียงพอ

1 รอบของการนอนหลับในแต่ละคนอาจใช้เวลาไม่เท่ากัน แต่จะอยู่ระหว่าง 90-120 นาที ดังนั้นนักเรียนนักศึกษาที่ต้องการจับหลับก่อนการอ่านหนังสือ การนอนหลับเพียง 30 นาที จะไม่ช่วยให้ประสิทธิภาพของการอ่านหนังสือดีขึ้นแต่อย่างใด

รวมถึงการนอนหลับก่อน แล้วตื่นมาอ่านหนังสือกลางดึก แล้วค่อยนอนหลับต่อ ประสิทธิภาพของการนอนหลับ ก็จะไม่เท่ากับการนอนหลับรวดเดียวติดต่อกัน

นอนหลับ 3 ชั่วโมง + นอนหลับ 3 ชั่วโมง = นอนหลับ 6 ชั่วโมง

การเพิ่มประสิทธิภาพการนอนหลับ

การปฏิบัติตามสุขลักษณะการนอนที่ดี ได้แก่ จัดห้องนอนให้เหมาะแก่การนอนหลับ เช่น ไม่ร้อนเกินไป ไม่หนาวหรือเย็นเกินไป ไม่มีเสียงดังอีกทีก ควรมึบรรยากาศที่สงบเงียบ หรืออาจมีเสียงเพลงบรรเลงเบาๆ เป็นต้น ใช้ห้องนอนสำหรับการนอนเท่านั้น ไม่ใช่ห้องนอนทำกิจกรรมอื่นๆ เช่น รับประทานอาหาร เล่นเกมส์หรือดูหนังที่ความตื่นเต้นสูง การดื่มมมมมมมมมมม 1 แก้ว หรือรับประทานกล้วยสักผล ก็อาจช่วยให้หลับได้ดีขึ้น

หลีกเลี่ยงเครื่องดื่มที่กระตุ้นสมอง เช่น ชา กาแฟ น้ำอัดลม เครื่องดื่มชูกำลังต่างๆ ตั้งแต่หลังอาหารมื้อเที่ยง หลีกเลี่ยงการดื่มสุรา ซึ่งรวมถึง เหล้า เบียร์ ไวน์ อย่างต่อเนื่องทุกวัน เพราะมีสารเคมีที่ออกฤทธิ์ต่อสมองทำให้หลับไม่หลับหรือหลับไม่สนิทได้ในกรณีที่ดื่มติดต่อกันนานๆ เพราะถึงแม้ว่าแอลกอฮอล์จะช่วยให้การนอนหลับง่ายขึ้นบ้าง แต่การใช้อย่างต่อเนื่องจะรบกวนธรรมชาติของการนอนหลับในที่สุด

การออกกำลังกายเป็นประจำทุกวันจะช่วยให้การนอนหลับดีขึ้น แต่ต้องหลีกเลี่ยงการออกกำลังกายอย่างหนักในตอนเย็นหรือก่อนนอน การออกกำลังกาย 15 นาทีต่อวัน จะทำให้ร่างกายได้รับออกซิเจนได้ดีขึ้น และสามารถช่วยให้หลับได้ดีขึ้นในตอนกลางคืน พยายามตื่นนอนให้เป็นเวลาเดียวกันทุกวัน รวมถึงวันหยุดสุดสัปดาห์ หลีกเลี่ยงการดูภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ หรือเล่นเกมสคอมพิวเตอร์ที่ตื่นเต้นใน

ช่วงก่อนเข้านอน พยายามไม่ดื่มน้ำมากๆ ในตอนเย็นเพื่อไม่ต้องลุกไปส้วมาในตอนกลางคืน

คนที่โกรธหรือหงุดหงิดเพราะตัวเองนอนไม่หลับนั้น ไม่ควรที่จะขมตาตัวเองให้หลับอีกต่อไป แต่ควรลุกขึ้นมาเปิดไฟ หาอะไรอย่างอื่นทำ เช่น อ่านหนังสือธรรมะสักเล่ม ไม่ควรทำอะไรรที่ทำให้ตาสว่างมาก เมื่อรู้สึกง่วงจึงกลับไปนอน ถ้ารู้สึกตัวเองตื่นมากกลางดึกแล้วมีนิสัยชอบดูเวลา ควรเก็บนาฬิกาไว้ที่อื่น



เมืองฮัมบัวร์
ทอดน่องที่ เขียน/รูปภาพโดย "Aumma"

Stockholm





“สต็อกโฮล์ม...เริ่มจากการเป็นเมืองท่าค้าขายเหล็ก และ เจริญเติบโตมาเรื่อย ๆ จนกระทั่งปัจจุบันนี้ได้จัดอยู่ในกลุ่ม ประเทศที่มีความเจริญในอันดับต้น ๆ ของโลก”

Hej Hej Stockholm!

สวัสดิ์คะ หลังจากที่ได้อ่าน TSVD Magazine ฉบับที่แล้ว เมื่อเพื่อนได้ส่งมาให้ลองอ่าน ไม่คิดว่าฉบับนี้จะได้อ่านเป็นนักเขียนรับเชิญ มาแบ่งปัน เขียนถึงเมืองที่ตัวเองคุ้นเคยบ้าง ผู้เขียนเคยเป็นนักศึกษาปริญญาโททางด้านศิลปะอยู่ที่สต็อกโฮล์ม (Stockholm) เป็นเวลา 2 ปี ในช่วงปี 2009-2011 ซึ่งก็แน่นอนว่าไม่ได้อยู่ที่สต็อกโฮล์มตลอดเวลา แอบเที่ยวไปเรื่อยตามแต่กำลังและโอกาสจะเอื้ออำนวย ก็เพราะประโยชน์จากวีซ่าเชงเก้น (Schengen Visa) นี้แหละ แต่สุดท้ายยังก็ต้องกลับมาที่นี่ บอกรวมตรงว่าไปเที่ยวที่อื่นก็คิดถึงสต็อกโฮล์มนะ ไม่ใช่แค่เพราะเป็นเหมือนบ้าน ณ ขณะนั้น แต่เสน่ห์ของที่นี่ทำให้ประทับใจได้อย่างไม่รู้ลืมจริงๆ ค่ะ

กรุงสต็อกโฮล์มเป็นเมืองหลวงของสวีเดน และบางคนเพิ่มตำแหน่งเมืองหลวงแดนสแกนดิเนเวีย พ่วงไปด้วย แต่ไม่ว่าจะเป็นเมืองหลวงสักกี่ตำแหน่งที่นี้เป็นเมืองที่ได้รับตำแหน่งเมืองน่าอยู่ของโลกในอันดับต้นๆ เลยทีเดียว

สวีเดนมีประชากรอยู่ประมาณ 9 ล้านคน จำนวนประชากรที่อาศัยอยู่ในเขตเมืองสต็อกโฮล์มและโดยรอบมีประมาณ 2 ล้านคน นับถือศาสนาคริสต์

นิกายโปรเตสแตนต์ (Protestant) ภาษาราชการคือภาษาสวีดิช คนส่วนใหญ่สามารถพูดภาษาอังกฤษได้ดีเยี่ยม ใช้สกุลเงิน Swedish Kronor (1 ยูโร เท่ากับประมาณเกือบ 10 sek) ผู้คนนิสัยรักสงบ ใจดี มีเมตตา มีระเบียบ ซอบเข้าคิว และรักธรรมชาติมาก ทำให้คุณภาพชีวิตที่นี่อยู่ในเกณฑ์ที่ดีและมีความปลอดภัยสูง

มาทำความรู้จักเมืองกัน สต็อกโฮล์มเป็นเมืองค่อนข้างเก่าแก่ ประวัติศาสตร์ของเมืองเริ่มมีบันทึกมาตั้งแต่ช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 13 โดยเริ่มจากการเป็นเมืองท่าค้าขายเหล็ก และเจริญเติบโตมาเรื่อยๆ จนกระทั่งปัจจุบันนี้ได้จัดอยู่ในกลุ่มประเทศที่มีความเจริญในอันดับต้นๆ ของโลกเรา เสน่ห์ของที่นี่คือความเจริญที่อยู่บนพื้นฐานของความเรียบง่าย หรือที่เรียกว่า Minimalism

ตำแหน่งที่ตั้งของเมืองสต็อกโฮล์มอยู่ติดทะเลบอลติก (Baltic Sea) ซึ่งเชื่อมต่อกับประเทศอื่นๆ อีก

8 ประเทศ ลักษณะภูมิประเทศของเมืองสต็อกโฮล์มเป็นเกาะจำนวนมาก เรียกภูมิประเทศแบบนี้ว่า Archipelago เกาะในส่วนเมืองนั้นมีระบบคมนาคมพื้นฐานเชื่อมถึงกันหมด ส่วนเกาะเล็กเกาะน้อยที่ห่างออกไปไกล ต้องเดินทางด้วยเรือ และเกาะเล็กเกาะน้อยเหล่านี้แหละ ที่เป็นที่นิยมเป็นอย่างมากของชาวสวีดิชในช่วงซัมเมอร์ บางครอบครัวจะมีบ้านพักตากอากาศ (Summer House) ตั้งอยู่บนเกาะเหล่านี้ ส่วนบ้านในตัวเมืองนั้นจะอยู่กันเป็นห้องเช่า (Apartment) ชะส่วนใหญ่ ออกมาชานเมืองถึงจะมีเป็นบ้านพักส่วนตัวเป็นหลัง สภาพอากาศที่สต็อกโฮล์มจะดีมากที่สุดในช่วงเดือน มิถุนายน - สิงหาคม แค่ 3 เดือน ช่วงนี้ผู้คนจะออกมาแทบทุกหย่อมหญ้าสวนเล็กสวนน้อยนอนอาบแดด บางวงเวียนเล็กๆ ก็มีคนมาปูผ้านอน พวกเขาต้องใช้เวลา 3 เดือนนี้ให้เป็นประโยชน์ที่สุด ตั้งแต่ การตกแต่งสวน ปลูกริมไม้ เก็บกวาด ซ่อมแซมบ้าน อาบแดด ปาร์ตี้ ปิกนิก หยุดงาน และอาจรวมถึงการคลอคลุก!

ช่วงนำเที่ยวอยู่ระหว่างเดือน มิถุนายน-สิงหาคม ซึ่งเป็นช่วงฤดูร้อนของที่นี่ อุณหภูมิช่วงกลางวันนอนหลับสบายที่ประมาณ 15-25 องศาเซลเซียส ส่วนกลางวันนั้นอาจร้อนถึง 35 องศาเซลเซียสก็ไม่ได้ แต่น้ำในทะเลสาบยังคงอุณหภูมิเย็นอยู่ ผู้เขียนมักชอบพาขนหนุออกไปโดดน้ำตามทะเลสาบในช่วงฤดูร้อน อากาศดี สดชื่นและสดชื่นมากค่ะ ถ้าจะมาในช่วงนี้ควรมีการวางแผนล่วงหน้าสัก 2-3 เดือน เนื่องจากโรงแรมที่พักอาจเต็ม และตั๋วเครื่องบินอาจราคาสูงมากจริงๆ ฤดูหนาวของที่นี่ก็มีเสน่ห์ไปอีกแบบนะค่ะ แต่ต้องเป็นช่วงที่หิมะตกขาวโพลนทั่วหมดแล้วจะสวยมาก เป็นช่วงเดือนธันวาคม-มีนาคม อุณหภูมิอาจต่ำกว่า -10 องศาเซลเซียส ส่วนช่วงเปลี่ยนฤดูในเดือนกันยายน-ตุลาคม และเมษายน จะเป็นช่วงที่มีฝนตก ฟ้ามหุน และไมนาเดินเที่ยวท่าไร่คะ พอเข้าเดือนพฤษภาคมดอกไม้ก็เริ่มบานกันแล้ว

ช่วงนำเที่ยวอยู่ระหว่างเดือน มิถุนายน-สิงหาคม ซึ่งเป็นช่วงฤดูร้อนของที่นี่ อุณหภูมิช่วงกลางวันนอนหลับสบายที่ประมาณ 15-25 องศาเซลเซียส ส่วนกลางวันนั้นอาจร้อนถึง 35 องศาเซลเซียสก็ไม่ได้

Getting here!

จะมายังไงดีนะเนี่ย?

Arlanda

เป็น International Airport อยู่ทางเหนือของ Stockholm สามารถเดินทางเข้าเมืองได้หลายทาง ทั้ง Arlanda Express 20 นาทีถึงตัวเมือง ราคาค่อนข้างแพง หรือจะเป็น bus ราคาประมาณ 100kr/เที่ยว (ขึ้นลงตามฤดูหนาวและฤดูร้อน ราคาไม่เท่ากัน) หรือซื้อตั๋วระบบ metro ราคาถูกสุด แต่ไม่แนะนำสำหรับผู้เพิ่งมาครั้งแรกคะ เพราะอาจจะงงและหลงทางได้

Bromma

ผู้เขียนไม่เคยใช้บริการสนามบินนี้เลย เท่าที่รู้เหมือนจะเน้นบินภายในประเทศและนอกประเทศในระยะใกล้ๆ เท่านั้น

Skavsta

เป็น Low-cost airport อยู่ทางใต้ ที่นี้สามารถเข้าเมืองได้ทางเดียวคือ bus ราคาประมาณ 150 kr/เที่ยว



เช็คให้ดีๆ นะคะว่าเครื่องบินของท่านไปลงที่สนามบินไหน ตรวจสอบราคา bus ได้ที่นี้คะ www.flygbussarna.se Low cost airline จากเยอรมนีมาลง Stockholm มีหลากหลายทั้ง Ryanair, Germanwings, Air Berlin, Norwegian และสายการบินทั่วไปทั้งหลายก็มีราคาที่น่าสนใจเป็นระยะ

รู้จักสต็อกโฮล์มแบบคร่าวๆ แล้ว ก็มาต่อกัน จะขอเล่าแบ่งปันเฉพาะสถานที่เที่ยวในตัวเมืองนะคะ ได้ยินหลายครั้งตอนชวนเพื่อนมาเที่ยว ชักชวนครั้งแรกก็บอกน่าจะสนใจนะ สวยดี นานเข้าเห็นเจ๊บบไป พอถามอีกทีได้คำตอบว่าไม่รู้ว่ามีอะไรน่าเที่ยวเลย ... แหม พลาดซะแล้วเพื่อนเรา ในตัวสต็อกโฮล์ม จากแผนที่ท่องเที่ยวทั่วไปจะครอบคลุมพื้นที่เกาะจำนวน 5 เกาะหลัก จะขอจำแนกลักษณะเด่นให้ดังนี้

- Norrmalm & Östermalm หรือ Central Stockholm เป็นศูนย์รวมสถานีรถไฟหลัก โรงแรม สำนักงาน ธนาคาร ห้างร้านค้า โรงหนัง ร้านอาหาร ย่านช้อปปิ้งแบรนด์เนม ที่บริเวณสถานี T-Centralen สุดฝั่งตะวันตกเป็นสถานีรถไฟหลัก ถ้าต้องการขึ้นรถไฟไปเที่ยวเมืองอื่นก็ต้องมาที่สถานีนี้ จุดท่องเที่ยวของบริเวณใกล้เคียง สถานีรถไฟ T-Centralen ที่น่าสนใจได้แก่ Stockholm City Hall (ซึ่งตั้งอยู่บนเกาะ Kungsholmen ระยะเดินถึงได้) ตั้งอยู่ริมน้ำ เป็นสถานที่จัดงานเลี้ยงฉลองรางวัลโนเบลในทุกๆ ปี สถาปัตยกรรมเป็นอาคารช็อกโกแลตแดงลักษณะสี่เหลี่ยมมีลานตรงกลาง มุมทิศใต้ของอาคารเป็นหอคอยสูง ในช่วงฤดูร้อนเป็นที่นิยมมากของนักท่องเที่ยวที่อยากขึ้นไปชมเมืองสต็อกโฮล์มในมุมสูง ถ้าอยากขึ้นต้องเตรียมตัวไปซื้อบัตรตั้งแต่ช่วงเช้ากันนะ

มาต่อที่ฝั่งตะวันออกของสถานี T-Centralen จะพบกับลานกว้าง Sergel torg ด้านบนถนนมีงานเสาประติมากรรมขนาดใหญ่กลางวงเวียนน้ำพุ เป็นจุดนัดพบที่ผู้เขียนเองใช้บ่อยมาก หากนั่งยาว ช่วงหนาวมากๆ ก็สามารถหลบเข้าไปในอาคาร Kulturhuset ได้ ลานกว้างนี้เชื่อมต่อกับโรงละครแห่งสต็อกโฮล์ม (Stockholm City Theatre) ภายในมีห้องสมุดศิลปะและการออกแบบ ห้องแสดงงานนิทรรศการและการแสดงต่างๆ โรงละครขนาดย่อม และร้านอาหาร เราสามารถหาซื้อบัตรงานแสดงและคอนเสิร์ตได้ในที่นี้ Sergel torg ยังมีอีกหนึ่ง



ประโยชน์ใช้สอย คือเปรียบเสมือนลานประชาชน มีจัดงานแตกต่างสลับกันไปตามแต่โอกาส เช่น งานแสดงสินค้านานาชาติ งานฉลองบางเทศกาล งานคอนเสิร์ต และงานประท้วงต่างๆ ทางออกด้านบนสถานี T-Centralen สู่ถนน Drottninggatan เป็นที่ตั้งของห้าง Åhléns สี่แยก

“Norrmalm & Östermalm หรือ Central Stockholm เป็นศูนย์รวมสถานีรถไฟหลัก โรงแรม สำนักงาน ธนาคาร ห้างร้านค้า โรงหนัง ร้านอาหาร ย่านช้อปปิ้งแบรนด์เนม”

H&M และร้านค้ามากมาย ผู้คนเดินกันเยอะแยะตลอดเวลา ยังมี Sveavägen เป็นถนนคนชานกันอีกเส้น โดยถนนสองเส้นนี้จะไปชนกับ Kungsgatan ทั้งหมดนี้เป็นย่านจับจ่ายใช้สอยเงินในละแวก T-Centralen ทั้งเสื้อผ้าและอาหาร ถนนสำคัญอีกเส้นในย่านนี้คือ Hamngatan ทางทิศตะวันออกของวงเวียนน้ำพุ Sergel torg มุ่งหน้าสู่ Östermalm ย่านไฮเอนด์ของเมืองสต็อกโฮล์ม แหล่งรวมแบรนด์เนมราคาแพง โดยผ่าน Kungsträdgården ส่วนที่มีไว้เล่นสเก็ตน้ำแข็งกลางแจ้งในฤดูหนาวและมีชากระบาน้ำในเดือนพฤษภาคม ด้านหน้า Östermalm หันออกสู่ทะเลที่เชื่อมกับเกาะอื่นๆ เป็นจุดชมวิวยามค่ำคืนที่สวยงามมาก ทั้งในฤดูร้อนที่ผู้คนออกมาอาบน้ำแดด และฤดูหนาวที่ผิวน้ำบริเวณนี้กลายเป็นแผ่นน้ำแข็งทั้งหมด ทั้งยังมีท่าเรือท่องเที่ยวไปสู่เกาะอื่นๆ ด้วย

Norrmalm & Östermalm

Getting around!

ถึงเวลาตะลุย!



ถ้าต้องการเที่ยวแบบตัวเดียวเสร็จสรรพและเห็นพิพิธภัณฑ์ ที่นี่มี Stockholm Card ให้เป็นอีกหนึ่งทางเลือก ราคาขึ้นอยู่กับจำนวนวันที่ใช้ได้ ราคาที่ซื้อมานั้นจะครอบคลุมระบบรถไฟใต้ดิน รถเมล์และรถราง เท่ากับตั๋วรถทั่วไป ทั้งยังเป็นบัตรขึ้นเรือชมเมือง และบัตรเข้าพิพิธภัณฑ์จำนวนมาก สามารถตรวจสอบราคาและเงื่อนไขได้ที่ <http://shop.visitstockholm.com/en-gb/stockholmskortet-c-105-7.aspx>

การเดินทางในเมืองนั้นสะดวกมาก มีการวางระบบได้ทั่วถึง สามารถตรวจสอบการเดินทางจากต้นทางไปถึงจุดหมายอย่างละเอียดได้ที่ www.sl.se ซึ่งใน website จะให้ข้อมูลทั้งรถไฟใต้ดิน รถเมล์และรถราง ระยะเดินเท้าจากสถานีลงรถจนถึงจุดหมาย และระยะเวลาเดินทางอย่างชัดเจน เชื่อถือได้ 100% ค่ะ การซื้อตั๋วสามารถทำได้ทั้งที่ SL Center มีตามสถานีหลัก และที่ร้านสะดวกซื้อ Pressbyrån ตั้งอยู่ทั่วไปตามสถานี metro และย่านชุมชน แต่ถ้าอยากเดินทางไปเที่ยวเมืองอื่นต้องใช้ www.sj.se

เที่ยวเมืองอื่นกันดีกว่า!



Göteborg

Göteborg หรือภาษาอังกฤษเรียก Gothenburg เป็นเมืองท่าอันดับสองรองจาก Stockholm ตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันตกของ Sweden เมืองนี้มีเสน่ห์มากตรงที่ขนาดเมืองที่เล็กกว่า Stockholm และ Lifestyle ของคนเมืองที่มีความเป็นกันเองเรียบง่ายลงกว่า Stockholm มาก เดินทางด้วยรถไฟจาก Stockholm ไปประมาณ 3-4 ชั่วโมง



Malmö

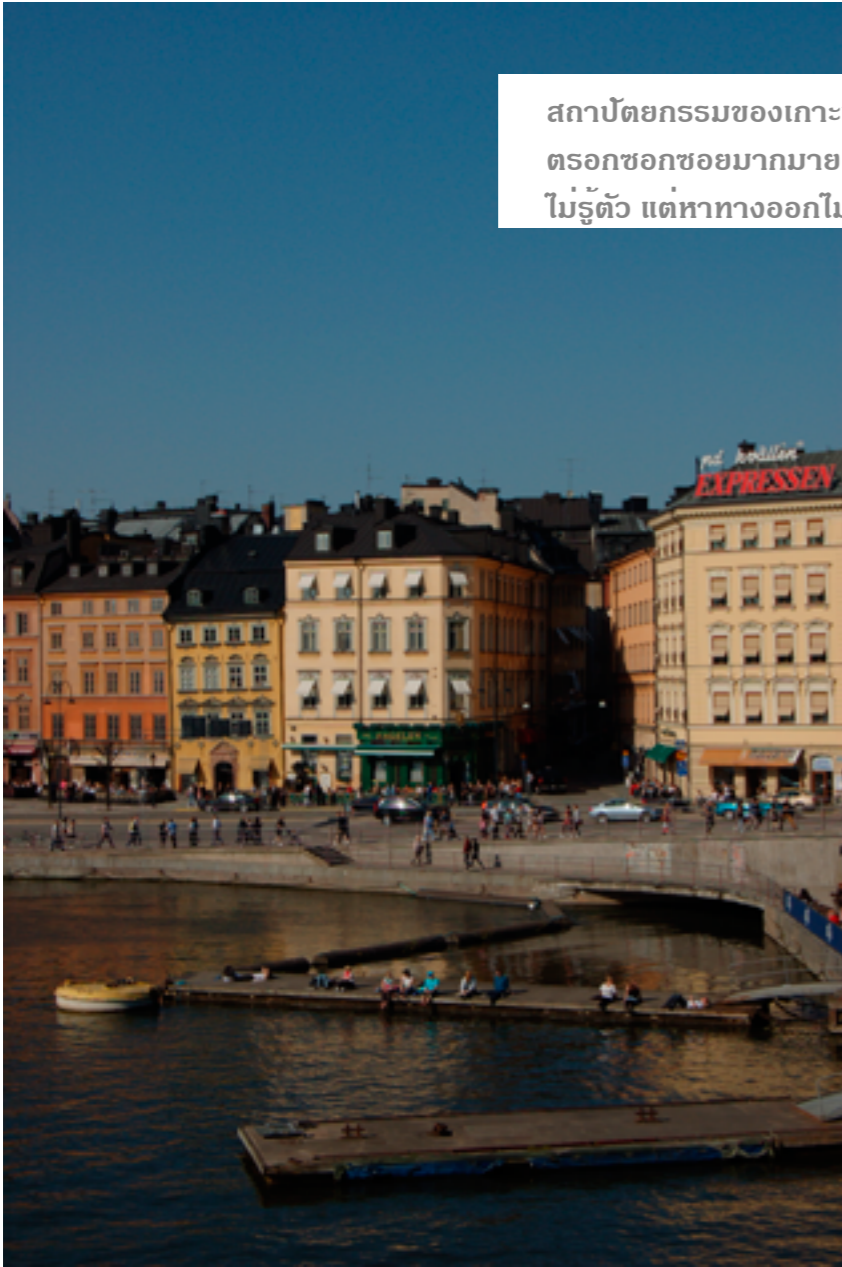
Malmö เมืองท่าใหญ่อันดับสาม อยู่ทางใต้ของสวีเดน เดินทางด้วยรถไฟจาก Stockholm ไปประมาณ 4 ชั่วโมงครึ่ง แต่เดินทางไป Copenhagen เมืองหลวงของ Denmark ได้ด้วยรถไฟภายในเวลา 30 นาที



Uppsala

Uppsala เมืองเก่าทางตอนเหนือของ Stockholm เป็นที่ตั้งของ Uppsala University มหาวิทยาลัยเก่าแก่ที่สุดของ Scandinavia เป็นเมืองขนาดเล็กสามารถไปเที่ยวภายในวันเดียวได้ โดยนั่งรถไฟจาก Stockholm ไปประมาณ 1 ชั่วโมง

สถาปัตยกรรมของเกาะนี้เป็นแบบสมัย Medieval มี
ตรอกซอกซอยมากมาย เดินเพลิน ๆ อาจเลี้ยวหลง
ไม่รู้ตัว แต่หาทางออกไม่ยาก เพราะขนาดเกาะเล็ก



Gamla Stan

• Gamla Stan (แปลว่าเมืองเก่า) เกาะ
ขนาดเล็กตามถนน Drottninggatan มาทางทิศ
ใต้จาก T-Centralen เกาะ Gamla Stan นี้เป็น
สถานที่ตั้งของสถานที่สำคัญหลายแห่ง ได้แก่
พิพิธภัณฑ์โนเบล (Nobel Museum) และมหา
วิหารแห่งสตอกโฮล์ม (Stockholm Cathedral)
ซึ่งเป็นโบสถ์ประกอบพระราชพิธีเสกสมรสของ
มงกุฎราชกุมารีวิกตอเรียกับมร. ดาเนียล เวสต์ลิ่ง
และพระราชวังหลวง (Royal Palace) ที่มีความ
งดงามในสไตล์บาโรค นอกจากชมพระราชวัง
แล้ว รอเวลาชมการเปลี่ยนผลัดทหารยามจะดี
มาก ที่เวลาประมาณ 12:15 อาจเปลี่ยนแปลง
ตามฤดูหรือไม่ตรงกันในแต่ละเดือน ลองเช็คดู
ก่อนไป นอกจากนี้ยังมีร้านค้าขายของที่ระลึก
ร้านขายของมือสอง ร้านเค้ก ไอศกรีม กาแฟ
และโรงแรม ลักษณะอาคารที่เกาะยังคงลักษณะ
สถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิมไว้ บางอาคารแต่เดิม
ได้ถูกเป็นคุกขังทาส ปัจจุบันก็ได้เปลี่ยนเป็น
ร้านอาหารเก๋ๆ ราคาแพงไปแล้ว ผังเมืองและ
สถาปัตยกรรมของเกาะนี้เป็นแบบสมัยยุคกลาง

มีตรอกซอกซอยมากมาย เดินเพลินๆ อาจเลี้ยว
หลงไม่รู้ตัว แต่หาทางออกไม่ยาก เพราะขนาด
เกาะเล็ก ในช่วงฤดูร้อนที่ Gamla Stan เต็มไป
ด้วยนักท่องเที่ยว และนักท่องเที่ยวเปิดหมวก ทั้งวัยรุ่นที่มีมือฉกาจรวมวง คนแก่เกาะ
ประสบการณ์ และนักท่องเที่ยวที่เดินสายเล่นทั่วยุโรป นอกจากนั้นยังมีนักท่องเที่ยว
ตัวตลก และคนเซ็ดหุ่น โดยเฉพาะที่บริเวณ Stortorget ซึ่งจะพบเห็นรูปภาพ
ของสถานที่นี้ได้ตามไปสการ์ตมากมาย ในฤดูหนาวจัตุรัสแห่งนี้จะกลายเป็น
ตลาดคริสต์มาสขนาดย่อม เส้นที่ของ Gamla Stan ทำเอาเพลินหมดหนึ่งวัน
ได้ง่ายๆ ไปกับเกาะเล็กๆ แห่งนี้



เช็ค events ของแต่ละ museum
www.modernamuseet.se
www.arkitekturmuseet.se
www.ostasiatiska.se

Skeppsholmen

• Skeppsholmen เกาะเล็กๆ โดดเด่นกลางเมือง สามารถไปได้ทั้งทางรถเมล์และอยู่ในระยะเดินได้
บรรยากาศสบาย รมไม่และริมน้ำ ก่อนจะข้ามเกาะไป Skeppsholmen เป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์แห่ง
ชาติ (Nationalmuseum) ที่มักจะมีนิทรรศการหมุนเวียนอันน่าสนใจมาได้หลงเข้าไปดูอยู่เรื่อยๆ ข้าม
สะพาน Skeppsholmsbron สะพานโครงเหล็กพื้นไม้ประดับด้วย Royal crown สีทองอำมหลกลางสะพาน
สู่ Skeppsholmen สถานที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ทั้ง Moderna museet (Museum of Modern Art)
Arkitekturmuseet (Museum of Architecture) และ Östasiatiska museet (The Museum of East
Asia) ซึ่งแต่ละพิพิธภัณฑ์จะมีกิจกรรมจัดอยู่เรื่อยๆ ลองเช็คกิจกรรมในช่วงที่จะมาเที่ยวจะได้ไม่พลาด
เกาะนี้จิวแต่แจจิวจริงๆ จุดเด่นของเกาะ Skeppsholmen อีกอย่างหนึ่งคือเป็นที่ตั้งของ STF Vandrarhem
af Chapman & Skeppsholmen หรือ hostel เรือ ที่ตั้งเด่นอยู่ริมน้ำ หันหน้าไปทาง Gamla Stan เป็นที่
นิยมมากในฤดูท่องเที่ยว สะอาด แต่อาจไม่สะดวกมากมาย ได้ประสบการณ์นอนเรือไปอีกแบบ



Södermalm

• Södermalm เกาะทางใต้ถัดจาก Gamla
Stan ลงมา ที่นี้อันตรายต่อกระเป๋าเงินมาก ไม่ใช่
เรื่องโจรขโมยซุกซุ่มอะไรหรอก แต่เป็นเพราะที่นี่
เป็นแหล่งรวมร้านเสื้อผ้าเก๋ๆ ร้านของมือสองทั้ง
เสื้อผ้า ของใช้ เครื่องเรือน ร้านกาแฟเก๋ๆ ร้าน
อาหารเลิศๆ โรงหนัง และผับดังก็อยู่ที่โซนนี้ เกาะ
Södermalm จะแบ่งเป็นย่านๆ เรียกตามป้าย
สถานีก็เป็นที่เข้าใจ มี Slussen Mariatorget และ
Medborgarplatsen โดย Slussen เป็นย่านร้าน
เสื้อผ้า ร้านอาหาร และผับ Mariatorget เป็นแหล่ง
รวม Gallery งาน Art and Craft และร้านของมือ
สอง ส่วน Medborgarplatsen มีผับ โรงแรม ร้าน
อาหาร และย่านที่เรียกกันว่า Sofo เป็นแหล่งร้าน
ขายของเก๋ๆยุคเรโทร และงานออกแบบสไตล์สแกน
ดิเนเวียนทั้งเก่าและใหม่ ถ้าชอบแนวนี้ก็พกเงินมา
เยอะๆ นะย่านนี้

นอกจากนี้ยังมีสถานที่แนะนำเพิ่มเติมในย่านนี้
สำหรับคนที่สนใจงานภาพถ่าย ควรอย่างยิ่งที่จะไป

เยี่ยมชมหอศิลป์ Fotografiska ที่นี้เป็นสถานที่จัดแสดงผลงานภาพถ่ายของศิลปินชื่อดังมากมายหมุนเวียน
กันไป มีขายภาพงานของศิลปินหลายคน รวมถึงโปสเตอร์การ์ดที่เก๋มาก หนังสือและนิตยสารอีกมากมาย
สถานที่ตั้งอยู่ริมน้ำ สามารถมองไปเห็น Gamla Stan และ Skeppsholmen โดยเดินจากสถานี Slussen
เลียบริมน้ำไปประมาณ 10 นาที รับรองไม่ผิดหวังแน่นอนค่ะ

Eat out!

กินรอบเมือง

Tranan

ร้านอาหาร Swedish ที่มี meatball อร่อยจริงจึ้ง ผู้เขียนไม่ทานเนื้อวัวค่ะ แต่ได้ยืนยันว่าอร่อยจนต้องโทรจองโต๊ะ เลยขอลองบ้าง ...สมคำร่ำลือ เมื่อนั่งกินก็อร่อยคะ แต่แนะนำให้อร่อยกว่าคัคนะคะ แพงประมาณหนึ่ง
Karlbergsvägen 14 สถานี Odenplan www.tranan.se

Café Saturnus

ได้อินมาหา BLT burger อร่อยมาก และที่ไม่ควรพลาดก็ kanelbullar หรือ cinnamon buns
Eriksbergsgatan 6 สถานี Östermalmstorg www.cafesaturnus.se

Louie Louie

เซวา sandwich อร่อย ราคาไม่แพง ทางทางจะเปิดเพลงเกเซ่ด้วย
Bondegatan 13 สถานี Medborgarplatsen louieliouiesthm.wordpress.com

Råkultur

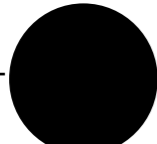
อาหารญี่ปุ่นแนว fusion จัดวางสวย รสชาติดี ราคาแพงปานกลาง บรรยากาศดีมากคะ
Kungstensgatan 2 สถานี Tekniska Högskolan www.rakultur.se

Tjabba Thai

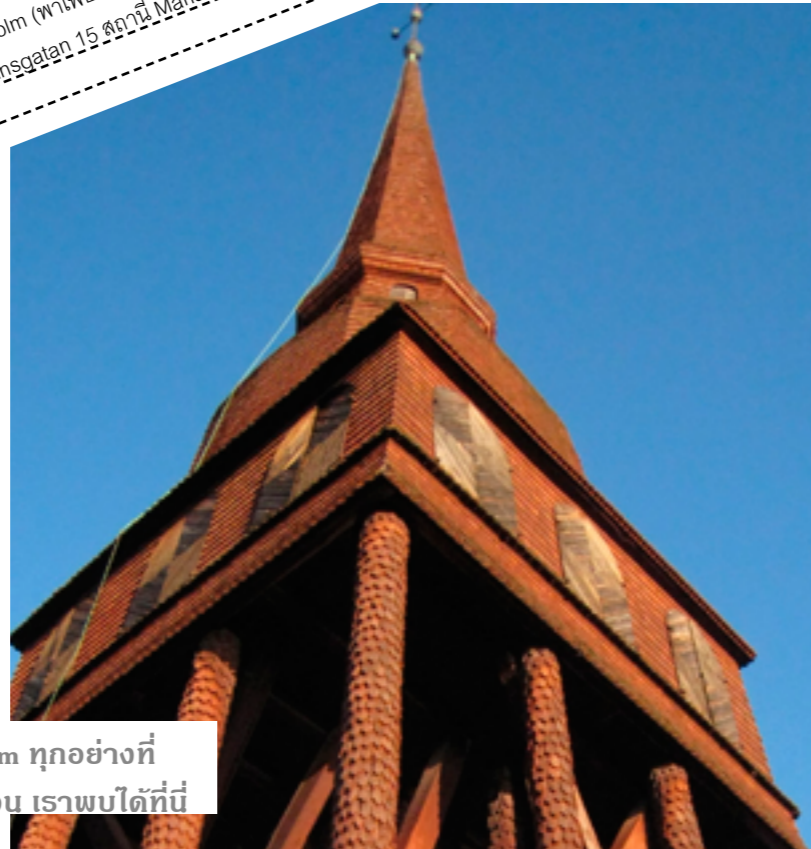
ร้านอาหารที่มีที่อกกลางเมือง Stockholm รสชาติไทยๆ ราคาสวีเดน
Wallingatan 7 สถานี T-Centralen www.tjabbathai.se

18 Smaker

ร้านไอศกรีมHomemadeรสชาติจัดเต็ม อร่อยจนต้องกลับมาอีกจนกว่าจะเดินทางออกนอก Stockholm (พาเพื่อนมาลองแล้วเป็นอาหารนี้ไปหลายคน)
Timmermansgatan 15 สถานี Mariatorget www.18smaker.se



Djurgården



Skansen - the world's first open-air museum ทุกอย่างที่เป็นวิถีชีวิตพื้นบ้านของคนที่นี่ตั้งแต่สมัยก่อน เราพบได้ที่



Vasamuseet เป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีจำนวนผู้คนเข้าเยี่ยมชมมากที่สุดในแต่ละปี พิพิธภัณฑ์แห่งนี้บรรจุเรือรบที่สร้างขึ้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่17 โดยคำสั่งของ King Gustav II Adolf

“Djurgården ถ้าพลาดเกะนี้เหมือนมาไม่ถึงสต็อกโฮล์ม”

• Djurgården ถ้าพลาดเกะนี้เหมือนมาไม่ถึงสต็อกโฮล์ม เกะนีอยู่ทางตะวันออกจาก Central Stockholm จะเดินจาก T-Centralen ไปก็ได้ชมวิวเรื่อยๆ ก็เพลินดี หรือจะนั่ง Tram สาย 7 จากถนน Hamngatan ก็สะดวก เกะแห่งนี้เป็นที่ตั้งของสถานที่ must-see หลายแห่ง เริ่มจากข้ามสะพานเข้าเกาะบูบ ลง tram ป้ายแรก ขวามือจะเห็นอาคารขนาดใหญ่วิจิตรสไตล์เรอเนสซองส์ นั่นก็คือ Nordiska Museet เป็นพิพิธภัณฑ์เล่าเรื่องราวความเป็นมาของชาวสวีเดน รวมถึงผู้คนแถบนอร์ดิกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งเรื่องเชื้อชาติ วัฒนธรรม ประเพณี ศิลปะ

เดินเลย Nordiska Museet ไปด้านหลังจะพบกับ Junibacken พิพิธภัณฑ์เด็กและสนามเด็กเล่น indoor ที่เต็มไปด้วยเด็กๆ ตลอดฤดูร้อน theme ของที่นี่มาจากการ์ตูนเรื่อง Pippi Longstocking ที่โด่งดังมาตั้งแต่ในช่วงยุค 40's ในสวีเดนจนกระทั่งมาถึงทุกวันนี้ก็ยังเป็นที่นิยมของเด็กๆ ที่นี่

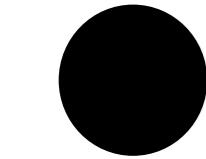
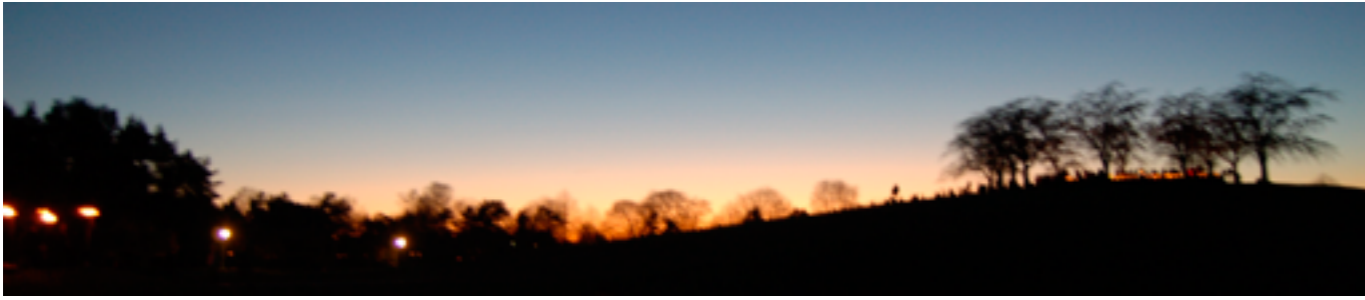
ถัดมาอีกนิดพบกับอาคารรูปร่างเหมือนเรือ มีเสากระโดงเหล็ก ที่นี่คือ Vasamuseet เป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีจำนวนผู้คนเข้าเยี่ยมชมมากที่สุดในแต่ละปี พิพิธภัณฑ์แห่งนี้บรรจุเรือรบที่สร้างขึ้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่17 โดยคำสั่งของพระเจ้าGustav II Adolf หลังจากสร้างเสร็จและลองออกจากท่าไปไม่ไกลนักก็จมลง จากนั้นได้กู้ขึ้นมาซ่อมแซม และสร้างอาคารขึ้นเพื่อเป็นพิพิธภัณฑ์เก็บเรือและจัดแสดง

นอกจากนี้ก็มีมูนีทรรศการการทำเรือในสมัยนั้น ชีวิตความเป็นอยู่บนเรือ และกรรมวิธีเก็บกู้เรือด้วยเทคโนโลยีต่างๆ น่าสนใจมากทีเดียวละที่นี่

กลับมาที่หน้า Nordiska Museet เดินตามถนนประมาณ 5 นาทีจะพบ Liljevalchs สถานที่จัดแสดงงานศิลปะชั่วคราว มีผลัดเปลี่ยนเรื่อยๆ แต่ละงานบอกได้คำว่า “เด็ด” ข้างหลัง Liljevalchs เป็นที่ตั้งของ Aquarium ขนาดกลางๆ ภายในจัดแสดงเป็นบรรยากาศเดินป่าเหมาะสำหรับเด็กๆ และใกล้ๆ กันเป็นที่ตั้งของ Gröna Lund สวนสนุกแห่งเดียวในสต็อกโฮล์ม เครื่องเล่นอยู่ในระดับน่าเสียวไส้เล็กน้อย

มาที่พระเอกของ Djurgården นั่นคือ Skansen พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งแห่งแรกของโลก ทุกอย่างที่เป็นวิถีชีวิตพื้นบ้านของคนที่นี่ตั้งแต่สมัยก่อน เราพบได้ที่นี้ สร้างขึ้นในปี 1891 มีทั้งสถานที่จำลองบรรยากาศหมู่บ้าน โรงเรือน บ้านในลักษณะต่างๆ ที่บ่งบอกถึงฐานะของคน ตลาด ร้านค้า โบสถ์ ร้านอบขนมปัง โรงงานทำแก้วแบบดั้งเดิมให้ได้ชม รวมถึงสวนแสดงสัตว์เลี้ยงและสัตว์ป่าในสวีเดนด้วย นอกจากนี้ Skansen ยังเป็นสถานที่จัดกิจกรรมสำหรับทุกเทศกาลและวันสำคัญของสวีเดนอีกด้วย

ที่สุดท้ายขอยกให้เป็นนางเอกของ Djurgården คือ สวน Rosendal เป็นสวนเปิดกว้างขวางที่ใครๆ ก็เข้าได้ ชอบเขตรคือป่าที่บ เป็นที่นิยมของชาวเมืองมากๆ วันแดดออกจะเต็มไปด้วยผู้คนและครอบครัวมาปูเสื่อปิกนิก สวนแห่งนี้เป็น organic garden และมี greenhouse ปลูกผัก ผลไม้ ดอกไม้ สมุนไพรที่ให้ผลผลิตในช่วงฤดูร้อน เดินเก็บผลผลิตเอง แล้วนำไปซังน้ำหนักขายเงิน เป็นบริการตัวเองอย่างเชื่อใจ นอกจากนั้นยังมีร้านขนมปังและร้านกาแฟให้เราได้จับจ่ายนั่งกินเพลินๆ ในสวนได้ด้วยจริงๆ นำมาเองขอใช้สถานที่เขาก็ไม่ว่า ดีทั้งบรรยากาศ บริการ และผู้คน เหมาะกับการพักผ่อนวันสบายๆ ที่สุด



Skogskyrkogården

• Skogskyrkogården สุสานที่ได้ประกาศขึ้นทะเบียน UNESCO เมื่อปี 1989 หลายครั้งเพื่อนมาเที่ยวก็จะพาไปเดินเล่นกินบรรยากาศที่นี่ซึ่งเพื่อนก็ชอบนะ เพราะที่นี่เต็มไปด้วยต้นไม้ ร่มรื่น และไม่ได้แออัดไปด้วยสุสาน แนวความคิดในการสร้างที่นี่ตั้งแต่แรกนั้นได้คำนึงถึงการออกแบบให้เกิดการผสมผสานระหว่างธรรมชาติกับสถาปัตยกรรมเช่นพวกโบสถ์ที่ตั้งอยู่ตามจุดต่างๆ มีการคิดจัดวางภูมิทัศน์เมืองเป็นอย่างดีให้ความรู้สึกเหมือนสวนสาธารณะ ในวันที่ All Saints' Day ผู้คนจะมาจุดเทียนที่หน้าป้ายหลุมฝังศพตอนช่วงเย็นไปจนถึงดึกทั่วทั้งสวน สวยงามมาก ไปดูทุกปีเลย ไม่น่ากลัวเลย แต่ยังไม่เป็นกลุ่มก็จะดีกว่านะ ทั้งเรื่องทางใจและทางกาย เพราะสุสานกว้างมากจริงๆ

จะออกนอกเมืองหรืออยู่ในเมือง อยู่ใกล้ใจกลางเมืองกับ Metro art ในทุกสถานีเลยนะ มีการตกแต่งและลูกเล่นแตกต่างกันออกไปทั้งงานประติมากรรม การทำภาพโมเสก งานจิตรกรรม การจัดแสดงงานศิลปะ งานจารึก และงานศิลปะปูนปั้นได้รับรางวัลชนะเลิศ Metro art จากทั่วโลกมาแล้ว

เทศกาลในช่วงฤดูใบไม้ผลิ นอกจากอีสเตอร์ที่มีการฉลองกันทั่วไปในประเทศที่นับถือศาสนาคริสต์แล้วนั้น ในวันที่ 30 เมษายนของทุกปี ที่สวีเดนมีการฉลอง Walpurgis day เพื่อฉลองการสิ้นสุดของฤดูหนาวและต้อนรับการมาของฤดูใบไม้ผลิอย่างเป็นทางการ ตามเทศกาลจะมีการเผาองไฟเพื่อปกป้องตัวเองจากการรวมตัวกันของแม่มดตามตำนานเก่าแก่ที่เล่ากันมา สำหรับนักท่องเที่ยวสามารถไปชมเทศกาลนี้ได้ที่ Skansen

Around Stockholm รอบๆ Stockholm



Drottningholms slott

• Drottningholms slott พระราชวังที่สร้างขึ้นในช่วงปลายศตวรรษที่ 16 เป็นพระราชวังที่ราชวงศ์ยังอาศัยอยู่จริง ได้รับประกาศขึ้นทะเบียน UNESCO เปิดให้เข้าชมแต่ต้องเช็คตารางชวงวันและเวลาที่เปิดให้เข้าชมจาก <http://www.kungahuset.se/royalcourt/royalpalaces/drottningholmpalace.4.396160511584257f218000368.html> พระราชวังแห่งนี้บริเวณกว้างขวางมาก นอกจากตัวพระราชวังเองแล้ว สิ่งที่น่าสนใจมากและไม่ควรพลาดเมื่อได้มาคือ Drottningholms slottsteater โรงละครโอเปร่าที่ยังรักษาระบบเปลี่ยนหมุนฉากแบบเก่าให้ได้ดูกัน และศาลาจีนในเขตพระราชวังของราชวงศ์สวีเดน

Night life! ดึกแล้วไปไหน?

- เป็นทั้งโรงหนัง ร้านอาหารและคลับ music event จัดขึ้นที่น้อยมาก ถ้าจะดูได้ทั้งจาก website และ poster ยาน Slussen
- Mosebacke Torg 1 สถานี Slussen
- มีคอนเสิร์ตทุกสัปดาห์จากศิลปินหลายหลาก ดั่งบ้าง กำลังจะดังบ้าง บางคนเลิฟที่ตัวเองซื้อตั๋วเขา บางคนเลิฟที่เข้าฟรี บางคนเลิฟที่ตัวเองต้องวิ่งวงแหวนที่ศิลปินเป็นทั้งผู้จัดสถานที่ไม่ใหญ่มาก เข้าถึงบรรยากาศคนเลิฟที่ติดๆ ผู้ที่ยืนไปเรื่อยๆจะชอบมาก
- Medborgarplatsen 8 สถานี Medborgarplatsen
- กลางวันเป็นร้านอาหาร กลางคืนคอนเสิร์ตวงเล่นแตกต่างกันไป
- เช็ค website ก่อนไปจะดีมาก วิญญาณมันมาด้วยกันเลยเลย สุคร เสาร์
- ลง metro สถานีนี้แล้วเดินตามซ้ายมือไปเลย อารมณ์นี้ไกลเดียวกับ Debaser Medis
- Hornstulls Strand 4 สถานี Hornstull
- www.hornstullstrand.se

Södra Teatern

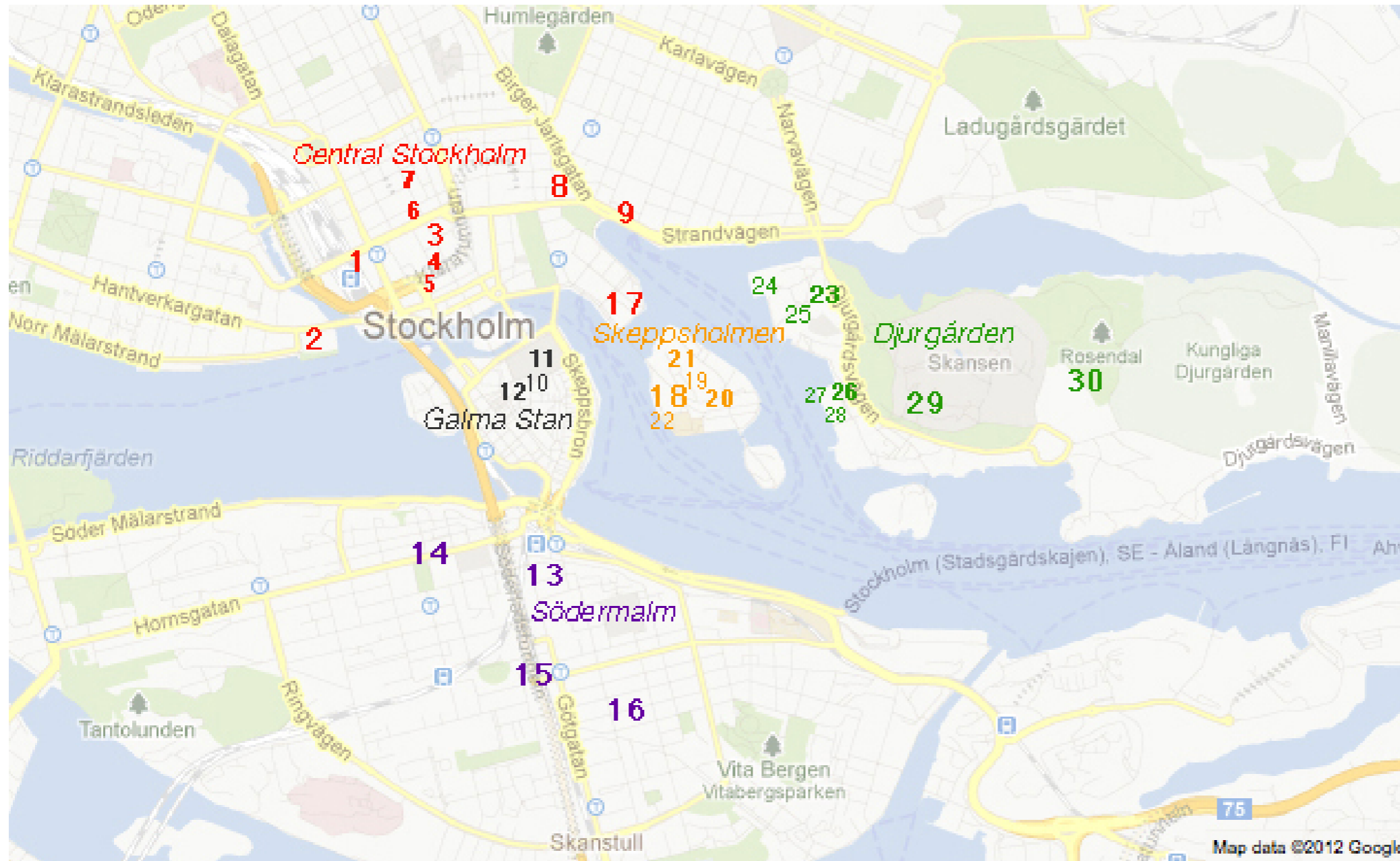
Debaser Medis

Strand

และนี่แหละค่ะ สตอกโฮล์มในแบบที่ผู้เขียนอยากเล่าแนะนำ และเชิญชวนให้มาเที่ยวกัน อาจจะไม่เคยไปบ้างหรือขาดไปบ้างตามแต่ที่ความสามารถของผู้เขียนอธิบายออกมาได้ แต่ทั้งหมดเพราะอยากชวนให้คนอื่นๆ ได้มาเห็นมาเที่ยวและร่วมหลงใหลไปกับเสน่ห์ของสตอกโฮล์มไปด้วยกัน จะรู้สึกได้ว่าผู้คนที่นี่ใช้ชีวิตและให้ความสำคัญกับศิลปะมากเลยทีเดียว มีการคิดวางแผนและสร้างสรรค์สิ่งสวยงามออกมามากมาย ฤดูหนาวและฤดูร้อนที่นี่ให้บรรยากาศต่างกันโดยสิ้นเชิง เสน่ห์ความงดงามของเมืองและการใช้ชีวิตก็เป็นไปคนละแบบ ถ้ามีโอกาสก็อยากชวนท่านผู้อ่านได้มาลองบรรยากาศของทั้งสองฤดูเลย ตอนนี้อยู่ที่สวีเดนก็สำเร็จการศึกษาและกลับมาประเทศไทยแล้วแต่ยังคงคิดถึงชีวิตและประสบการณ์ชีวิตที่ได้จากที่นี่ตลอด สัญญากับตัวเองว่าจะต้องเก็บเงินกลับไปใหม่อีกให้ได้ ตอนนี้อยู่ต้องขอลากลับไปตั้งหน้าตั้งตาทำงานเก็บเงินต่อก่อนนะค่ะ หวังว่าข้อมูลที่เขียนมาจะสามารถทำให้ผู้อ่านอยากไปเที่ยวสตอกโฮล์มในดินแดนสแกนดิเนเวียกันบ้างแล้วนะค่ะ

Hej då ลาก่อน สวัสดีค่ะ

สามารถหาข้อมูลเพิ่มเติมหรือที่พักได้ที่
www.visitstockholm.com
www.hostelworld.com
www.booking.com
www.hotels.com



1. สถานี T-Centralen
2. Stockholm City Hall
3. Sergel torg
4. Kulturhuset
5. Stockholm City Theatre
6. ห้าง Åhléns
7. ย่านจับจ่ายใช้สอยเงินในระแวก T-Centralen
8. Östermalm ย่านไฮเอนด์
9. จุดชมวิวกาโนลามา
10. Nobel Museum Stockholm Cathedral
11. Royal Palace
12. Stortorget
13. Slussen
14. Mariatorget
15. Medborgarplatsen
16. Sofo
17. Nationalmuseum
18. Skeppsholmsbron
19. Moderna museet
20. Arkitekturmuseet
21. Östasiatiska museet(The Museum of East Asia)
22. STF Vandrarhem af Chapman & Skeppsholmen
23. Nordiska Museet
24. Junibacken
25. Vasamuseet
26. Liljevalchs
27. Aquarium
28. Gröna Lund
29. Skansen
30. สวน Rosendal

Curry Wurst

ยำແຫນມดลुकข้าวทอด

By Teddy Töön

ขั้นตอนการทำ

วิธีการทำข้าวทอด

- นำส่วนผสมทุกอย่าง (ยกเว้นแป้งและน้ำมันพืช) ใส่ลงในอ่างผสม แล้วเคล้าทุกอย่างรวมกันจนเข้าเนื้อกันดี
- ผสมแป้งกับน้ำเย็น ให้เหลวพอที่จะชุบข้าวทอดได้
- ตั้งน้ำมันในกระทะให้ร้อนพอประมาณ (ใช้ไฟระดับกลาง)
- ลองปั้นข้าวเป็นแผ่นเล็กๆ แล้วชุบแป้งทอด เพื่อลองชิมรสของข้าวทอดก่อน แล้วปรุงรสให้ได้ตามความต้องการ
- เมื่อได้รสชาติที่พอใจแล้ว ก็เริ่มปั้นข้าว แนะนำว่าให้ปั้นเป็นแผ่นแบนๆ หนาประมาณ 1 เซนติเมตร เพื่อที่จะไม่เปลืองน้ำมันเวลาทอด จากนั้นก็ชุบแป้งที่ผสมไว้ และนำลงทอดในกระทะได้ทันที เมื่อทอดจนเหลืองกรอบทั้งสองด้านแล้ว ก็นำขึ้นมาวางให้สะเด็ดน้ำมัน

วิธีการทำยำ

- นำข้าวทอดที่เริ่มเย็นและสะเด็ดน้ำมันแล้ว บีให้เป็นชิ้นเล็กๆ ลงในอ่างผสม จากนั้นก็ใส่แหมม ตามด้วยขิงซอย หอมแดงซอย (ทุกอย่างปริมาณตามความชอบใจ)
 - จากนั้นก็เริ่มปรุงรสด้วยพริกป่นและน้ำมะนาว เคล้าให้เข้ากันดีแล้วชิมก่อน เพราะข้าวทอดนั้นมีรสเค็มอยู่แล้ว จากนั้นหากต้องการปรุงเพิ่มจึงค่อยใส่น้ำปลาและน้ำตาลลงไป (ปรุงรสก็ตามชอบใจอีกเช่นกัน)
 - เมื่อได้รสที่พอใจ จึงค่อยใส่ถั่วงอก ถั่วงอกคั่ว ตามด้วยต้นหอมซอย, ผักชี, ใบสะระแหน่ (สารพัดผักเท่าที่จะหาได้ ถ้าหาไม่ได้ก็ไม่ต้องใส่) สุดท้ายก็ตักใส่จาน และวางพริกทอดไว้ข้างๆ แค่นี้ก็พร้อมเสิร์ฟแล้วคะ
- สุดท้ายก็ตักใส่จาน และวางพริกทอดไว้ข้างๆ แค่นี้ก็พร้อมเสิร์ฟแล้วคะ

ส่วนประกอบ (สำหรับ 2 – 4 คน)

แหมมสด 1 แพ่ง
ข้าวทอด 5 – 6 แผ่น
ขิงซอย
หอมแดงซอย
พริกป่น
น้ำมะนาว
น้ำปลา
น้ำตาลทราย
ถั่วงอก
พริกทอด, ต้นหอม,
ผักชี, ใบสะระแหน่

ส่วนผสมข้าวทอด (ปั้นได้ 8 – 10 แผ่น)
ข้าวสวย 3 ทัพพี
พริกแกงแดง 2 ช้อนโต๊ะ
มะพร้าวอบแห้ง (kokosraspel) 6 ช้อนโต๊ะ
ใบมะกรูดซอยละเอียด ประมาณ 6-7 ใบ
ไข่ไก่ 1 ฟอง
น้ำตาลทราย 2 ช้อนชา
เกลือ ½ ช้อนชา
แป้งสำหรับใช้ชุบแป้งทอด
น้ำมันพืชสำหรับทอด



ยำแหมมคลูกข้าวทอดเป็นอาหารที่หากินได้แทบทุกที่ในประเทศไทย แต่กลับกลายเป็นของหายาก และคิดว่าไม่มีขายในร้านอาหารทั่วไปในเยอรมนีอย่างแน่นอน คนที่มาอยู่ต่างบ้านต่างเมืองอย่างเรา คงต้องถือคติ “อยากกินอะไร ก็ต้องชวนชววยหาทำกินเอง” ยิ่งถ้าอยู่เมืองเล็กๆ ที่ไม่มีร้านอาหารสัญชาติไทย แหมมร้านเอเชียก็เป็นประเภทเข้าที่ไรก็ไม่เคยได้ของครบสูตรสักที มันยิ่งกระตุ้นต่อมความอยากอาหารมากกว่าปกติ จนทำให้เราจับโน่น ผสมนี่ จนเกิดเป็นเมนูประยุกต์แซ่บได้แบบไทยๆ นี่ขึ้นมาเมนูยำแหมมคลูกข้าวทอดนี้เป็นได้ทั้งอาหารหลัก อาหารเรียกน้ำย่อย หรือกับแกล้มก็สุดแสนจะจี๊ดจ๊าดโดนใจ และที่สำคัญมันช่างง่ายตายเหลือเกิน (อิอิ)



“เมนูยำแหมมคลูกข้าวทอดนี้เป็นได้ทั้งอาหารหลัก อาหารเรียกน้ำย่อย หรือกับแกล้มก็สุดแสนจะจี๊ดจ๊าดโดนใจ และที่สำคัญมันช่างง่ายตายเหลือเกิน”



จริงๆ แล้วก่อนจะทำเมนูนี้ เราควรสำรวจร้านเอเชียในเมืองที่เราอยู่ว่ามีแหมมขายหรือไม่ ถ้ามีขายก็ซื้อมาได้ทันที แต่อาจจะต้องแอบบนในใจนิดหน่อย เพราะแหมมไทยราคาแพงเหลือเกิน ถ้าไม่มีขายหรือไม่อยากซื้อ ก็แนะนำว่าให้ทำเองคะ วิธีการก็ไม่ยากเย็นอะไร ผงทำแหมมโลโบ (ตามภาพ) ช่วยทำได้อย่างแน่นอน วิธีการก็ตามหลังซองว่าไว้อยู่ละ รอ 24 ชม. ก็ได้ทานสมใจ ยิ่งถ้าทำเยอะๆ ก็เก็บไว้ทำเมนูอื่นๆ ได้อีกด้วย

ถ้าไม่อยากจะซื้อแหมมราคาแพง และไม่อยากจะทำเองให้ยุ่งยาก จะทำอย่างไรดี?...ง่ายมากๆ ค่ะ มันเป็นวิธีประยุกต์ที่อยากนำมาบอกต่อ ให้ไปชูปเปอร์มาร์เกตต่างๆ ไป ชื่อ Schinken Würfel (ตามภาพ) Schinken นี้มีรสเค็มเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว เมื่อเราซื้อกลับมาบ้าน เราก็บีบมะนาวลงไปแล้วคลูกให้ทั่ว จากนั้นก็แช่ตู้เย็นไว้ 1 คืน เราก็จะได้แหมมประยุกต์เหมาะสำหรับเมนูแหมมคลูกข้าวทอดแบบง่ายๆ แล้วคะ



New Scoop!

Wissen #

เขียน/สัมภาษณ์โดย “พรรณพร อัครานนท์”

กฎหมาย

วิชากฎหมายที่เชื่อว่า เข้ายาก เรียนยาก สอบยาก และ อาจารย์มหาโหด
จริงหรือไม่จริง ไปหาคำตอบจากสามสาว จากสามแคว้นในเยอรมนี

หลายคนเคยสงสัยกันบ้างไหมเอ๋ย? เวลาเดินผ่านหนุ่มๆ สาวๆ กฎหมายในห้องสมุด หากสังเกตให้ดี หนุ่มสาวนักกฎหมายเหล่านี้จะถือหนังสือเล่มไม่ใหญ่ไม่เล็ก หากแต่มีความหนาเป็นพิเศษ เวลาเปิดออกมาวางไวบนโต๊ะ จะเสมือนนั่งอยู่ในศาลในบัลลังก์ ดูเฉยๆ ยังนึกว่าเป็นหนังสือเรียนโรงเรียนพอมดหอกวอดตักันเลยทีเดียว แถมยังมีหัวข้อในการพหพาอีกต่างหาก หนังสือดังกล่าวคือหนังสือรวมตัวบทกฎหมายที่นักศึกษากฎหมาย (ต้อง) หัวกันเป็นล่ำเป็นสัน หนึ่งในตัวอย่างหนังสือนี้คือ Bürgerliches Gesetzbuch (BGB) หรือประมวลกฎหมายแพ่งเล่มโตนั่นเอง

โดยการเรียนกฎหมายในประเทศเยอรมนียังต้องเรียนเป็นภาษาเยอรมันเท่านั้น (ยังไม่มีคอร์สเรียนภาษาอังกฤษ) โดยต้องยื่นผลการสอบภาษาเยอรมัน เช่น Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH) หรือ Test Deutsch als Fremdsprache (TestDaF)

เล่าๆ ไปเดี๋ยวพี่น้องจะไม่เห็นภาพ ทาง Wissen # เลยหาโอกาสไปสัมภาษณ์นักศึกษากฎหมายสามสาว สามเมือง สามแคว้นในประเทศเยอรมนีอย่างถึงพริกถึงขิงเลยคะ ลองไปรู้จักสาว ๆ กันเลยนะคะ

“การเรียนกฎหมายในประเทศเยอรมนียังต้องเรียนเป็นภาษาเยอรมันเท่านั้น”



ศิริญญา ทองแท้สมจริง (แอนท์)

นิติศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เนติบัณฑิตไทย
อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
Magister Legum (LL.M.), Georg-August-Universität Göttingen
กำลังศึกษาปริญญาเอก สาขากฎหมายมหาชน
Georg-August-Universität Göttingen

“นักศึกษาที่จบปริญญาโทกฎหมายจากเมืองไทยจะไม่สามารถสมัครต่อปริญญาเอกที่นี่ได้ทันที หากแต่ต้องมาเรียนปริญญาโทที่นี่ก่อน”

พี่แอนท์เพิ่งสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ด้านกฎหมายมหาชนมาหมาดๆ จาก Georg-August-Universität Göttingen และกำลังศึกษาปริญญาเอกในสาขากฎหมายมหาชน ณ มหาวิทยาลัยเดียวกัน เธอให้ความรู้กับนิตยสารเราว่า ปกตินักศึกษาที่จบปริญญาโทกฎหมายจากเมืองไทยจะไม่สามารถสมัครต่อปริญญาเอกที่นี่ได้ทันที หากแต่ต้องมาเรียนปริญญาโทที่นี่ก่อนเพื่อปรับระดับความรู้ให้เป็นไปตามแบบแผนและระบบของประเทศเยอรมนีเสียก่อน

ก่อนที่การสนทนาของเราจะเข้มข้นไปกว่านี้พี่แอนท์ได้แนะนำหลักเบื้องต้นในการมาเรียนกฎหมายในประเทศเยอรมนีว่ามีหลักในการเลือกมหาวิทยาลัยอยู่ 3 ประการสิ่งแรกคือต้องศึกษาว่ามหาวิทยาลัยดังกล่าวมีคณาจารย์ที่สอนในสาขาที่เราต้องการจะศึกษาหรือไม่

ประการที่สองคือให้ดูห้องสมุดว่ามี

หนังสือหรืออุปกรณ์การเรียนที่ครบครันหรือไม่เพราะการศึกษากฎหมายจะต้องใช้เวลาส่วนใหญ่ไปกับการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในห้องสมุด

ประการสุดท้ายคือให้ดูขนาดของเมืองว่ามีความเล็กหรือใหญ่ อยู่ในระดับความพึงพอใจของเรามากน้อยแค่ไหน เพราะนักศึกษาบางคนอาจจะชอบอยู่ในเมืองใหญ่ ซึ่งมีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ในขณะที่บางคนชอบพำนักในเมืองเล็กที่เป็นเมืองมหาวิทยาลัย มีความเป็นอยู่อย่างง่าย ๆ สบายๆ ผู้คนมีความเป็นกันเอง

กฎหมายมหาชน (Öffentliches Recht)

เป็นกฎหมายว่าด้วยการใช้อำนาจของรัฐ ในลักษณะความสัมพันธ์ทางกฎหมาย (นิติสัมพันธ์) ที่ฝ่ายหนึ่งมีอำนาจเหนือกว่าอีกฝ่าย เช่น รัฐกับเอกชน

กฎหมายเอกชน/ แพ่ง (Bürgerliches Recht)

เป็นกฎหมายว่าด้วยการจัดการความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในนิติสัมพันธ์ที่ทั้งสองฝ่ายมีอำนาจเท่าเทียมกัน เช่น เอกชนและเอกชน

กฎหมายระหว่างประเทศ (Internationales Recht)

เป็นกฎหมายที่ว่าด้วยความสัมพันธ์ระหว่างรัฐ ซึ่งโดยทั่วไปแม้จะถือเป็นกฎหมายสาขาใหญ่ที่มีลักษณะเฉพาะ แต่ระบบการเรียนในประเทศเยอรมนีจะจัดกฎหมายระหว่างประเทศเป็นส่วนหนึ่งของกฎหมายมหาชน

กฎหมายอาญา (Strafrecht)

เป็นกฎหมายว่าด้วยการกระทำที่ถือเป็นเหตุแห่งความผิดทางอาญาและโทษที่กฎหมายบัญญัติ

สาขามหาไทด์



หากใครสนใจที่จะศึกษาต่อสาขาปริญญาโททางกฎหมายที่มหาวิทยาลัย Georg-August-Universität Göttingen สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จาก <http://www.uni-goettingen.de/de/91432.html>

ข้อมูลสาขาปริญญาเอกที่อาจารย์แอนท์เรียนอยู่ <http://www.uni-goettingen.de/de/36726.html>



การเรียนปริญญาโทด้านกฎหมายที่ Georg-August-Universität Göttingen พี่แอนท์เล่าว่าตนใช้เวลาเรียนประมาณสองปี โดยยื่นผลสอบภาษาเยอรมันระดับ DSH 2 ขึ้นไปในการสมัครเข้าเรียน

“ช่วงปิดเทอมนักศึกษาจะต้องทำรายงานแบบ *take home* หรือที่เรียกเป็นภาษาเยอรมันว่า *Hausarbeit* คือมีโจทย์สองหน้ากระดาษ A4 และต้องทำคดีความยาวประมาณ 25 หน้าส่งตอนเปิดเทอม เพื่อฝึกให้นักศึกษาฝึกจับหลักกฎหมายและสร้างการคิดให้เป็นระบบ”

ส่วนปริญญาเอก จะใช้เวลาประมาณสี่ปี โดยสาขาปริญญาโทที่มีให้เลือกที่นี้ นอกจากจะมีกฎหมายมหาชนและเอกชนเป็นหลักแล้ว ยังมีกฎหมายอาญา (Strafrecht) อีกด้วย

ส่วนบรรยากาศในการเรียน พี่แอนท์เล่าว่า การเข้าชั้นเรียนจะเรียนร่วมกับนักศึกษาเยอรมันในระบบการเรียนกฎหมายระดับ Diplom ไม่มีชั้นเรียนที่แยกเฉพาะสำหรับนักศึกษาต่างชาติ โดยอาจารย์จะบรรยายเป็นภาษาเยอรมัน (ซึ่งค่อนข้างจะยากในการ

ทำความเข้าใจสำหรับคนไทย) การเรียนจะเรียนวิชากฎหมายหลัก เช่น กฎหมายรัฐธรรมนูญ กฎหมายแพ่ง กฎหมายอาญา วิชาเหล่านี้จะทำการสอบขอเขียนร่วมกับนักศึกษาเยอรมัน และเรียน

ในวิชาเฉพาะตามสาขาที่เลือกเรียน โดยการสอบจะเป็นไปตามกฎที่หลักสูตรกำหนด นอกจากนี้ ยังมีการทำรายงานระหว่างภาคการศึกษา ลักษณะเป็นคดีความที่นักศึกษาต้องค้นคว้าหลักกฎหมายเพื่อใช้ในการแก้ปัญหา

คดี เรียกกันว่า *Hausarbeit* สิ่งนี้นับเป็นสิ่งที่แตกต่างจากการเรียนกฎหมายในไทย เมื่อสอบผ่านเก็บหน่วยกิตวิชาครบตามกำหนดและระดับคะแนน *Hausarbeit* ผ่านแล้ว ก็จะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเขียนวิทยานิพนธ์ *Magistersarbeit* และสอบจบเป็นขั้นตอนสุดท้าย พี่แอนท์กล่าวว่าการเรียนกฎหมายที่ประเทศเยอรมนี แนนอนที่สุดว่านักศึกษาจะได้วิธีการใช้กฎหมายหรือที่เรียกว่านิติวิธี เพราะที่นี้จะฝึกให้เอาทฤษฎีไปใช้ในการทำคดี

ซึ่งแตกต่างจากที่เมืองไทยที่จะมีแต่ระบบการสอบเท่านั้น เธอยังยกตัวอย่างการเรียนที่นี้ว่า ตั้งแต่เริ่มเรียนปีหนึ่ง ทุกๆ ปีปิดภาคเรียน นักศึกษาจะต้องทำรายงานที่เรียกว่า *Hausarbeit* เป็นคำถามที่มีข้อเท็จจริงให้วิเคราะห์ยาวประมาณ 2 หน้ากระดาษ โดยต้องทำเป็นคดี ความยาวประมาณ 25 หน้ากระดาษเพื่อส่งตอนเปิดเทอม ซึ่ง *Hausarbeit* นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกทักษะการคิดและจับประเด็นทางกฎหมายให้เป็นระบบ โดยต้องอ่านหลักเกณฑ์เป็นข้อๆ ไป การฝึกดังกล่าวเมื่อนักศึกษาจบไปจะเป็นนักกฎหมายที่สามารถนำกฎหมายมาใช้ได้จริงในเชิงปฏิบัติ พี่แอนท์บอกว่าการฝึกดังกล่าวสำคัญที่ “ไม่ใช่การท่องจำ หากแต่ต้องเป็นความเข้าใจล้วนๆ” เพราะถ้าจำอย่างเดียวแบบระบบที่เราปฏิบัติกันมาเวลาสอบที่เมืองไทย เมื่อวันหนึ่งกฎหมายถูกเผาไป ก็จะไม่เกิดประโยชน์ใดๆ ขึ้นมา เธอยังเล่าความแตกต่างในการสอบว่าโดยปกติแล้วที่เมืองไทย เวลาสอบจะไม่อนุญาตให้นำประมวลกฎหมายเขาห้องสอบ นักศึกษาไทยเลยต้องจดจำประมวลกฎหมายกันอย่างเล็งๆ ไม่ได้ ในขณะที่ ที่นี้จะอนุญาตให้เอาเข้า แต่ถ้าเปิดแล้วไม่เข้าใจ ก็ไม่เป็นประโยชน์เช่นเดียวกัน

พี่แอนท์ยังให้ข้อสังเกตว่าประเทศเยอรมนีจะเรียนกฎหมายแตกต่างจากเมืองไทยตรงที่เมื่อนักศึกษาที่มีข้อสงสัย เขาจะ

ไม่รีรอที่จะถามอาจารย์ ถึงแม้ว่าอยู่ในห้องเรียนที่มีขนาดใหญ่มาก ก็ยังถามและอาจารย์ก็พร้อมที่จะตอบเสมอ นอกจากนี้ ยังมีการถกเถียงกันทางความคิดระหว่างอาจารย์และนักศึกษาเกิดขึ้นในชั้นเรียนอยู่บ่อยๆ เธอยังกล่าวเสียใจที่การศึกษากฎหมายในเมืองไทยมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นน้อยและหวังว่าจะเห็นการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวไม่มากนักน้อยของการศึกษากฎหมายไทยในอนาคต

พี่แอนท์ให้ข้อสังเกตว่าสัดส่วนของนักศึกษากฎหมายในประเทศเยอรมนีนั้นจะมีระดับ Diplom มากที่สุด รองลงมาจะเป็นนักศึกษาปริญญาเอกและปริญญาโท ทั้งนี้เป็นเพราะระบบการศึกษากฎหมายของชาวเยอรมันที่จะเรียนระดับ Diplom (ซึ่งเมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว จะมีคุณวุฒิเทียบเท่าปริญญาโท) แล้วต่อปริญญาเอกเลย มหาวิทยาลัยจึงต้องเปิดระดับปริญญาโทให้นักศึกษาต่างชาติที่จบระดับปริญญาตรีมาก่อนแล้ว (ระบบนี้ไม่มีสำหรับนักศึกษาชาวเยอรมัน) ด้วยเหตุนี้ นักศึกษาปริญญาโทส่วนใหญ่จึงต้องเข้าร่วมชั้นเรียนกับนักศึกษา Diplom ชาวเยอรมันไปโดยปริยาย (บางมหาวิทยาลัยเริ่มมีการแยก) เธอยังให้ความรู้เพิ่มเติมว่าคนไทยส่วนใหญ่ที่มาเรียนกฎหมายในประเทศเยอรมนีมักจะมีอาชีพเป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัย ซึ่ง



“เธอยังเน้นย้ำก่อนที่เราอีกกว่าสำหรับผู้ที่สนใจจะมาเรียนกฎหมาย
ในประเทศเยอรมนี อย่างแรกคือต้องมีความอดทนและมีกำลังใจ
เสมอ และสุดท้ายคือต้องมีความรับผิดชอบ”

จากประวัติศาสตร์การมาศึกษาต่อของนักศึกษาไทยในประเทศเยอรมนี มีแค่ 3-4 คนที่เริ่มต้นเรียนตั้งแต่ระดับ Diplom และสำเร็จการศึกษากลับไปเมืองไทย (ซึ่งยากมากกก... น่าภูมิใจแทนชาวไทยจริงๆ ค่ะ) แต่ในปัจจุบันมีนักศึกษาชาวไทยสนใจมาเรียนที่ประเทศนี้กันมากขึ้น สืบเนื่องจากที่บางมหาวิทยาลัยและบางรัฐไม่เก็บค่าเล่าเรียน เนื่องจากยังมีการช่วยเหลือจากทางรัฐอยู่ แต่นักศึกษาไทยจำนวนไม่น้อยก็ยังประสบกับปัญหาเรื่องเรียนภาษาเพิ่มและเวลาเรียนที่ยากจะกำหนดให้แน่นอนได้

เธอยังให้ขอแนะนำในการเลือกเรียนกฎหมายว่าการจะเลือกเรียนที่ประเทศไหนขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ในการนำกฎหมายไปใช้ หากต้องการเรียนเพื่อไปเป็นอาจารย์หรืออาชีพที่ต้องใช้พื้นฐานกฎหมายก็ควรเลือกเรียนในประเทศแถบยุโรปเพราะจะสอนหลักทฤษฎีที่แน่นและระบบความคิดที่ถูกต้อง วิธีการเอากฎหมายไปใช้ (นิติวิธี) ซึ่งสำคัญมากสำหรับนักกฎหมาย คนส่วนใหญ่ที่ตัดสินใจจะมาเรียนที่ประเทศเยอรมนีมักจะเป็นอาจารย์ หน่วยงานราชการ โดยเฉพาะศาลปกครอง (เนื่องจากเพิ่งตั้งหน่วยงานและต้องทำคดีทางกฎหมายมหาชนเป็นจำนวนมาก) นักกฎหมายประจำ

สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาและนักศึกษากฎหมายมหาชน แต่ถ้าหากต้องการที่จะประกอบอาชีพเป็นนักกฎหมายในสำนักงานกฎหมาย (Law Firm) พี่แอนท์แนะนำให้เรียนที่สหรัฐอเมริกาหรือสหราชอาณาจักร เนื่องจากจะได้ไม่ต้องเสียเวลามาเรียนภาษาเพิ่มเติม โดยสามารถเตรียมสอบภาษาอังกฤษได้จากที่เมืองไทย เวลาที่เรียนค่อนข้างจะแน่นอนกว่า และที่สำคัญตามประเทศดังกล่าวมักจะมีกฎหมายใหม่ๆ ที่สอดคล้องกับแนวทางการทำงานมากกว่า ส่วนตัวพี่แอนท์เองเลือกมาเรียนประเทศเยอรมนี เนื่องจากตนเองประกอบอาชีพเป็นอาจารย์ และมีความตั้งใจที่จะเรียนทฤษฎีและระบบความคิดทางกฎหมายแบบเยอรมัน ซึ่งเป็นต้นแบบกฎหมายที่ประเทศไทยนำมาใช้ เพื่อนำไปสอนนักศึกษาไทยต่อไปในอนาคต นอกจากนั้นเธอยังชื่นชอบแนวคิดของประเทศเยอรมนีที่ว่าการศึกษาเป็นสิ่งพื้นฐานที่จัดให้คนในประเทศ หาใช่ธุรกิจเหมือนที่หลายๆ ประเทศทำกัน ด้วยเหตุนี้ประเทศเขาเองก็ไม่ได้คิดว่าเราแตกต่างกับเขา (ในแง่ของสิทธิขั้นพื้นฐานในการเรียน)

ส่วนตัวของพี่แอนท์เลือกมาเรียนที่ Georg-August-Universität Göttingen เพราะชื่นชอบมหาวิทยาลัยนี้เป็นทุนเดิมอยู่แล้ว นอกจากนั้นมหาวิทยาลัยยังมีห้องสมุดที่มีสื่อการเรียนเพียบพร้อมในทางกฎหมาย มีบรรยากาศและสิ่งอำนวยความสะดวกสบายที่เอื้ออำนวยในการเรียน มีสังคมนักเรียนไทยที่อบอุ่น โดยปัจจุบันมีนักเรียนไทยอาศัยอยู่ในเมืองนี้กว่า 20 คน และมีการพบปะกันอยู่เสมอสม่ำเสมอ ทำให้ผ่อนคลายความคิดถึงบ้านได้เป็นอย่างดี เธอยังเน้นย้ำก่อนที่เราอีกกว่าสำหรับผู้ที่สนใจจะมาเรียนกฎหมายในประเทศเยอรมนี อย่างแรกคือต้องมีความอดทนและมีกำลังใจเสมอ เนื่องจากจะต้องเรียนภาษาเยอรมันก่อน ซึ่งอาจจะทำให้เสียเวลาไประยะหนึ่ง หากแต่ผลที่จะได้รับกลับมาคุ้มค่าอย่างแน่นอน ถัดมาคือต้องมีความขยันหมั่นเพียรอย่างสม่ำเสมอ เพราะการเรียนกฎหมายในประเทศนี้เป็นสิ่งที่ต้องทำความเข้าใจอย่างแท้จริง และสุดท้ายคือต้องมีความรับผิดชอบ โดยพี่แอนท์ได้ยกตัวอย่างนักศึกษาหลายคน (โดยเฉพาะที่มาศึกษาต่อด้วยทุนส่วนตัว) ซึ่งต้องเลิกเรียนกลางคันในที่สุด เนื่องจากหมดกำลังใจในการเรียนและสอบภาษาเยอรมัน

พี่แอนท์ยังให้กำลังใจคนที่จะต้องเรียนภาษาเยอรมันก่อนมาเรียนกฎหมายที่นี้ว่า การรู้ภาษาที่นี้จะเป็นจุดเริ่มต้นที่จะทำให้เราได้อะไร “คลังความรู้” โดยจะเปิดโลกทางกฎหมายของเราให้กว้างขึ้น เพราะงานกฎหมายที่ดีพิมพ์ของชาวเยอรมันจะมีความละเอียดครอบคลุมเนื้อหาและมีตัวอย่างการนำไปปฏิบัติได้จริง ซึ่งยังหาได้ยากในบ้านเรา เธอถึงขั้นเน้นว่าคุ้มมากเพราะเมื่อ “เข้าใจ” ภาษา ก็ถือเป็น “กำไร” ในการศึกษากฎหมายที่นี้แล้ว



กิลิเบรดาวัลย์ สืบสกุลเชื้อ (เอิ้น)

นิติศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อาชีพก่อนมาศึกษาต่อ

นายความในสำนักงานกฎหมายเยอรมันในประเทศไทย
ที่ปรึกษากฎหมายด้านการลงทุน ณ หอการค้าไทย-เยอรมัน
กำลังศึกษา

Master Deutsches Recht, Westfälische

Wilhelms-Universität Münster

น้องเอิ้นสาวน้อยยิ้มง่ายของเรากะชิบให้ฟังว่าอยากมาเรียนต่อทางกฎหมายที่ประเทศเยอรมนีตั้งแต่วัยเด็ก เนื่องจากกฎหมายเอกชนทางแพ่งที่เรียนและใช้กันในประเทศไทยมีรากฐานจากประเทศเยอรมนี ประกอบกับอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยแนะนำให้มาเรียนที่นี่เพราะมีชื่อเสียงมาตั้งแต่ในอดีต การเรียนปริญญาโททางด้านกฎหมายที่ Westfälische Wilhelms-Universität Münster จะใช้เวลาเรียนประมาณหนึ่งปี โดยต้องยื่นผลสอบภาษาเยอรมันระดับ TestDaF 4 หรือ DSH 2 ในการสมัครเข้าเรียน ซึ่งคอร์สที่น้องเอิ้นเรียนอยู่นั้น จะเปิดไว้สำหรับนักศึกษาทั่วไปทั้งนักศึกษาต่างชาติและนักศึกษาชาวเยอรมันเองที่ไม่ได้เรียนจบปริญญาตรีด้านกฎหมายในประเทศเยอรมนี (เพื่อปูพื้นฐานอย่าง

จริงจัง) น้องเอิ้นยังให้เราฟังว่าในชั้นเรียนของเธอนั้นนักศึกษาต่างชาติเช่นเดียวกันมากที่สุดคือมาจากประเทศจีน ซึ่งคอร์สดังกล่าวจะต้องไปเรียนร่วมกับนักศึกษาศรีปริญญาตรีด้วยเหตุผลที่น่าสนใจว่า จะสามารถทำให้นักศึกษาปริญญาโทรู้พื้นฐานการเรียนกฎหมายของชาวเยอรมัน รู้บรรยายภาคและวิธีการสอนแบบปริญญาตรีสามารถเห็นความแตกต่างของเราและเขาได้อย่างชัดเจนทั้งในเรื่องของการเรียนและการคิด

น้องเอิ้นกล่าวว่าตัวเองคิดไม่ผิดที่มาเรียนที่นี่ เนื่องจากการเรียนที่นี้น่าสนใจมาก เช่น มีงานสัมมนา Seminararbeit ซึ่งเป็นการทำรายงานโดยนักศึกษาสามารถเลือกหัวข้อที่ตนเองสนใจจากที่อาจารย์มีให้ทำสารบัญและมีผู้ช่วยของอาจารย์ ที่เรียกว่า Mitarbeiter/in คอยให้คำปรึกษา

“ในความเป็นจริงแล้ว ระบบกฎหมายของประเทศไทยยึดถือตามแบบของ Civil Law (ระบบประมวลกฎหมาย) ซึ่งใช้ในประเทศเยอรมนี ฝรั่งเศส ญี่ปุ่น ھاไซ้ Common Law (กฎหมายแบบจารีตประเพณี) แลกเช่นสหรัฐอเมริกาหรือสหราชอาณาจักร”

และสุดท้ายต้องบรรยายในกลุ่มเกี่ยวกับหัวข้อที่เราศึกษามาให้ อาจารย์และนักศึกษาอื่นๆ ฟัง โดยก่อนสิ้นสุดการบรรยายจะมีการซักถามและถกเถียงปัญหาตามหัวข้อนั้นๆ นักศึกษาเลยมีโอกาสได้ทำวิจัยไปในตัว สามารถพัฒนาความคิดและคิดได้นอกกรอบ นอกจากนี้ยังมีการติวที่เรียกว่า Arbeitsgemeinschaft สำหรับวิชาพื้นฐาน โดยจะเรียนกันเป็นกลุ่มเล็กประมาณสิบกว่าคน (เนื่องจากในชั้นเรียนหลักจะมีนักศึกษาเกินสองร้อยคน) ใช้ภาษาเยอรมันคุยกันในชั้นเรียน มีผู้ช่วยของอาจารย์มาทบทวนบทเรียนแต่ละอาทิตย์ให้นักศึกษา ช่วยกันติวและคิดทำเคสต่างๆ ร่วมกัน และมีโอกาสทำงานในรูปแบบที่มหาวิทยาลัยในประเทศไทยไม่ค่อยปรากฏให้เห็น

โดยส่วนตัวเธอมีความสนใจกฎหมายด้านอนุญาโตตุลาการเป็นพิเศษ เนื่องจากเรื่องดังกล่าวในประเทศไทยยังไม่แพร่หลายเท่าที่ควร และยังต้องมีการพัฒนาและเรียนรู้ในอีกหลายด้านเพราะเป็นกฎหมายที่สำคัญทางด้านเศรษฐกิจเช่นเดียวกับกฎหมายด้านอื่นๆ ซึ่งเธอคาดหวังที่จะศึกษาต่อปริญญาเอกเรื่องนี้ในอนาคต (อันใกล้นี้..) น้องเอิ้นเล่าให้เราฟังเพิ่มว่าตามปกติของการเรียนปริญญาโทกฎหมายที่ประเทศเยอรมนีจะไม่กำหนดให้ฝึกงาน

แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความต้องการของตัวนักศึกษาเอง หากมีความสนใจ สามารถติดต่อเข้าไปในองค์กรต่างๆ ได้ (น้องเอิ้นแอบบอกกับทางเราว่า ค่อนข้างจะยาก เนื่องจากเราเป็นคนต่างชาติ แต่ขอให้พยายามอย่างเต็มที่)

น้องเอิ้นเองค่อนข้างแนะนำให้เพื่อนๆ คนไทยมาเรียนกฎหมายที่ประเทศเยอรมนี โดยให้ข้อสังเกตว่าส่วนใหญ่ นักศึกษากฎหมายบ้านเราจะตัดสินใจไปศึกษาต่อแถบสหรัฐอเมริกาหรือสหราชอาณาจักรเป็นส่วนมาก อาจเพราะไม่ต้องใช้เวลาอันยาวนานกับการศึกษาภาษาที่สามเช่นภาษาในแถบยุโรปเพิ่มเติม หากแต่ในความเป็นจริงแล้ว ระบบกฎหมายของประเทศไทยยึดถือตามแบบของ Civil Law (ระบบประมวลกฎหมาย) ซึ่งใช้ในประเทศเยอรมนี ฝรั่งเศส ญี่ปุ่น ھاไซ้ Common Law (กฎหมายแบบจารีตประเพณี) แลกเช่นสหรัฐอเมริกาหรือสหราชอาณาจักร ด้วยเหตุนี้จึงทำให้การตีความกฎหมายบางด้านในเมืองไทยเกิดความสับสนอย่างที่พบเห็นกัน

ในเรื่องการปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาเจ้าบ้านชาวเยอรมัน น้องเอิ้นเห็นว่าค่อนข้างจะมีความสำคัญ เนื่องจากนักศึกษาชาวเยอรมันสามารถช่วยเหลือเราได้หากเราไม่เข้าใจในตัวบทกฎหมายหรือ



หากใครสนใจที่จะศึกษาต่อทางกฎหมายที่มหาวิทยาลัยของน้องเอิ้น Westfälische Wilhelms-Universität Münster สามารถดูข้อมูลสาขาวิชาที่น้องเอิ้นเรียนอยู่ได้จาก

1. <http://www.jura.uni-muenster.de/index.cfm?objectId=881E104F-AF78-CACC-A58D71D3BE96870A>
2. <http://www.jura.uni-muenster.de/go/studieren/studieninformationszentrum/master-deutsches-recht/zugangsvoraussetzungen.html>

ข้อมูลสาขาวิชากฎหมายด้านอื่น ๆ ของ Westfälische Wilhelms-Universität Münster ที่ <http://www.uni-muenster-ilm.de/>

แม้กระทั่งเรื่องภาษา หากแต่เป็นเรื่องปกติที่นักศึกษาเยอรมันจะค่อนข้างปิดตัว (แม้แต่กับเพื่อนชาติเดียวกัน แนวว่าไม่สนิทไม่คุย) และไม่ค่อยเป็นฝ่ายที่จะเริ่มเปิดความสัมพันธ์ก่อนโดยเฉพาะกับเพื่อนนักศึกษาชาวต่างชาติ สืบเนื่องจากที่เขาจะไม่เสนอตัวเข้าหาเราก่อนนั่นเอง อย่างไรก็ตามเธอแนะนำสถานการณ์ดังกล่าวไม่ได้เลยอย่างที่คิด เพราะถ้าเราเป็นฝ่ายเริ่มต้นก่อน เขาก็พร้อมที่จะเปิดรับเราเช่นกัน โดยน้องเอิ้นเปรียบเทียบการเข้าหาเพื่อนชาวเยอรมันว่าต้องมีความพยายามเล็กน้อย เพราะเหมือนน้ำหยดลงหิน ไม่นานหินก็กร่อน และถ้าหากได้รู้จักกันแล้วชาวเยอรมันก็เป็นเพื่อนที่ดีได้ยาวนานเท่านั้น (น้องเอิ้นแอบไปสืบจากเพื่อนชาวเยอรมันแล้วว่าจริงๆ เขาก็อยากคุยกับนักศึกษาต่างชาติแต่เห็นทีไรก็มักจะอยู่กับเป็นกลุ่ม ชลุกกันอยู่แต่กับเพื่อนชาติเดียวกัน เขาเลยไม่กล้าเริ่มเข้ามา และนี่อาจจะเป็นข้อคิดที่ดีสำหรับนักเรียนชาวไทยก็เป็นได้..) แต่โดยปกติสังคมของนักศึกษาเยอรมันก็จะนัดเจอกันตามอสังหาริมทรัพย์และการสังสรรค์ปาร์ตี้อยู่แล้ว นอกจากนั้นยังมีสมาคม (Verein) ต่างๆตามความสนใจของนักศึกษาอีกด้วย

ส่วนมหาวิทยาลัย เธอเองก็แนะนำให้มาเรียนที่ Münster อยู่ไม่น้อย เพราะเป็นเมืองเล็กที่เป็นเมืองมหาวิทยาลัย (น้องเอิ้นเน้นว่าบรรยากาศดีเหมาะกับการนั่งจิบกาแฟ..) ทั้งเมืองมี

แต่นักศึกษา ผู้คนที่ท้องถิ่นเป็นกันเอง ค่อนข้างเปิดรับนักศึกษาต่างชาติ อยู่สบายๆ คนส่วนใหญ่ซึ่จักรยานทั่วเมือง เพราะที่นี่เป็นเมืองหลวงแห่งจักรยานของเยอรมนี มีพื้นที่สีเขียวรายล้อม และมีทะเลสาบกลางเมือง ที่สำคัญคือมีกระต่ายกระโดดไปมาให้เห็นทั่วไปแม้ในยามหิมะเต็มเมือง ห่องสมุดดีมากๆ.. (เน้นเสียง) เพราะเป็นที่สิงสถิตของเธอไปเสียแล้ว... (เธอกระซิบมาอีกที) มี Semesterticket ที่สามารถเดินทางได้ไม่จำกัดในแคว้น Nordrhein-Westfalen ค่าเล่าเรียนไม่แพง คณาจารย์น่ารักกับคนต่างชาติถึงแม้จะมีข้อจำกัดในการใช้ภาษาก็ตาม

นอกจากนี้น้องเอิ้นฝากให้กำลังใจกับผู้ที่คิดจะมาเรียนทางกฎหมายไม่ว่าในระดับใดๆในประเทศเยอรมนี ว่า อยากให้มีความอดทน ไม่ย่อท้อ เพราะทราบกันดีว่ากฎหมายเป็นสาขาที่ยากที่หวังจะจบเร็วๆ อย่างไรก็ตามน้องเอิ้นบอกว่าตัวเองยึดหลัก slow but sure มาตลอด เหตุผลหนึ่งเนื่องจากต้องใช้ภาษาเยอรมันในการเรียนรู้ ซึ่งบางครั้งก็ยากที่จะทำความเข้าใจในเวลาที่ย่ำกัด แต่จะคุ้มค่ามากมายหากอยากเรียนรู้วิชาการทางกฎหมายจากพื้นฐานและทำความเข้าใจอย่างถ่องแท้ โดยน้องเอิ้นการันตีว่าถ้าจบมาแล้วจะเกิดความภูมิใจในตัวเองอย่างมหาศาลแน่นอน

“อยากให้มี ความอดทน ไม่ย่อท้อ เพราะทราบกันดีว่ากฎหมายเป็นสาขาที่ยากที่หวังจะจบเร็วๆ อย่างไรก็ตามน้องเอิ้นบอกว่าตัวเองยึดหลัก slow but sure ”

น้องเจ็บบเป็นน้องสุดท้องในสามสาวที่เปิดโอกาสให้เรา มาสัมผัสประสบการณ์การเรียนกฎหมายในประเทศเยอรมนี เธอเล่าว่าหลังจากที่ทำงานที่กรมบังคับคดีได้ระยะหนึ่ง ก็รู้สึกสนใจอยากมาศึกษากฎหมายเอกชนต่อที่ประเทศเยอรมนี จึงตัดสินใจสมัครทุน German-Southeast Asian Center of Excellence for Public Policy and Good Governance (CPG) ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งทุนดังกล่าวได้รับการสนับสนุนมาจาก Deutschen Akademischen Austausch Dienst (DAAD) หรือชื่อภาษาอังกฤษ The German Academic Exchange Service อีกทอดหนึ่ง ทุนนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถเลือกเรียนกฎหมายได้จากสามมหาวิทยาลัยชื่อดังในประเทศเยอรมนี ได้แก่ Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Goethe-Universität Frankfurt a.M. และ Universität Passau

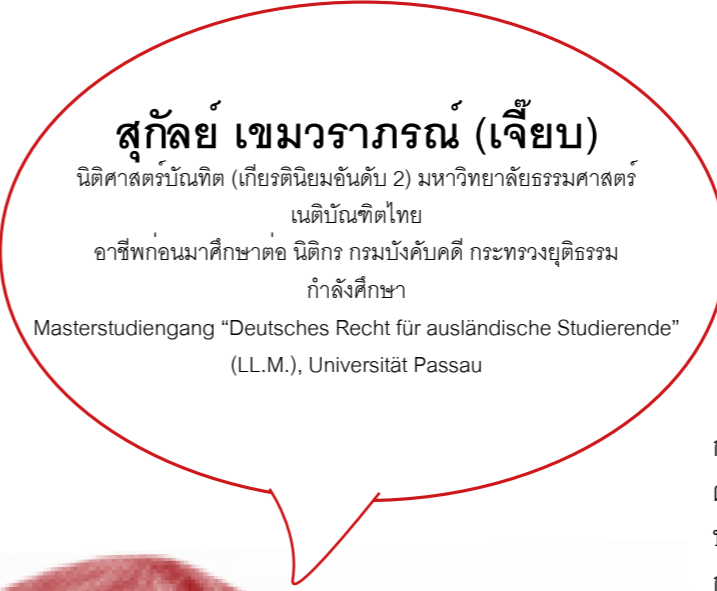
เธออธิบายให้เราฟังว่าทุนที่เจ็บบได้ให้นักศึกษามาเรียนปริญญาโททางกฎหมายเป็นระยะเวลาหนึ่งปี สามเดือน (รวมเวลาเรียนภาษาเยอรมัน) โดยที่ Universität Passau ที่เธอเลือกเรียนนั้น กำหนดให้เรียนสองเทอม (ตุลาคม-มีนาคม และ เมษายน-กันยายน) ซึ่งนักศึกษาทั้งหมดจะต้องเรียนเป็นภาษาเยอรมัน สอบ

เข้าด้วยระดับ DSH 2 (ไม่มีการเรียนเป็นภาษาอังกฤษ) โดยถ้าหากยังไม่มีผลสอบภาษาเยอรมัน ทุนที่เจ็บบจะให้ทุนเรียนภาษาต่างหาก 1,000 ยูโร และเริ่มให้มาเรียนภาษาเยอรมันในเดือนสิงหาคมเพื่อสอบภาษาอย่างช้าที่สุดก่อนเข้าเรียนกฎหมายซึ่งเริ่มเดือนตุลาคม และในเทอมสุดท้ายจะกำหนดให้เขียนงานจบที่เรียกว่า Masterarbeit เป็นระยะเวลาสามเดือน

น้องเจ็บบกล่าวว่าตนเลือกเรียนกฎหมายเอกชนที่นี่เนื่องจากประเทศเยอรมนีเป็นต้นตำรับของกฎหมายดังกล่าว โดยคอร์สที่เธอเรียนอยู่นั้นเป็นคอร์สปริญญาโทที่เปิดให้สำหรับนักศึกษาต่างชาติโดยเฉพาะและสอนเป็นภาษาเยอรมัน ซึ่งที่ Universität Passau จะไม่มีชั้นเรียนเป็นของปริญญาโทเอง หากแต่นักศึกษาจะต้องเรียนร่วมกับนักศึกษาปริญญาตรีในห้องรวมใหญ่ เพื่อศึกษาระบบและการเรียนกฎหมายจากเบื้องต้นอย่างแท้จริง เช่นเดียวกับสองสาวที่เราสัมภาษณ์มา

ก่อนจากกันน้องเจ็บบได้ให้ข้อสังเกตในการเรียนกฎหมายในเยอรมนีว่าข้อดีคือสามารถเลือกเรียนวิชาที่ตนเองสนใจได้ทั่วไป ในขณะที่การเรียนกฎหมายในสหรัฐอเมริกาหรือสหราชอาณาจักรจะต้องเลือกเฉพาะทางลงไปเลย

ส่วนตัวน้องเจ็บบค่อนข้างแนะนำให้มาเรียนที่ Universität Passau เนื่องจากเมืองนี้เป็นเมืองมหาวิทยาลัย มีทัศนียภาพที่สวยงาม มีบรรยากาศการเรียนที่อบอุ่น โดยคณาจารย์เพื่อนร่วมชั้น ตลอดทั้งคนท้องถิ่นในเมือง Passau ค่อนข้างเป็นมิตร อาจารย์ทางกฎหมายเก่งจริงและมีคุณภาพ โดยเฉพาะทางกฎหมายอาญา อีกทั้งยังมีห้องสมุดทางกฎหมายที่ดี มีหนังสือทั้งภาษาเยอรมันและภาษาอังกฤษ และที่สำคัญคือ International Office ทำงานรวดเร็ว สามารถตอบรับความยุ่งยากที่จะเกิดขึ้นของนักศึกษาต่างชาติได้ดี



สุกัลย์ เขมวารภรณ์ (เจ็บบ)

นิติศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เนติบัณฑิตไทย
อาชีพก่อนมาศึกษาต่อ นิติกร กรมบังคับคดี กระทรวงยุติธรรม
กำลังศึกษา
Masterstudiengang "Deutsches Recht für ausländische Studierende" (LL.M.), Universität Passau

Exam' Secrets

การเรียนกฎหมายกับเราว่าการเรียนกฎหมายที่นี้จะมิวิชาที่คล้ายคลึงกับประเทศไทยหากแต่มีวิถีคิดที่แตกต่างออกไป ซึ่งปกติการตอบข้อสอบกฎหมายในประเทศไทยจะมีสองรูปแบบ ได้แก่

1. การตอบแบบเป็นทนายความ (Gutachtenstil) จะตอบแบบละเอียดโดยมีการพิสูจน์องค์ประกอบ ให้นิยามและเหตุผลประกอบ
2. การตอบแบบเป็นผู้พิพากษา (Urteilstil) จะตอบแบบพินิจลงไปเลย ไม่ต้องอธิบายมาก แต่การตอบข้อสอบแบบนี้ศึกษากฎหมายเยอรมันจะต้องตอบแบบข้อที่หนึ่ง คือ ต้องตอบอย่างมีระบบ มีวิถีคิดที่เป็นขั้นตอน นอกจากนั้นการเรียนกฎหมายในประเทศยุโรป โดยเฉพาะเยอรมนีและฝรั่งเศสนั้น จะเหมาะสำหรับผู้ที่ประกอบอาชีพเป็นอาจารย์หรืออาชีพที่ต้องการศึกษาระบบกฎหมายอย่างแท้จริง เนื่องจากการเรียนที่สอนแบบปูพื้นฐาน สอนระบบให้คิดและวิถีคิดอย่างเป็นระบบ เริ่มจากจุดเริ่มต้น มีที่มาที่ไป ซึ่งค่อนข้างแตกต่างจากการเรียนในเมืองไทย และจะเห็นได้ว่าระบบดังกล่าวเป็นประเด็นสำคัญที่จะเป็นฐานในการพัฒนาระบบกฎหมายในประเทศไทยได้อย่างแท้จริง



Wissen # เชื่อว่าหลายๆคนที่กำลังตัดสินใจจะมาเรียนต่อที่ประเทศเยอรมนี โดยเฉพาะวิชากฎหมาย ยังมีคำถามติดใจเรื่องการจัดลำดับมหาวิทยาลัย (University Ranking) ในประเทศนี้ เนื่องจากเรามักจะคุ้นเคยกับระบบการจัดลำดับมหาวิทยาลัยในสหรัฐอเมริกาและสหราชอาณาจักร ไม่ต้องเป็นห่วงอีกต่อไปคะ เพราะที่นี่มีคำตอบ จากการสัมภาษณ์นักศึกษาวัยรุ่นทั้งสามท่าน ต่างก็ให้ความเห็นตรงกันว่าในปัจจุบันคณาจารย์ทางกฎหมายในประเทศเยอรมนี ต่างก็หมุนเวียนไปตามมหาวิทยาลัยต่างๆทั่วประเทศ ดังนั้นประเด็นหลักจึงอยู่ที่ว่าอาจารย์ที่เชี่ยวชาญหัวข้อสาขาวิชา กฎหมายที่เราสนใจอยากเรียนหรือทำวิจัยนั้นๆ ประจำอยู่ที่มหาวิทยาลัยไหน เมืองอะไรมากกว่าคะ

โดยในปัจจุบันมหาวิทยาลัยในประเทศเยอรมนีเริ่มมีการเรียนการสอนกฎหมายแบบเรียนทางไกล สามารถศึกษาเพิ่มเติมได้จาก <http://www.jurafernstudium.de/studiengaenge.php>

ฟังสาวกนักกฎหมายเล่าประสบการณ์ส่วนตัวกันซะเพลินจนเกือบลืมว่าถึงเวลาที่เธอต้องลาจากกันซะแล้ว (หมดหน้ากระดาษ..) โอกาสนี้ทางคอลัมน์ Wissen # ต้องขอขอบพระคุณพี่แอนท์ น้องเอ็นและน้องเจ็บบ (แบบออกสื่อ) อีกหลายๆครั้งเลยนะคะ

หากพี่น้องสมาชิกนิตยสาร TSVD Magazine ท่านใดสนใจอยากให้เราทำสื่อบทสัมภาษณ์ไหนหรือสัมภาษณ์นักศึกษาคณะใดเป็นพิเศษ สามารถแนะนำเข้ามาได้นะคะ ทาง Wissen # จะไปตามล่าหาข้อมูลมาให้ เพราะเราเชื่อมั่น "ประสบการณ์คือหนังสือแนะนำที่ล้ำค่า" จริงๆ ค่ะ..





“สาเหตุที่อาจารย์หมอเลือกมาเรียนที่ประเทศเยอรมนีเป็นเพราะว่าในสมัยนั้นที่โรงเรียนเตรียมฯ ได้เริ่มมีการเรียนการสอนภาษาเยอรมันแล้ว ผนวกกับการที่เพื่อนสนิทของอาจารย์หมอและบุคคลรอบตัวได้มีโอกาสมาศึกษาต่อที่ประเทศเยอรมนี”

สัมภาษณ์พิเศษ ๘ อาจารย์หมอเพ็ญแข โกสเรอร์ แพทย์อาชีวเวชศาสตร์

วันนี้นิตยสาร TSVD ได้รับเกียรติจากคุณหมอเพ็ญแข โกสเรอร์ อดีตนักเรียนแพทย์รุ่นแรกๆ ในประเทศเยอรมนี มาเล่าถึงสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของนักเรียนไทยในสมัยก่อน รวมทั้งวิธีการปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมสังคมของคนเยอรมัน และประสบการณ์การทำงานของคุณหมอน่าสนใจ และน่าจะเป็นประโยชน์กับนักเรียนไทยรุ่นหลังๆ ได้บ้างไม่มากก็น้อย

อาจารย์หมอเพ็ญแขเป็นคนกรุงเทพฯ เดิมบ้านอยู่ปากคลองตลาดจากนั้นย้ายไปอยู่ที่วงเวียนเล็ก พักอาศัยอยู่ได้ระยะหนึ่งแล้วย้ายไปอยู่ที่เชิงสะพานกรุงเก่าและเป็นที่อยู่ในประเทศไทยจนถึงปัจจุบัน คุณพ่ออาจารย์หมอบุ๊เป็นคนจังหวัดสุราษฎร์ธานี คุณตาและคุณยายเป็นคนจีน อาจารย์หมอได้เข้าศึกษาที่โรงเรียนราชินี จนถึงชั้นมศ. 6 หลังจากนั้นเรียนต่อที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา จนถึงระดับชั้นมศ. 8 สาเหตุที่อาจารย์หมอเลือกมาเรียนที่ประเทศเยอรมนีเป็นเพราะว่าในสมัยนั้นที่โรงเรียนเตรียมฯ ได้เริ่มมีการเรียนการสอนภาษาเยอรมันแล้ว ผนวกกับการที่เพื่อนสนิทของอาจารย์หมอและบุคคลรอบตัวได้มีโอกาสมาศึกษาต่อที่ประเทศเยอรมนี ถึงแม้ว่าฐานะทางบ้านของอาจารย์หมอบุ๊จะไม่ได้อยู่ในระดับที่ดีมากเช่นเดียวกับคนอื่นๆ แต่ด้วยความที่คุณแม่ของคุณ

“เรื่องประทับใจเรื่องแรกสุดตั้งแต่วันแรกในเยอรมนีคือเรื่องขนาดของอาหารที่ใหญ่มากจนรับประทานไม่หมด เรื่องประทับใจเรื่องต่อมาคือความมีน้ำใจและความน่ารักของคนเยอรมัน ที่ดูแลอาจารย์หมอเป็นอย่างดีเหมือนกับเป็นคนในครอบครัว”



หมอเป็นผู้ที่มีวิสัยทัศน์ จึงได้ตัดสินใจส่งอาจารย์หมอมาศึกษาต่อด้านการแพทย์ที่ประเทศเยอรมนีเพื่อโอกาสในอนาคตของตัวเอง

อาจารย์หมอมายังประเทศเยอรมนีวันที่ 27 ตุลาคม 2504 นับจากวันนั้นจนถึงวันนี้ก็เป็นเวลากว่า 50 ปีแล้ว ที่อาจารย์อาศัยอยู่ในประเทศแห่งนี้ แต่ถึงกระนั้นท่านก็ยังคงจดจำเรื่องราวตั้งแต่ย่างก้าวแรกที่มาถึงได้เป็นอย่างดี ในสมัยนั้นการเตรียมตัวเพื่อมาเรียนต่อที่ประเทศเยอรมนีนั้น นักศึกษาสามารถติดต่อดำเนินการได้ที่สถาบันเกอเธ่ โดยทางสถาบันฯ จะเป็นผู้ดูแลจัดการให้ในทุกเรื่อง ทั้งเรื่องการหาที่อยู่ หาที่เรียนและการติดต่อกับทางสถานทูต อีกทั้งการเดินทางด้วยเครื่องบินในสมัยนั้นก็ถือเป็นเรื่องที่โปกงและมีระดับ ถึงขนาดที่ว่าอาจารย์ต้องไปเรียนวิธีการใช้ช้อนขนาดต่างๆ เพื่อที่จะรับประทานใหญ่ถูกต้องตามหลักสากลนิยม หลังจากถึงมิวนิคแล้วอาจารย์หมอยังได้รับการต้อนรับจากพนักงานสายการบินเป็นอย่างดีด้วยการพาเดินไปส่งยังที่ต่างๆ จนกระทั่งรับกระเป๋า ในยุคนั้นสถาบันเกอเธ่จะตั้งอยู่ในหมู่บ้านเล็กๆ นักศึกษาของสถาบันฯ จะถูกจัดให้ไปอยู่กับครอบครัวชาวเยอรมันเพื่อเรียนรู้ภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษาแท้ๆ

อาจารย์หมอเล่าให้ฟังถึงเรื่องประทับใจเรื่องแรกสุดตั้งแต่วันแรกในเยอรมนีคือเรื่องขนาดของอาหารที่ใหญ่มากจนรับประทานไม่หมด เรื่องประทับใจเรื่องต่อมาคือความมีน้ำใจและความ

น่ารักของคนเยอรมัน ที่ดูแลอาจารย์หมอเป็นอย่างดีเหมือนกับเป็นคนในครอบครัว อย่างเช่นช่วงที่อาจารย์มาถึงใหม่ๆ และยังไม่มีเสื้อกันหนาวที่พอจะกันหนาวได้ ทางครอบครัวคนเยอรมันจึงได้จัดหาพินมาใส่ในเตาผิงให้เยอะมาก เพราะกลัวว่าอาจารย์จะหนาวในตอนกลางคืน บรรยากาศในการเรียนภาษาเป็นไปอย่างเป็นกันเอง เหล่านักเรียนภาษาก็จะไปไหนมาไหนกันเป็นกลุ่มๆ รู้จักกันเป็นอย่างดี นอกจากนี้ทางครอบครัวชาวเยอรมันยังคอยทำอาหารให้รับประทานกันเป็นประจำ ทำให้รู้สึกอบอุ่นเหมือนเป็นครอบครัวเดียวกัน อาจารย์หมอใช้เวลาเรียนภาษาเยอรมันเพียงสี่เดือนก็สามารถสอบวัดระดับภาษาเยอรมันผ่าน เนื่องจากท่านมีพื้นฐานมาแล้วส่วนหนึ่งและได้อาศัยอยู่กับครอบครัวชาวเยอรมัน ทำให้ได้มีโอกาสในการฝึกใช้ภาษาได้มาก

ในสมัยนั้นนักเรียนไทยในประเทศเยอรมนีนั้นมีอยู่ไม่มาก เมื่อมีใครมาใหม่ก็จะแนะนำกันไปแบบปากต่อปากและชักชวนกันมาร่วมงานพบปะกันในเหล่านักเรียนไทยในแต่ละเมือง อาจารย์หมอเล่าว่าช่วงชีวิตนักศึกษาในนั้นเป็นช่วงที่มีความสุขมากที่สุด ตอนเรียนปีสาม นักศึกษาแพทย์ต้องย้ายไปเรียนที่เมือง Homburg (Saar) ซึ่งในเมืองนั้นจะมีแต่เฉพาะนักศึกษาคณะแพทย์เท่านั้น ถึงแม้ว่าจะไม่มีเงินมากแต่นักศึกษาแต่ละคนก็จะคอยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และรู้จักกันทั้งหมด ในระหว่างที่เรียนนั้นอาจารย์หมอก็พักอยู่กับเพื่อนชาวเยอรมันสองคนและชาวฝรั่งเศสอีกหนึ่งคน ซึ่งเพื่อนของคุณหมอเหล่านั้นนั้นมีส่วนช่วยในการพัฒนาทางด้านภาษาให้ไปได้เร็วกว่าคนอื่น

เมื่อถามถึงสาเหตุที่ว่าทำไมอาจารย์หมอลงไม่ถึงกลับไปทำงานที่เมืองไทย อาจารย์ได้เล่าว่าหลังจากเรียนจบได้ตัดสินใจที่จะกลับไปแต่งงานกับสามีคนเยอรมันที่เมืองไทย และอันที่จริงได้งานที่เมืองไทยเรียบร้อยแล้ว แต่ด้วยความบังเอิญกฎหมายเยอรมันเรื่องการเกณฑ์ทหารได้เปลี่ยนไป ทำให้สามีของอาจารย์หมอถูกเรียกตัวกลับไปเกณฑ์ทหาร 2 ปี หลังจากนั้นลูกคนแรกก็เกิด จึงต้องตัดสินใจอยู่ที่เยอรมนีต่อ หลังจากนั้นไม่นานก็มีลูกคนที่สอง ในช่วงนี้อาจารย์หมอย้ายที่อยู่ไปหลายเมืองมากเนื่องจากสามีต้องเปลี่ยนงาน ในช่วงที่ลูกยังเล็กอาจารย์หมอได้เจอกับปัญหาในการเลี้ยงดูลูกเพราะว่าไม่มีเวลาเลี้ยงดู และยังคงต้องอยู่เวรตอนกลางคืนที่โรงพยาบาลอีก ในระหว่างนี้อาจารย์หมอยังได้ทำงานในแผนกต่างๆ ตามเมืองต่างๆ และยังคงเลี้ยงลูกที่ยังเล็กอยู่ ซึ่งก็ต้องจ้างคนเยอรมันมาคอยเลี้ยงแต่ก็ยังโชคดีที่ได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนๆ

งานสุดท้ายที่อาจารย์หมอก่อนเกษียณคือแผนกอาชีวเวชศาสตร์ (Betriebsarzt) แพทย์อาชีวเวชศาสตร์เป็นแพทย์ที่มีหน้าที่ดูแลสุขภาพของบุคลากรในในสถานที่ทำงานไม่ว่าจะเป็นในโรงพยาบาลที่ต้องคอยดูแลสุขภาพของแพทย์หรือคนที่ทำงานในโรงพยาบาลอีกทีหนึ่ง หรือตามโรงงานหรือบริษัทใหญ่ๆ ที่ต้องคอยดูแลสุขภาพของพนักงาน นอกเหนือไปจากนี้ยังต้องคอยดูแลสุขภาพแวดล้อมและสถานที่ทำงานไม่ว่าจะเป็นระดับเสี่ยงในโรงงาน แสงสว่างในออฟฟิศหรือแม้กระทั่งความสูงของเก้าอี้และท่าทางในการนั่งทำงาน ให้มีความเหมาะสม เพื่อต่อการ

ทำงานให้มากที่สุด ในบริษัทใหญ่ๆ มักจะต้องมีแผนกนี้เสมอ แต่ยังไม่เป็นที่นิยมในเมืองไทย สาเหตุที่อาจารย์หมอลืออกงานในแผนกนี้เพราะในช่วงนั้นได้มีข้อเสนอจากทางเมือง Göttingen มาให้อาจารย์หมอลองทำงานในแผนกนี้ดู ประกอบกับเหตุผลที่ว่าอาจารย์หมอลองทำงานในแผนกอื่นๆ มาเกือบหมดแล้ว นอกจากนี้ยังสามารถทำงานได้ครึ่งวันและไม่ต้องอยู่เวรกลางคืนอีกด้วย รวมทั้งเหตุผลเรื่องเงินเดือนที่อาจารย์หมอได้รับในระดับสูงสุดของแผนกนี้อยู่แล้ว อาจารย์จึงตัดสินใจทำงานในแผนกนี้เรื่อยมาจนกระทั่งเกษียณ

ในเวลาทำงาน แพทย์อาชีวเวชศาสตร์ต้องทำงานร่วมกับวิศวกร เพื่อร่วมกันแก้ปัญหาและปรับเปลี่ยนสภาพแวดล้อมในที่ทำงานให้มีความเหมาะสมกับการทำงานให้มากที่สุด ที่มงานต้องลงไปดูสถานที่ทำงานจริงหรือในจุดต่างๆ ของโรงพยาบาลที่มีปัญหา เช่นปัญหาเรื่องเสียงดังเกินระดับมาตรฐาน หรือปัญหาเรื่องก๊าซพิษ

ในการตรวจสอบก็จะมีวิศวกรรวมอยู่ด้วย เพื่อที่จะทำการวัดค่าต่างๆ และดูว่าต้องใช้อุปกรณ์แบบไหนถึงจะเหมาะสม เมื่อแพทย์อาชีวเวชศาสตร์ตรวจพบอาการผิดปกติของผู้ป่วยอันเนื่องมาจากสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ไม่ปลอดภัย ที่อยู่นอกเหนือขอบเขตของการรักษา ก็สามารถโอนย้ายผู้ป่วยไปยังแพทย์ที่เกี่ยวข้องได้โดยตรง เพื่อให้ผู้ป่วยหรือบุคลากรในโรงพยาบาลได้รับการรักษาที่ถูกต้องต่อไป

ปัญหาทางด้านสุขภาพที่พบบ่อยในบุคลากรที่ทำงานทางด้าน การแพทย์คือ โรคเกี่ยวกับผิวหนัง โรคเครียดและปัญหาเกี่ยวกับ กระดูกสันหลัง เช่นในแผนกฟอกไตที่เจ้าหน้าที่ต้องยกของหนัก อยู่ตลอดเวลา นอกจากนี้งานของแพทย์อาชีวเวชศาสตร์คือการ พิจารณาความสามารถในการทำงานของบุคลากรในหน่วยงาน นั้นๆ ด้วย หากเจ้าหน้าที่ผู้นั้นมีปัญหาเรื่องสุขภาพ คำวินิจฉัยของ แพทย์ในแผนกนี้จะมีผลต่อการต่อสัญญาว่าจ้าง ด้วยอาจารย์ หมอได้เล่าถึงกรณีตัวอย่างกรณีเจ้าหน้าที่ธุรการรายหนึ่งที่มี น้ำหนักตัวมากผิดปกติ และด้วยลักษณะงานที่ต้องนั่งอยู่แต่หน้า จอคอมพิวเตอร์แล้ว ความอ้วนนี้จึงเป็นปัจจัยเสี่ยงที่เป็นอันตราย ต่อสุขภาพ อาจารย์หมอจึงได้ลงความเห็น ว่า ควรให้เจ้าหน้าที่คน นี้ทำการลดน้ำหนักตัวให้ได้ก่อนที่จะต่อสัญญาระยะยาวให้ แต่ เมื่อเวลาผ่านไปเจ้าหน้าที่คนนี้ก็ไม่ได้แสดงความตั้งใจว่าจะทำการ ลดน้ำหนักตัวแต่อย่างใด และสุดท้ายก็ไม่ได้รับการต่อสัญญาว่า จ้างต่อ ถึงแม้ว่าเจ้าหน้าที่ผู้นี้จะทำการร้องเรียนไปที่ฝ่ายบริหาร

“ปัญหาส่วนใหญ่มาจากความคิดของตัวเองที่อาจจะติดมาจากการอบรมเลี้ยงดูตามแบบวัฒนธรรมไทย คือต้องอ่อนน้อมถ่อมตัวไว้ก่อน ซึ่งวัฒนธรรมของคนเยอรมันนั้นแตกต่างกับบ้านเราโดยสิ้นเชิง”

ของโรงพยาบาลแต่ก็ไม่เป็นผลแต่อย่างใด ส่วนการทำงานของ แพทย์อาชีวเวชศาสตร์ในบริษัทเอกชนนั้น ตัวงานอาจจะมี ความแตกต่างกันบ้าง เช่น สาเหตุของผู้ป่วยที่มารับการรักษาอาจจะได้ รับบาดเจ็บจากเครื่องจักร หรือเรื่องเงินเดือนที่จะได้รับมากกว่า การทำงานในโรงพยาบาล แต่หากเกิดวิกฤตเศรษฐกิจก็มีสิทธิ์ ที่จะถูกเลิกจ้างได้ง่ายกว่าแพทย์ที่เป็นลูกจ้างของรัฐ แพทย์ใน แผนกอาชีวเวชศาสตร์นั้นจะได้รับความคุ้มครองอีกชั้นหนึ่งด้วย ตัวกฎหมายการทำงาน คือจะต้องได้รับการตรวจสุขภาพทั่วไป เป็นประจำอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง เพื่อให้แน่ใจว่าสุขภาพกาย และใจของแพทย์อาชีวเวชศาสตร์นั้นแข็งแรงพอที่จะดูแลผู้อื่นได้

ในเรื่องการปรับตัวในการทำงานให้เข้ากับคนเยอรมันนั้น อาจารย์หมอกล่าวว่า ปัญหาส่วนใหญ่มาจากความคิดของตัวเองที่อาจจะติดมาจากการอบรมเลี้ยงดูตามแบบวัฒนธรรมไทย คือต้องอ่อนน้อมถ่อมตนไว้ก่อน ซึ่งวัฒนธรรมของคนเยอรมันนั้น แตกต่างกับบ้านเราโดยสิ้นเชิง ยกตัวอย่างเช่นหากมีครูในชั้น ถามว่า “ไหนใครคิดว่าตัวเองเป็นคนเก่งบ้าง?” หากเป็นคนไทย



ก็คงจะไม่มีใครกล้ายกมือ แต่ถ้าเป็นที่นี้ก็จะมีคนแย่งกันยก ในเวลาทำงานหากเรามัวแต่ถ่อมตัวก็มักจะถูกคนเยอรมัน มองว่าเราเป็นคนไม่เก่งและจะทำงานด้วยกันลำบาก อาจจะถูกเอาเปรียบหากเจอเพื่อนร่วมงานที่ไม่ดี อาจารย์หมอให้คำ แนะนำไว้ว่าในการปรับตัวนั้นต้องอาศัยความกล้า กล้าถาม กล้าพูด หากเราต้องการอะไรก็ให้ถามตรงๆ ไม่ควรอ้อมค้อม ถึง แม้วัฒนธรรมของเราจะเป็นเรื่องดีแต่การนำมาใช้นั้น หากไม่ พิจารณาให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมที่เราอยู่แล้ว ก็จะทำให้ เกิดผลเสียมากกว่า และในแผนกอาชีวเวชศาสตร์นี้ อาจารย์ยังเป็น ผู้หญิงเพียงคนเดียว หากมีแต่นอบน้อมอยู่ก็คงทำงานรวม กับวิศวกรชาวเยอรมันได้ยาก

อาจารย์หมอยังได้เล่าประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องนี้ไว้อีกว่า ครั้งหนึ่งที่ต้องลงไปดูสถานที่ทำงานของช่างประจำโรงพยาบาล แล้วในทีนั้นมีรูปโปสเตอร์เป็นรูปผู้หญิงเปลือยกายปะไว้เต็มไป หมด หากเป็นที่เมืองไทยในสมัยนั้น หญิงไทยก็คงจะอายไม่กล้า ทำอะไรต่อ แต่อาจารย์หมอก็ทำเป็นไม่รู้เรื่องและพูดติดตลกเกี่ยว

กับรูปพวกนั้น อาจารย์หมอยังได้เสริมต่อว่า วัฒนธรรมไทยนั้นเป็น สิ่งที่ดีมาก แต่เราไม่ควรนำความคิดแบบคนไทยมาเปรียบเทียบกับ พฤติกรรมหรือความคิดของคนยุโรป เราควรมีความชัดเจน และแยกแยะให้ออกว่าตอนนี้เราอยู่ในสังคมอะไร มีวัฒนธรรม แบบไหน อะไรที่เป็นของเรา อะไรที่เป็นของเขา เมื่อเราอยู่ใน สังคมของคนตะวันตกก็ควรทำความเข้าใจ เรียนรู้ที่จะใช้และ อยู่กับวัฒนธรรมตะวันตกให้ได้

เรื่องสุดท้ายที่อาจารย์หมอได้ฝากไว้คือการเตรียมตัวในการ มาเรียนหรือมาใช้ชีวิตในต่างประเทศ การเตรียมตัวแค่เรื่องภาษา นั้นอาจจะไม่พอเพียง หากมีโอกาสควรหาข้อมูลในด้านต่างๆ เตรียมไว้ด้วยเช่น เรื่องการทำงาน เรื่องสังคมวัฒนธรรม เรื่องวิถีคิด ของคนในประเทศนั้นๆ โดยการสอบถามจากผู้ที่มีประสบการณ์ ตรงนั้น จะทำให้เราเห็นภาพได้ดีขึ้นก่อนที่จะมาใช้ชีวิตจริงๆ





Königlich thailändische Botschaft Berlin, Deutschland

สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงเบอร์ลิน

Address: Lepsiusstrasse 64/66, 12163 Berlin

Tel.: +49 (0) 30794 81 0

Fax.: +49(0) 30794 81 511

E-mail: general@thaiembassy.de / consular@thaiembassy.de

Website: www.thaiembassy.de



Royal Thai Honorary Consulate–General Königlich Thailändisches Honorarkonsulat München

สถานกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ประจำนครมิวนิก

Address: Prinzenstraße 13, 80639 Munich

Tel.: +49 (0) 89130 71 4

Fax.: +49 (0) 89130 71 381

Email: barbarariepl@hv-riep.de

Website: www.thaigeneralkonsulat.de



Royal Thai Consulate–General Königlich Thailändisches Generalkonsulat Frankfurt am Main

สถานกงสุลใหญ่ ณ นครแฟรงเฟิร์ต อัม ไมน์

Address: Kennedyallee 109, 60596 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69698 68 0

Fax.: +49 (0) 69698 68 288 Email: thaifra@mfa.go.th

Website: www.thaigeneralkonsulat.de



Royal Thai Honorary Consulate Königlich Thailändisches Honorarkonsulat Stuttgart

สถานกงสุลกิตติมศักดิ์ประจำเมืองชตุทการ์ท

Address: Pforzheimer Straße 381, 70499 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711 226 4844

Fax.: +49 (0) 711 226 4856

Email: Marianne.Zorn@t-online.de

Website: www.thaigeneralkonsulat.de

หลังจากจบการศึกษามัธยมปลาย เราก็ตัดสินใจหอบกระเป๋าสองใบ ที่ใส่ข้าวของ และหัวใจมาตามความฝันที่ประเทศเยอรมนี

ตอนนี้เราก็เปิดเทอมใหม่มาหนึ่งเดือนแล้ว ได้เจอกับเรื่องน่าตกใจหลายๆ อย่าง เลยอยากเขียนเล่าเรื่องราวในมุมเล็กๆ ที่บางคนอาจจะเคยหรือคนที่เคยเป็นน้องใหม่หลายคนอาจหลงลืมไปในแบบฉบับโกะกิง

ตอนช่วงปฐมนิเทศ พวกเราจะถูกแบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม เช่น communication training โดยเราจะได้เรียนรู้ว่า ต้องดำเนินคดีเตียนตาทอคนอย่างไร ให้เขาไม่รู้สึกแย่ ตรงไปตรงมา สมเป็นคนเยอรมันจริงๆ โดยให้เราแต่งเรื่อง แล้วเรียกเพื่อนอีกคนออกมาดำเนินหน้าห้อง โดยใช้รูปประโยคแบบเอา "ตัวเรา" เป็นหลัก เช่น แทนที่จะด่าว่า แกทำตัวแย่มาก แกต้องปรับปรุงตัวอย่างนี้ๆ เราก็ต้องพูดว่า ฉันเห็นว่าสิ่งนี้มันไม่ดี ถ้าเป็นฉัน ฉันจะทำแบบนี้ๆ นั่นคือการดำเนินๆ นั้นเองคะ แต่ละคนออกมาก็ดำเนินกันแนวเยอรมันมากคะ เช่น ทำไมแกมาสาย ทำไมไม่ทิ้งขยะตามหน้าที่ แก พอถึงตาเรา ก็เลยเรียกผู้ชายออกมาคนหนึ่ง แล้วบอกว่า "ฉันตกใจมากกับคราบเหลืองออยบนชักโครกเมื่อเช้านี้ละ ฉันรู้สึกไม่ค่อยอนามัยเท่าไรเลยเวลาทำธุระ ฉันเลยอยากขอร้องให้เธอนั่งจิ้งของได้มัย ถึงแม้ในเวลาเธอเมาก็ตาม ถึงเธอไม่ใช่ผู้หญิงแต่อยากให้เราใจนะ เพราะเราต้องใช้ห้องน้ำร่วมกันไปอีกนาน" เท่านั้น คนก็ฮ่าตริ้มเลย เราก็เลยไม่รู้ว่เราทำลายชื่อเสียงประเทศไปบ้างรึเปล่า

อีกกิจกรรมก็เป็นเรื่อง Teamwork กับจิตวิทยา เช่น เขาให้เรานั่งหันหลังให้กับเพื่อนที่นั่งติดกับเรามาทั้งวัน แล้วให้อธิบายว่าเขาใส่อะไรบ้าง กิจกรรมนี้สอนให้เราว่า คนๆ นั้นให้ความสำคัญกับอะไรในชีวิต เช่น บางคนอาจจะจำได้แค่สีเสื้อกับกางเกง แต่บางคนจำได้ทั้งยี่ห้อ สีทาเล็บ กระเป๋า ก็บเห็นผม จากนั้นก็แบ่ง

“ฉันตกใจมากกับคราบเหลืองออยบนชักโครกเมื่อเช้านี้ละ ฉันรู้สึกไม่ค่อยอนามัยเท่าไรเลยเวลาทำธุระ ฉันเลยอยากขอร้องให้เธอนั่งจิ้งของได้มัย ถึงแม้ในเวลาเธอเมาก็ตาม ถึงเธอไม่ใช่ผู้หญิงแต่อยากให้เราใจนะ เพราะเราต้องใช้ห้องน้ำร่วมกันไปอีกนาน”



DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS

กลุ่มกันสร้างแผนธุรกิจแล้วออกมารายงาน เป็นทางการมาก จบ
ท้ายด้วยการให้คนอื่นตำหนิเหมือนเดิม (มีความสุขกับการตำหนิ
กันมาก ฮ่าๆ) ความจริงก็ได้ความรู้มาก แต่เราเองก็คิดถึงการ
ได้เด่นแรงเด่นกาดอนรับน้องที่เมืองไทยอยู่ดี เราเริ่มรู้สึกว่า นี่คือ
โลกการศึกษาจริงๆ ทุกอย่างที่ต้องได้สาระ จนคนที่นี่มองข้าม
เรื่องที่สำคัญกว่า นั่นคือ “ความสัมพันธ์” ระหว่างมนุษย์ เราเอง
เป็นคนต่างชาติคนเดียวเลยจริงๆ ในคณะ ก็เลยเออออห่อหมก
ไปอย่างเดียว

ถึงเวลาเรียนจริงจัง คาบแรก โพรเฟสเซอร์เข้ามาบอกว่า
“วันนี้ผมจะอธิบายว่า ผมจะให้อะไรแก่คุณได้ ในช่วงเวลาหนึ่ง
เทอม สิ่งที่คุณคาดหวังได้จากตัวผม และผมคาดหวังอะไร
จากตัวพวกคุณบ้าง พวกคุณคือคนที่ถูกเลือกสรรออกมาแล้ว
เพราะฉะนั้นผมรู้ว่าผมคาดหวังอะไรจากคุณได้” (เฮ้อ คเครียด
มากค่ะ) จากนั้น เขาเริ่มบอกว่า “นี่คือวิธีที่คุณจะเรียนวิชาผม
ได้อย่างประสบความสำเร็จ” พร้อมลิสต์วิธีเพิ่มความฉลาดอีก
หนึ่งหน้า ทุกอย่างมีข้อตกลง ไม่ใช่คำสั่ง เช่น คุณไม่ควรมาสาย
เพราะจะทำลายสมาธิเพื่อนคุณ คุณไม่ควรนำคอมพิวเตอร์มาใช้
สำหรับจดเรียนเพราะคนข้างๆ สองคน กับข้างหลังอีกสามคนจะ
เอาแต่ดูคอมพิวเตอร์คุณ เราชอบมาก เพราะทุกสิ่งทีอาจารย์ห้าม
คือเพื่อตัวเรา ไม่ใช่เพื่อตัวอาจารย์เอง

นักศึกษาที่นี้ทุกคนจะมีรหัสเข้าระบบของมหาลัยทางออนไลน์
ทุกชีทจะอยู่ในนั้นหมดเลย ตัวอย่างข้อสอบและแบบฝึกหัดย้อน
หลังของหลายสิบปี บทสัมภาษณ์คนสำคัญ ที่นี่มีคอนเซ็ปต์ว่า
เรามีทุกอย่างให้คุณหมดแล้ว ที่เหลือแล้วแต่ตัวคุณ เราจะทำ
หรือไม่ได้แล้วแต่เรา ไม่มีการบังคับ เพราะฉะนั้นทุกคนต้อง
มีความรับผิดชอบมากๆ เพราะเขาจะไม่บอกเลยว่าอะไรสำคัญบ้าง

**“เรามีทุกอย่างให้คุณหมดแล้ว ที่
เหลือแล้วแต่ตัวคุณ เราจะทำหรือ
ไม่ได้แล้วแต่เรา ไม่มีการบังคับ”**

ที่น่าตกใจคือคาบต่อมา คนเยอรมันพริ้นท์เอกสารต่างๆออก
มาหมดแล้วค่ะ แถมอ่านกันมากอนด้วย ด้วยความเป็นกะเหรี่ยง
ของเรา เราก็นั่งเออๆ เนียนๆ ไปก่อน ไม่รู้เรื่องไม่ได้เตรียมอะไร
มาเลย แหะๆ คาบนั้นอาจารย์บอกว่าหนังสือเล่มไหนดี เหมาะ
แก่การอ่านประกอบกับบทเรียน ที่น่าตกใจกว่าเดิม พอหมด
คาบ ทุกคนรีบวิ่งไปห้องสมุด ไปแย่งหนังสือเล่มนั้นกันตั้งเป็น
มามากมายน้ำท่วม ด้วยความตกใจ เราก็รีบวิ่งไปด้วย เขาไป
เอาอะไรกัน? ไม่รู้เรื่อง ปรากฏว่าโชคดีมากเราไปทันตอนที่ยังมี
หนังสือเหลืออยู่ แต่ประเด็นคือหนังสืออยู่ชั้นบนสุด ด้วยความเป็น
กะเหรี่ยงตัวเดียว กระโดดเขาก็ไม่ถึงเลยยืนมองตาละห้อย สักพักมี
ชายหนุ่ม (ที่ไม่หล่อ) ซี่มาขารวมา แล้วมองเราด้วยสายตาสมเพช
เวทนาแล้วก็หยิบหนังสือเล่มนั้นให้ ด้วยความที่เราเป็นเอเชียสุด
ฮอต ก็อยากจะขอบคุณเขางามๆ แต่เขาก็เดินหนีไปอย่างรวดเร็ว
เหมือนกลัวว่าเราจะคุยด้วย หลังจากนั้น พอจบจากทุกคาบ เราก็
จะรีบวิ่งไปห้องสมุดเพื่อไปแย่งหนังสือ ดังผู้ประสพภัยแย่งมามา

เวลาหมดคาบหนึ่ง จะมีเวลาพัก 15 นาที เราก็อยากเดิน
สวยๆ ชิวๆ หาขนมกิน ชวนเพื่อนคุยเล่น แต่ปรากฏว่าทุกคนรีบ
ตรงดิ่งไปกันหมด เขาไปไหนกัน? สรุปเขารีบเดินไปห้องต่อไป
เพื่อไปจองที่นั่งดีๆ คนเยอรมันไม่ยอมพัก ไม่ไปเดินสวยๆ ไม่
นั่งคุยกัน กะเหรี่ยงอย่างหนูเครียดมาก วันๆ นะกินข้าวเสร็จก็
นั่งอ่านหนังสือด้วยกัน ไม่รู้จะพึดกันไปไหน คิดถึงชีวิตชิวๆ ตอน
อยู่เมืองไทย ฮือ ตอนเช้าเราก็อุตส่าห์รีบไปก่อนเริ่มเรียนตั้ง 10
นาที แต่ที่นั่งนั้นๆ ไม่เหลือแล้ว เหลือแต่หลังๆ หนูจะเป็นลม ที่
น่าตกใจกว่าเดิม ตอนพักกลางวันไปนั่งทานข้าวกับเพื่อนๆ ที่โรง
อาหาร กินไปกินมา อยากจะสลัก เพราะหันไปเห็นโต๊ะข้างๆ ที่



**“น่าเสียดาย ที่พวกเขามีเงื่อนไขในชีวิตกันมากเหลือเกิน
คือเรารู้สึกว่า ไม่ต้องคิดนอกกรอบก็ได้นะ ถ้าคิดไม่ออก
แต่เราไม่ต้องสร้างกรอบขึ้นมาให้ตัวเองก็ได้เนี่ย คนเรา
ไม่ควรปล่อยให้ “ความรู้” มากกัซัง “ความคิด”**

ติดกัน เป็นโพรเฟสเซอร์ที่สอนเราเมื่อเขานั่งกินข้าวอยู่ อาหารที่
ทานก็เหมือนของเราเลย ไม่เคยคิดว่าชีวิตนี้จะได้ทานข้าวข้างๆ
อาจารย์ รู้สึกดีนะ รู้สึกว่าเราเข้าถึงอาจารย์ได้มากกว่าที่เมืองไทย

ที่เราไม่ชอบมากๆ คือการมองโลกของคนที่นี่ การทำงานดี
เป็นเรื่องธรรมดา เพราะเป็นหน้าที่ที่ต้องทำงานให้มีคุณภาพ
จึงไม่มีการยกยอ ไม่มีการชม แต่เขาจะหาข้อติคุณนี้ได้อย่าง
มหัศจรรย์ อย่างเช่นมีโพรเฟสเซอร์คนหนึ่งสอนดีมาก เราชอบ
มาก คนเยอรมันก็จะติว่า ก็ดีนะแต่พูดเยอะไปหน่อย แถมไม่
ยอมใช้โทรศัพท์และอื่นๆ มากมาย พวกเขาสามารถมองเห็น
ข้อเสีย ได้มากกว่าข้อดี แถมมีความกล้าที่จะพูดออกมาดังๆ นั้น
อาจเป็นสาเหตุที่ทำให้พวกเขาพัฒนากันไปไต่เร็ว แต่เราพวกเขา
มีความสุขเหมือนพวกเราที่ใช้ชีวิต สนุกสนานไปวันๆ รีเปลาก็
ไม่รู้ สำหรับคนไทยอย่างเรา คิดว่าไม่มีอะไรเสียหายเลย

DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS

CROSS UNI LINE DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS



สำหรับคนที่มองโลกในแง่ดี เพราะการที่คนเรามองโลกแง่ดี ไม่ได้หมายความว่า เราจะมองแง่ร้ายของโลกใบนี้ไม่เห็น แต่เราเลือกที่จะอยู่กับด้านที่ดี มีความสุขกับมัน และในขณะเดียวกันเราก็เลือกที่จะไม่ประมาทในการใช้ชีวิต

คนที่นี้มองความเป็นไปไม่ได้ก่อนความเป็นไปได้ ตอนจับกลุ่มวางแผนธุรกิจ เราเสนอให้ทำร้านค้าไอเกะแบบบ้านเรา (คือที่นี้ต้องขึ้นไปร้องบนเวทีเลย เราว่ามันน่าอายนะ) ให้มีห้องส่วนตัวไปเดินร่ำๆ ได้กับเพื่อนๆ ทุกคนในกลุ่มตื่นเต้นมาก แบบชอบๆ พอเริ่มงานจริงๆ เพื่อนก็เริ่มเครียด แล้วเงินทุนละลาย เรามีพอเหรอ ภาษี ค่าเช่า ค่าลิขสิทธิ์ละ (ตอนนี้เราก็กะลอมไปว่า แอบเอาเพลงมาแบบผิดกฎหมายไม่ได้เหรอ แล้วทุกคนก็หัวเราะแบบเหอะๆ ตลกจึ่งเลยพิมพ์ เอะ ฉันทายากกดปุ่มย้อนเวลากลับไปหลายๆ ไม่น่าพูดเลย ทำลายชื่อเสียงประเทศชาติอีกแล้ว)

น่าเสียดาย ที่พวกเขามีเงื่อนไขในชีวิตกันมากเกินไปเหลือเกิน คือเรารู้สึกว่า ไม่ต้องคิดนอกรอบก็ได้นะ ถ้าคิดไม่ออก แต่เราไม่ต้องสร้างกรอบขึ้นมาให้ตัวเองก็ได้เนี่ย คนเราไม่ควรปล่อยให้ "ความรู้" มากกัซัง "ความคิด" คงเป็นเรื่องสวยงาม ถ้าหากผลงานทุกชิ้นที่เราทำ ไม่ได้เพียงแค่ "กระทบสมอง" แต่ยัง "กระทบหัวใจ" ได้อีกด้วย ตอนนั้นก็พอมีเพื่อนสนิท ที่เวลาปวดจิ้งฉ่อง ก็จะไปเข้าห้องน้ำเป็นเพื่อนแล้ว แต่วาก็ยังคิดถึงเพื่อนที่ซิวๆ เฮฮาปาร์ตีแบบที่เมืองไทยนะ สภาพภายนอกพวกเราอาจไม่ค่อยเจริญเหมือนที่นี้ แต่สภาพจิตใจคนไทยเราดีกว่าเยอะเลย ไม่เชื่อ ลองเข้าไปดูสถิติ Happy Planet Index ได้ เป็นสถิติวัดความเป็นสุขของมนุษย์ในประเทศนั้นๆ ในการอยู่ร่วมกับทรัพยากรที่ตนมี ประเทศไทยพวก GDP, HDI ต่ำมาก แต่ว่าเรื่องความสุข เราไม่ธรรมดาเลย

เราเพิ่งได้รู้ว่า บางครั้ง การที่เราออกเดินทาง ไม่ใช่เพื่อเพียงการออกไปค้นหาสิ่งใหม่ๆ แต่มันคือการทำความเข้าใจในคุณค่าและความหมายของสิ่งที่เราเพิ่งจะมา คำว่า "บ้าน" หากเราไม่ได้จากมาไกล ความหมายอาจเป็นเพียงที่อยู่อาศัย แต่เมื่อเรามองมันจากมุมมองที่ห่างออกไป ในคำนี้ มีทั้งความรัก ความห่วงใยแฝงอยู่มากมาย วันนี้เราเลือกที่จะทิ้งประสบการณ์ดีๆ ในมหาวิทยาลัยในเมืองไทย เพื่อมาตามฝัน แต่เราก็มั่นใจว่า ประสบการณ์น่าตกใจในเยอรมนี จะทำให้เรากลายเป็นหนึ่งในคนเหล่านั้น ที่มีคุณภาพของเมืองไทย

ปล. หนึ่งเดือนผ่านไป หลังจากวันแรกที่เราเขียนเรื่องนี้ การคิดนอกรอบของเด็กในกรอบกลุ่มนั้น และหนังสือของเด็กไทยคนหนึ่ง ที่ได้ทำเพื่อนำไปเสนอต่อหน้าคณะกรรมการ ทำให้แผนธุรกิจคาราโอเกะของกลุ่มเรา ได้รับรางวัลแผนธุรกิจดีเด่นอันดับหนึ่ง หากอยากจะสู้ คนไทยก็ไม่แพ้ชาติใดในโลกเลยละ



บางครั้ง การที่เราออกเดินทาง ไม่ใช่เพื่อเพียงการออกไปค้นหาสิ่งใหม่ๆ แต่มันคือการทำความเข้าใจในคุณค่าและความหมายของสิ่งที่เราเพิ่งจะมา คำว่า

“บ้าน”

CROSS UNI LINE DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS UNI LINE DO NOT CROSS

Ach Sooo

เขียน...เด็กหญิงไซโป้ว
ภาพ...Internet

ทำไมคุณถึงขาด

ไขมัน ไม่ได้

เชื่อว่าผู้อ่านหลายๆ ท่าน คงจะสงสัยว่า “มัน” ที่กำลังกล่าวถึงนี่คืออะไร ทำไมเราจึงขาด “มัน” ไม่ได้ และ “มัน” มีความสำคัญอย่างไรต่อชีวิตเรา อย่าเพิ่งคิดไปไกล ลองมองดูรอบๆ ตัวแล้วท่านจะพบกับคำตอบ... “มัน” คือ “มันสำปะหลัง” เจ้าพืชหัวสีน้ำตาล ผลิตแปงเพื่อเป็นแหล่งอาหารที่สำคัญของมนุษย์และสัตว์ นอกจากนี้ยังสามารถใช้ประโยชน์หลากหลายได้อย่างไม่น่าเชื่ออีกด้วย

มันสำปะหลังมีถิ่นกำเนิดในอเมริกาใต้ซึ่งมีการปลูกมันสำปะหลังมา 3,000 ถึง 7,000 ปีมาแล้ว ต่อมาได้ขยายไปสู่ภูมิภาคต่างๆ ของโลกในสมัยที่มีการล่าอาณานิคม ในสมัยศตวรรษที่ 16 เช่น ชาวโปรตุเกสและสเปนได้นำมันสำปะหลังจากเม็กซิโกมายังฟิลิปปินส์ ส่วนชาวดัชต์นำไปยังอินโดนีเซีย เมื่อประมาณศตวรรษที่ 17-18 สำหรับประเทศไทยไม่มีหลักฐานปรากฏแน่ชัดว่ามันสำปะหลังเข้ามาประเทศไทยได้อย่างไร แต่สันนิษฐานว่ามีชาวมลายูนำเข้ามาปลูกประมาณ พ.ศ. 2329-2383 เพราะคำว่า “สำปะหลัง” คล้ายกับคำในภาษาชวาตะวันตกซึ่งเรียกมันสำปะหลังว่า “สัมเปอ (Sampur)” แปลว่าพืชที่มีรากขยายใหญ่

แป้งมันสำปะหลังมีประโยชน์ต่อคนเราอย่างไร... องค์ประกอบหลักของแป้งมันสำปะหลัง คือคาร์โบไฮเดรตซึ่งเปรียบได้กับเชื้อเพลิงขับเคลื่อนให้ร่างกายสามารถทำกิจกรรมต่างๆ ได้ คาร์โบไฮเดรตทำหน้าที่ให้พลังงานและความอบอุ่นต่อร่างกาย เป็นแหล่งพลังงานแรกที่ร่างกายนำมาใช้ก่อนสารอาหารประเภทอื่น และยังใช้เป็นพลังงานสำรองของร่างกาย พูด่างๆ คือ หากร่างกายได้รับแป้งหรือคาร์โบไฮเดรตไม่เพียงพอ ไชมันและโปรตีนจะถูกเผาผลาญมาใช้เป็นพลังงานมากขึ้น ส่งผลให้ไตต้องทำงานหนักเพื่อกำจัดสารคีโตนบอดีและไนโตรเจนที่เกิดจากการเผาผลาญไชมันและโปรตีนที่มากขึ้น นอกจากนี้แป้งหรือคาร์โบไฮเดรตยังสามารถเปลี่ยนเป็นไชมันสะสมตามเนื้อเยื่อต่างๆ ของร่างกายและจะถูกนำมาใช้เมื่อร่างกายขาดแคลนพลังงาน ไม่เพียงแต่ให้ประโยชน์ต่อร่างกายมนุษย์เท่านั้น แต่ท่านรู้ใหม่ว่า... แป้งมันสำปะหลังทำอะไรได้มากกว่าที่คิด



รู้หรือไม่ว่า ประเทศไทยส่งออกผลิตภัณฑ์แป้งมันสำปะหลังมากเป็นอันดับหนึ่งของโลกหรือคิดเป็นร้อยละ 80 ของตลาดโลก เนื่องจากประเทศไทยสามารถผลิตแป้งมันสำปะหลังได้ปริมาณมาก คุณภาพสูงและราคาถูก ในชีวิตประจำวัน หลายท่านคงนึกถึงแป้งมันสำปะหลังเวลาประกอบอาหาร เช่น น้ำราดหน้าข้นๆ เหนียวๆ กระเพาะปลา เต้าหู้ทรงเครื่อง หรือบัวลอยเผือก มีข้อมูลยืนยันว่าคนไทยบริโภคแป้งมันโดยเฉลี่ย 7 กิโลกรัมต่อคนต่อปี เพื่อใช้ปรุงอาหารในครัวเรือน



มาดูกันว่าแป้งมันทำอะไรได้อีก... แป้งมันสำปะหลังดิบ (Native tapioca starch) จะถูกนำมาทำปฏิกิริยาโดยวิธีทางเคมี และกายภาพ จนได้แป้งที่เรียกว่า แป้งดัดแปร (Modified starch หรือ Starch derivative) ซึ่งมีคุณสมบัติพิเศษขึ้น เช่น เหนียวขึ้น ทนความร้อนและกรดดีขึ้น หรือสามารถแช่แข็งได้โดยเนื้อสัมผัส ไม่เปลี่ยนแปลง แป้งดัดแปรสามารถนำมาใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตอาหารแช่แข็ง อาหารเลี้ยงเด็กทารก เส้นขนมปังสำเร็จรูป วุ้นเส้น สาเก เบเกอรี่ ครีมเทียม หรือแม้แต่มายองเนส ซอสมะเขือเทศหรือน้ำสลัดก็ใช้แป้งมันเพื่อเพิ่มความเข้มข้นอีกด้วย นอกจากนี้แป้งมันยังใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตลูกโกลด์โซลหรือเบะแซ เพื่อใช้เป็นสารให้ความหวานในการผลิตลูกกวาด เยลลี่ เครื่องดื่ม ผลไม้กระป๋อง เนื่องจากละลายน้ำได้ง่าย ไม่ตกผลึกเป็นเกล็ดน้ำตาลและมีกลิ่นหอม และแป้งมันยังใช้เป็นสารตั้งต้นในการผลิตไลซีนซึ่งเป็นกรดอะมิโนชนิดจำเป็นต่อร่างกาย ผงชูรสที่เราใช้ปรุงอาหารก็ผลิตมาจากแป้งมันเช่นเดียวกัน

ไม่เพียงแต่อาหารบริโภคเท่านั้นที่ใช้แป้งมันสำปะหลังเป็นส่วนประกอบหลัก ในอุตสาหกรรมอื่นๆ เช่น การทอผ้า ด้ายที่ใช้ทอผ้าต้องผ่านกระบวนการชุบแป้งเพื่อให้ด้ายเรียบ ไม่มีขน เพิ่มความแข็งแรงขณะทอและช่วยให้พิมพ์ลายได้สม่ำเสมอ หรือในการทำกระดาษซึ่งต้องใช้เยื่อกระดาษจากไม้ชนิดต่างๆ ทำให้เป็นเยื่อเล็กๆ และนำมาเรียงกันเป็นแผ่น จะต้องมีการฉาบผิวด้วยแป้งมันเพื่อให้กระดาษเรียบและไม่ซีมหากเวลาเขียนด้วยน้ำหมึกหรือพิมพ์สี แป้งมันสำปะหลังมีคุณสมบัติพิเศษเฉพาะตัวอีกข้อหนึ่งคือ เมื่อถูกความร้อนหรือสารเคมีจะมีความเหนียว จึงถูกใช้ในการผลิตกาวซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างมหาศาล เช่น การทำแสตมป์ ของจดหมาย หรือใช้เป็นกาวประกบติดในการทำไม้อัด

แม้กระทั่งในวงการแพทย์ แป้งมันสำปะหลังถูกใช้เป็นวัตถุดิบหลักในการผลิตเม็ดยา เช่น ยาบรรเทาปวดพาราเซตามอล 1 เม็ด มีตัวยาเพียง 500 มิลลิกรัม ที่เหลือคือแป้งซึ่งมีหน้าที่จับเก็บตัวยา (binder) หรือใช้เป็นผงหล่อลื่นในถุงมือผ่าตัด รวมถึงใช้ในการผลิตผ้าอ้อมสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ เพื่อดูดซับของเหลวในร่างกาย เนื่องจากแป้งมันมีคุณสมบัติในการดูดซับน้ำเป็นอย่างดี นอกจากนี้หลายท่านอาจจะเคยได้ยินเกี่ยวกับพลาสติกที่ย่อยสลายได้ทางชีวภาพ (Biodegradable plastic) ซึ่งเป็นทางเลือกในการใช้บรรจุภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม พลาสติกนี้ก็ใช้แป้งมันเป็นวัตถุดิบหลักในการผลิตเช่นเดียวกัน

จะเห็นได้ว่าแป้งมันสำปะหลังมีความสำคัญและเกี่ยวข้องกับชีวิตคนเรามากมายเพียงไร ปฏิเสธไม่ได้ว่าทุกช่วงเวลาของชีวิตเราผูกพันกับ “มัน” มาตลอดเวลา ถึงบรรทัดนี้ ท่านเห็นด้วยหรือยังว่า... ทำไมเราจึงขาด “มัน” ไม่ได้



“ไม่เพียงแต่อาหารบริโภคเท่านั้นที่ใช้แป้งมันสำปะหลังเป็นส่วนประกอบหลัก ในอุตสาหกรรมอื่นๆ เช่น การทอผ้า ด้ายที่ใช้ทอผ้าต้องผ่านกระบวนการชุบแป้งเพื่อให้ด้ายเรียบ ไม่มีขน เพิ่มความแข็งแรงขณะทอและช่วยให้พิมพ์ลายได้สม่ำเสมอ”

ธรรมะคือคุณากร

ปล่อยใจ ลอยไป เหนือทุกข์

ผู้เขียน: เขมชาติตา
ภาพ: Butter

“จิตนี้ยังมีคุณสมบัติข้อหนึ่งที่เหมือนน้ำคือไหลลงสู่ที่ต่ำเสมอ หากเราไม่มี ผงซักฟอกที่มีมือขยันมาช่วยขยี้หรือเขื่อนขนาดใหญ่แบบเขื่อนสามผาใน จีน ที่จะมาช่วยปกป้องอธิปไตยของจิตเรานี้ แนนอนเหลือเกินว่าจิตของเรา เป็นอันต้องหม่นหมองและไหลลงสู่ที่ต่ำไปไหนต่อไหน “

เมื่อครั้งยังเล็ก ผู้เขียนได้มีโอกาสไปเที่ยวสวนสนุก ชื่อก็บอก อยู่แล้วว่าสวนสนุก เป็นที่ที่ทุกๆ คนมาสนุกกัน (ห้ามเศร้า) มี เครื่องเล่นชนิดต่างๆ สีลั่นสดใส รานค้าและรถเข็นขายขนมหลากหลายชนิด โดยเฉพาะขนมสายไหมก้อนพองๆ ฟู่ๆ หลากหลาย สีลั่น รสหวานจับใจ ละลายในปาก เป็นที่โปรดปรานของผู้เขียน ยิ่งนัก และที่จะขาดไม่ได้สำหรับการมาสวนสนุก คือการได้ครอบ ครองลูกโป่งสักหนึ่งลูก

สิ่งหนึ่งที่ผู้เขียนจำได้เป็นอย่างดีเวลาที่ได้เป็นเจ้าของลูกโป่ง คือเราจะต้องคอยระวังจับเชือกไว้ให้แน่นเพราะถ้าเราปล่อยลูกโป่งที่เราหวงแหนก็จะหลุดลอยไปบนฟ้า เป็นอันว่ามีโอกาสสูง มากที่เราและลูกโป่งจะพลัดพรากจากกันและคงจะไม่มีวันได้พบ กันอีก ชวนให้คิดนึกเป็นห่วงเจ้าลูกโป่งไปต่างๆ นานาว่าจะต้อง ล้าปากตรากตรำและผจญภัยไปเพียงลำพังอย่างน่าสงสารอย่างไร

เรื่องลูกโป่งนี้กลับเป็นเรื่องสอนใจผู้เขียนได้เป็นอย่างดีใน เวลาต่อมาถึงความเป็นไปของกายและใจเรา คือการไปสวน สนุกนั้น แทนที่จะมีความสุขสนุกสนานกลับต้องห่วงพะวงกับ เจ้าลูกกลมๆ นี้ที่คอยจะลอยจากเราไปอยู่เรื่อย ทั่วๆ ที่ตอนแรก เห็นมันอยู่ในมือคนขาย เราก็สามารถนึกภาพออกได้ว่าหากเรา ได้ครอบครองเจ้าลูกโป่งแล้วจะมีความสุขเพียงใด หากแต่เมื่อ

สนใจแล้ว กลับต้องคอยกังวลวุ่นวายกับการที่จะทำให้ลูกโป่งอยู่ กับเราได้นานที่สุดไม่หลุดลอยไป และต้องคอยระวังไม่ให้ถูกของ แหลมที่มโหฬางจนแตก ยิ่งกว่าระวังไม่ให้ตัวเองหกล้มเสียอีก แม้ เกิดเหตุการณ์ที่เจ้าลูกโป่งเกิดล่องลอยหนีไปได้ ใจก็กลับนึกห่วง พะวงไปต่างๆ นานาว่าจะเกิดอันตรายบ้าง เสียหายบ้าง สงสาร เจ้าลูกโป่งกำพร้ามากกว่าที่จะคิดว่าเจ้าลูกโป่งกำลังได้รับอิสระ เสรีและกำลังโบยบินอยู่บนท้องฟ้าอย่างมีความสุข

เราคงเคยได้ยินว่าจิตของเราที่มากเกิดเป็นมนุษย์ล้วนเป็นจิต ประภัสสร คือมีความสว่าง สะอาดสดใส และสดชื่น เบรียบเสมือน เด็กเล็กที่เป็นผ้าขาวสะอาด เห็นทุกอย่างเป็นเรื่องที่มีความสุข สนุกสนาน มีความอยากรู้อยากเห็น พร้อมที่จะท่องเที่ยวไปใน โลกกว้างเพื่อหาความรู้และประสบการณ์แปลกใหม่อยู่เสมอ แต่หากจิตนั้นไม่ถูกฝึกมาก่อนหรือได้ฝึกมาบ้างแต่ไม่เข้มแข็ง เพียงพอ จิตนั้นก็อาจไม่รู้ และหลงซึมซับปฏิกิริยาของจิตเองที่ กระทำกับสิ่งทีมากกระทบโดยรอบ ถูกดึงไปทางโน้นที ทางนั้นที ทำให้ความสว่างสดชื่นที่มีมาแต่แรกเริ่มนั้น ค่อยๆ ถูกบั่นทอน ให้มัวหมองลงจนอาจถึงขั้นลุ่มหลงเลือกทางผิด คิดผิด จนเกิด เป็นความทุกข์ได้

นั่นเป็นเพราะว่าแม่โดยธรรมชาติจิตจะมีคุณสมบัติผ่องใสและ
สูงสว่างเพียงไร แต่จิตนั้นก็มีความสมบัติอีกข้อหนึ่ง คือสามารถรับ
รู้และซึมซับสภาวะโดยรอบที่มากกระทบได้อย่างง่ายดายกว่า
เสื้อผ้าที่ซึมซับคราบสกปรกเอาไว้เสียอีก อีกทั้งแน่นอนที่สุดว่า
ผงซักฟอกคุณภาพเยี่ยมและเช็อนที่เข้มข้น คงเป็นอย่างอื่นไปไม่
ได้นอกจาก การฝึกจิตตามหลักธรรมคำสั่งสอนในพระพุทธศาสนา

เรื่องของลูกโป่งยังมีข้อสอนใจไม่สิ้นสุดในเรื่องของ “ใจเป็น
นาย กายเป็นบ่าว” เมื่อใจไม่อยู่กับตัวไปจดจอกับสิ่งที่อยากได้
อยากมีสิ่งให้ร่างกายวิ่งตามและไขว่คว้าจนเมื่อได้มีโอกาสครอบ
ครองใจก็ยังจดจอกับการกลัวการสูญเสียไม่ต้องก่อให้เกิดการ
พลัดพราก จิตที่ยึดติดอยู่กับสิ่งที่ปรารถนาที่จะสั่งให้กายมัดตน
เข้ากับสิ่งนั้นอย่างหนาแน่นและหากแม่เกิดการพลัดพรากขึ้น
ใจก็ยังล่องลอยหลุดเลื่อนตามสิ่งที่เคยครอบครองนั้นไป พาล
ทำให้กายเกิดอาการเศร้าสร้อยหงอยเหงาและอาจถึงขั้นมีชีวิต
อยู่ก็เหมือนไม่มี

*“การให้” ที่ดูเหมือนเต็มไปด้วยการเสียสละให้ผู้อื่นกลับมิใช่แต่การคำนึงถึงแต่สิ่งอื่น
เพียงอย่างเดียว เพราะในการให้นี้เป็นการปลดปล่อยความยึดติด ลดความเห็นแก่
ตัวตน ที่ล้วนเป็นสิ่งที่ตั้งจิตของมนุษย์ให้ลงต่ำจนยากที่จะเกิดปัญญาและหลุดพ้น*

เหตุการณ์เหล่านี้คือสภาวะของจิตใจที่ไม่ได้รับการฝึก
อย่างเพียงพอ ซึ่งทำให้เราเห็นว่าในความเป็นไปของสภาวะ
ต่างๆ ของจิต ไม่ว่าจะเมื่อเกิดความอยากได้อยากมี ทั้งความ
สมปรารถนาและความสูญเสีย ล้วนแล้วแต่ไม่มีสิ่งใดที่แสดง
ถึงความสุขทั้งสิ้น ประสบการณ์ดังกล่าวนี้อาจทำให้ผู้อ่านบาง
ท่านได้เรียนรู้ว่า ความสุขที่เกิดจากการครอบครอง ไม่มีอยู่จริง

การฝึกจิตหรือการเรียนรู้และปฏิบัติธรรมะ เป็นการสอน
และฝึกให้เรามองเห็นทุกสิ่งตามธรรมชาติ คือตามความเป็น
จริง ตามสิ่งที่เป็นไป ซึ่งเมื่อรู้ความจริงนั้นแล้วจิตก็จะเรียนรู้ว่า
“เปล่าประโยชน์ที่จะฝันธรรมชาติ เปล่าประโยชน์ที่จะเที่ยวตาม
หาหนวดเต่า ตายเปล่าเลย” ความเป็นจริงตามที่เป็นในที่นี้ เมื่อ
มองตามธรรมชาติของลูกโป่งที่ถูกอัดก๊าซทำให้เบาและล่องลอย
ไป และเมื่อผิวลูกโป่งขยายออกจากการอัดก๊าซ ก็แน่เหลือเกินว่า
ผิวของลูกโป่งจะหนาน้อยลง เปราะบางพอที่จะแตกได้โดยง่าย
แม้เพียงถูกปลายแหลมเล็กๆ



หากเราใช้สายตาที่เข้าใจธรรมชาติในการมองเห็นความเป็น
ไปของความจริงว่า ลูกโป่งสามารถล่องลอยไปและแตกได้โดย
ง่าย แม่เราจะยึดเอาไว้และพยายามรักษาตั้งไว้ในหินอย่างไร
ก็ตาม เมื่อเรามีสติ คิดได้ดังนั้น ก็เพียงพอที่จะทำให้เรารู้ว่า การ
ที่เอาจิตไปคิดยึดติดในทางตรงกันข้ามกับความเป็นจริงว่าอยาก
ให้เจ้าลูกโป่งอยู่กับเราตลอดไป ไม่ล่องลอยไปไหน ไม่แตก สิ่งนั้น
ไม่มีทางเป็นไปได้ เมื่อไปยึดกับสิ่งที่เป็นไปไม่ได้ สิ่งเหล่านั้นก็
ทำให้เกิดทุกข์

“...ไม่มีอะไรจะทำร้ายเธอ ได้เท่ากับเธอทำตัวของเธอเอง...
ไม่มีอะไรจะทำร้ายเธอ ถ้าเธอไม่รับมันมาใส่ใจ ลูกเขาทำร้าย
เพราะใจเธอแบกรับมันเอง...” เพลงของโรส ศิรินทิพย์ ดังแว่ว
ลอยเข้ามาในหู บางครั้งบทเพลงก็สามารถเป็นเครื่องเตือนใจ
เราได้ดี หากเราใช้สติในการฟังและวิเคราะห์

บทเรียนที่เกิดขึ้นนี้สอนใจผู้เขียนได้ว่า เรื่องราวของความ
ทุกข์แทบทั้งหมดที่เกิดขึ้น ล้วนแล้วแต่เริ่มจากการที่เราติดอยาก

ให้สิ่งนั้นๆ เป็นไปตามที่เราต้องการ แน่แน่นอนเหลือเกินว่าความ
คิดนั้นเมื่อคิดเพียงแต่เอาผลประโยชน์ใส่ตนย่อมเป็นความคิด
ที่อคติ คือไม่เห็นตามธรรมชาติ ไม่เห็นตามคุณสมบัติของสิ่งที่
เป็น แต่กลับเป็นความคิดที่เห็นแก่ตัว คือเห็นแก่ตัวของเรานั้นจะ
ต้องได้ตามที่เราต้องการเท่านั้น และเมื่อเป็นดังนั้นก็พอจะเดาได้
ว่าจุดจบจะเป็นอย่างไร

สิ่งเบื้องต้นของการมองตามความเป็นจริงตามธรรมชาติ เริ่ม
ต้นจากการค่อยๆ ปล่อยตัวเองออกจากพันธนาการที่เราเองสร้าง
ขึ้น ด้วยความเห็นจริง ด้วยความเข้าใจ ด้วยความเมตตา นั่นคือ
เมตตาเพียงพอที่จะเปิดโอกาสให้ลูกโป่งได้ล่องลอย ให้ลูกโป่งมี
โอกาสได้แตก เปิดโอกาสให้ลูกโป่งได้เป็นลูกโป่ง

เมื่อเราปลดปล่อยความต้องการของเรา เปิดทางให้สิ่งต่างๆ
ได้มีโอกาสเป็นไปตามธรรมชาติของมัน เมื่อนั้นความรู้สึกของ
เราจะเริ่มเปลี่ยน เปลี่ยนจากความยึดอัดรัตรึงเป็นปลดปล่อย
โล่งสบาย จากความหนักหนาสาหัสเป็นเบาและสงบ ความ

“ทุกคน ทุกชีวิต และทุกสิ่งล้วนมีจุดกำเนิด เพื่อพบจุดจบ เพื่อกำเนิดขึ้นใหม่และพบจุดจบอีกครั้ง พบความสุข ความสมหวัง ความสิ้นหวัง ความท้อแท้ หมุนเวียนกันไปอย่างนี้ ไม่จบสิ้น”

รู้สึกเหล่านี้เกิดขึ้นได้ง่ายๆ จาก “การให้”

เคยสังเกตรึเปล่าว่า หลักธรรมในพุทธศาสนามักเริ่มจากการให้หรือทานแทบทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็น ทาน ศีล ภาวนา ดังที่กล่าวในบทที่ผ่านมาแล้วว่า การให้ทานเป็นปัจจัยหนึ่งที่จะช่วยให้การรักษา ศีลและภาวนาง่ายขึ้นอย่างประหลาด ประหนึ่งที่มีตัวช่วย หรือแม้แต่การบำเพ็ญทานบารมี อย่างเช่นพระเวสสันดร ก่อนที่จะบรรลुพระสัมมาสัมโพธิญาณเป็นพระพุทธเจ้าในชาติถัดมา ก็ต้องยอมยกพระชายา พระโอรส พระธิดา ให้แก่คนใจหายบอย่างซุก

หลักในการให้ต้องเริ่มจากการให้ด้วยใจ คือมีจิตที่เมตตาอย่างแท้จริง นอกจากจะยอมเปิดโอกาสให้ลูกไปง่ได้เป็นลูกไปง่แล้ว การให้ที่บริสุทธิ์ คือการให้ที่ไม่หวังผลตอบแทน การให้ที่อยากเห็นผู้อื่นเป็นสุข การให้ที่เกิดจากความเมตตา เกิดจากความเข้าใจว่า ทุกสิ่งมีความเป็นไปตามธรรมชาติของมัน แม้กระทั่งมนุษย์เอง รูปร่างหน้าตา ทำทาง ความสามารถ หรือฐานะ แท้จริงแล้วไม่ได้เป็นเครื่องแยกแยะว่าใครดีกว่าใคร ใครประสบความสำเร็จกว่าใคร หรือใครมีความสุขกว่าใคร เพราะหากใช้สายตาของผู้ที่เข้าใจธรรมชาติในการมองแล้วจะพบว่า ไม่มีใครดีกว่าใคร ไม่มี

ใครแย่กว่าใคร ทุกคน ทุกชีวิต และทุกสิ่งล้วนมีจุดกำเนิด เพื่อพบจุดจบ เพื่อกำเนิดขึ้นใหม่และพบจุดจบอีกครั้ง พบความสุข ความสมหวัง ความสิ้นหวัง ความท้อแท้ หมุนเวียนกันไปอย่างนี้ ไม่จบสิ้น จนกว่าเราจะเข้าใจธรรมชาติอย่างถ่องแท้ คือมีดวงตาเห็นธรรม(ชาติ)

การให้นี้อีกนัยหนึ่งคือการปลดปล่อย เป็นการปลดปล่อยใจของเราเองจากการยึดติดอันทำให้เป็นทุกข์ การปลดปล่อยเพื่อให้ใจเราเองเป็นอิสระไม่ขึ้นอยู่กับสิ่งใด หากแต่ต้องเป็นการปลดปล่อยด้วยสติให้ใจเราอยู่กับตัวเรา เพื่อให้ใจเราสามารถเป็นนายของกายเราได้อย่างเข้มแข็ง ควบคุมกายได้ไม่อยู่ไกลและขาดการติดต่อจากกายไปในที่สุด

หากในมุมมองกลับกัน “การให้” ที่ดูเหมือนเต็มไปด้ด้วยการเสียสละให้ผู้อื่นกลับมิใช่แต่การคำนึงถึงแต่สิ่งอื่นเพียงอย่างเดียว เพราะในการให้นี้เป็นการปลดปล่อยความยึดติด ลดความเห็นแก่ตัวตน ที่ล้วนเป็นสิ่งที่ตั้งจิตของมนุษย์ให้ลงต่ำจนยากที่จะเกิดปัญญาและหลุดพ้น การให้เพิ่มความเมตตาและบารมีให้กับผู้ให้อย่างประมาณค่ามิได้ ยิ่งเราให้ผู้อื่นด้วยสิ่งที่เหมาะสม

ด้วยความจริงใจและเมตตา สิ่งเหล่านั้นจะย้อนกลับมาหาเราอย่างน่าประหลาดใจยิ่งขึ้น ผู้เขียนประสบกับตัวเองเสมอว่า เมื่อเราให้สิ่งของเงินทองหรือคำปรึกษาแก่ผู้ที่ต้องการด้วยความบริสุทธิ์ใจและไม่หวังสิ่งใดตอบแทนนอกเหนือจากการเห็นผู้ที่ได้รับมีความสุข จะมีสิ่งที่ดีเกิดขึ้นกับผู้เขียนเสมอเช่น อยู่ที่ไหนไม่เคยขาดแคลน และเมื่อประสบปัญหา ไม่ว่าจะเล็กน้อยหรือแสนสาหัสเพียงไร จะมีปาฏิหาริย์ให้ค้นพบทางออกที่ดีเสมอ ดังคำสอนของพระธรรมสังฆปุราจารย์ (หลวงพ่อดุริตฺต ฐิตฺตฺโรโม) ที่ผู้เขียนเคารพยิ่ง...

ยิ่งให้ยิ่งได้ ยิ่งหวงยิ่งอด หมดไม่มา.



“ข้อมูลท่วมดีกว่าไม่มีข้อมูล”

โดย กิตติ คำแก้ว

คำชี้แจงก่อนอ่าน

๑ ผมขอแนะนำให้กลับไปอ่านบทความพิเศษ “น้ำท่วมทางนั้นเปียกถึงคนทางนี้” ในนิตยสาร TSVD ฉบับ Winter Issue เพื่อความต่อเนื่องในการอ่านบทความนี้

๒ ดังเช่นที่ชี้แจงไว้คราวที่แล้ว ผมไม่ได้เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการบริหารจัดการน้ำ เป็นเพียงนักศึกษาคนหนึ่งที่มีความรู้รู้อยู่บ้าง และเชื่อว่าตนเองมีข้อมูล และความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์นำมาเล่าสู่คุณผู้อ่านได้ ผมตั้งใจให้เกิดการโต้เถียงและต่อยอดทางความคิด แต่ไม่ได้มีเจตนาที่จะทำให้เกิดความขัดแย้งในสังคม

๓ เนื้อหาและความคิดเห็นในบทความนี้ มาจากผมโดยตรง ไม่เกี่ยวข้องกับเจ้าของผู้จัดทำ และผู้เผยแพร่ นิตยสาร และคณะกรรมการ ส.น.ท.ย. แต่ประการใด ดังนั้นผมขอรับผิดชอบกับสิ่งที่จะเกิดขึ้นหลังจากนิตยสารนี้เผยแพร่ออกไปแต่เพียงผู้เดียว หากมีข้อผิดพลาดประการใดผมขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วยครับ

“...อีกทั้ง กบอ. ยังมีอำนาจสั่งการให้หน่วยงานของรัฐดำเนินการอย่างหนึ่ง
อย่างใดในการบริหารจัดการน้ำและอุทกภัย รวมถึงกำหนดวิธีดำเนินการของ
หน่วยงานของรัฐ...เรียกได้ว่ามีอำนาจเบ็ดเสร็จในช่วงเกิดอุทกภัย”

หน่วยงานที่รับผิดชอบใน การบริหารจัดการน้ำในประเทศไทย

จากวิกฤตการณ์อุทกภัยอย่างร้ายแรงในหลายพื้นที่ของประเทศไทยเมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๔ รัฐบาลได้ดำเนินการแต่งตั้งหน่วยงานและออกกฎหมายใหม่มาหลายฉบับ เพื่อการบริหารจัดการน้ำ ปกป้องน้ำท่วม และเยียวยาผู้ที่ได้รับผลกระทบจากน้ำท่วม ดังนี้

กฎหมายใหม่ (เรียงลำดับตามวันที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษา) ได้แก่

๑. ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยยุทธศาสตร์เพื่อการฟื้นฟูและสร้างอนาคตประเทศ พ.ศ. ๒๕๕๔
๒. ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยยุทธศาสตร์เพื่อวางระบบการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำ พ.ศ.๒๕๕๔
๓. พระราชกำหนดกองทุนส่งเสริมการประกันภัยพิบัติ พ.ศ. ๒๕๕๕
๔. พระราชกำหนดให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อการวางระบบบริหารจัดการน้ำและสร้างอนาคตประเทศ พ.ศ. ๒๕๕๕
๕. พระราชกำหนดการให้ความช่วยเหลือทางการเงินแก่ผู้ได้รับความเสียหายจากอุทกภัย พ.ศ. ๒๕๕๕
๖. ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารจัดการน้ำและอุทกภัยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕

หน่วยงานที่ตั้งขึ้นมาใหม่ ได้แก่

๑. คณะกรรมการยุทธศาสตร์เพื่อการฟื้นฟูและสร้างอนาคตประเทศ เรียกโดยย่อว่า “กยอ.” และมีชื่อเป็นภาษาอังกฤษว่า “Strategic Committee for Reconstruction and Future Development” เรียกโดยย่อเป็นภาษาอังกฤษว่า “SCRF”
๒. คณะกรรมการยุทธศาสตร์เพื่อวางระบบการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำ เรียกโดยย่อว่า “กยน.” และมีชื่อเป็นภาษาอังกฤษว่า “Strategic Committee for Water Resources Management” เรียกโดยย่อเป็นภาษาอังกฤษว่า “SCWRM”
๓. คณะกรรมการนโยบายน้ำและอุทกภัยแห่งชาติ เรียกโดยย่อว่า “กนอช.”
๔. คณะกรรมการบริหารจัดการน้ำ และอุทกภัย” เรียกโดยย่อว่า “กบอ.”

อาการ ‘ข้อมูลท่วม’ เนื่องจากการ เสพยาเกี่ยวกับ ‘น้ำท่วม’ ของผม เริ่มมีมาตั้งแต่เดือนธันวาคมปีที่แล้ว

ทั้งข้อมูล ข่าวสารที่มาจากรัฐบาล หน่วยงานต่างๆ ของรัฐที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการน้ำ หน่วยงานเอกชน ผู้เชี่ยวชาญ สถาบันการศึกษา ภาคเอกชน รวมทั้งองค์กรภาคประชาชนที่มีอยู่เดิมและที่เกิดขึ้นใหม่มากมาย บอกได้คำเดียวว่าตามอ่านไม่ทัน อ่านแล้วจับประเด็นและจัดลำดับความสำคัญไม่ได้ จนพาลให้ไม่อยากจะอ่านไปเลยครับ ต้องขอโทษทุกคนที่ถามเข้ามาในประเด็นต่างๆ โดยเฉพาะเรื่องการสร้างฝลัดเวย์ การทำแก้มลิง รวมถึงการสร้างเขื่อนแก่งเสือเต้น ซึ่งผมไม่ได้ให้คำตอบด้วยข้อมูลที่ มีหลักทางวิชาการสนับสนุนมากนัก มีเพียงความคิดเห็นที่มาจากข้อมูลพื้นฐานเท่าที่มีและหาได้ในขณะนั้น อย่างไรก็ตามบทความตอนนีผมขอแก้ตัวด้วยการพยายามนำเสนอข้อมูลในบางประเด็นที่ได้ย่อยแล้ว และความคิดเห็นส่วนตัวที่มีหลักทางวิชาการสนับสนุน เพื่อคุณผู้อ่านจะได้ไม่ต้องเจอกับอาการ ‘ข้อมูลท่วม’ แบบที่ผมประสบมา

ในบทความนี้ผมขอแบ่งการนำเสนอเป็น ๓ ประเด็นหลัก ได้แก่

- ๑.กฎหมายและหน่วยงานที่รับผิดชอบในการบริหารจัดการน้ำในประเทศไทย
- ๒.มาตรการป้องกันและแก้ปัญหา น้ำท่วมระยะสั้นและระยะยาว และเงินลงทุน
- ๓.เครือข่ายภาคประชาชนกับประเด็นที่ควรติดตามและนำมาวิพากษ์

ก่อนจะเข้าสู่แต่ละประเด็น ขออนุญาตกล่าวถึงปรากฏการณ์ซึ่งผมขอเรียกว่า “Constructive Movements” อธิบายได้ว่า การเคลื่อนไหวอย่างสร้างสรรค์ภายใต้วิกฤตการณ์น้ำท่วมโดยกลุ่มคนหรือหน่วยงานต่างๆ ยกตัวอย่างเช่น การเผยแพร่คำแนะนำในการปฏิบัติกับหนังสือที่เปียกน้ำ การจัดการกับตะไคร่น้ำที่เกาะแน่น การใช้รถช่วงน้ำท่วม การเช็คสภาพยาสามัญประจำบ้านหลังน้ำลด รวมไปถึงการจัดทำและเผยแพร่คู่มือฟื้นฟูบ้านหลังน้ำท่วมฉบับ DIY โดยสถาบันนายช่างดี ซึ่งทำออกมาเป็นเกร็ดความรู้ในการทำความสะดวก ซ่อมแซมระบบไฟฟ้า เครื่องใช้ไฟฟ้า ประปา ห้องน้ำ ฝ้าผนัง ประตู หน้าต่าง และเกร็ดความรู้อื่นๆ การจัดทำคู่มือเรื่องการฟื้นฟูระบบและอุปกรณ์ไฟฟ้าหลังน้ำลด โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และการจัดทำคู่มือรับมือภาวะน้ำท่วมสำหรับผู้ประกอบกิจการโรงงาน โดยกรมโรงงานอุตสาหกรรม เหล่านี้เป็นเพียงตัวอย่างขององค์ความรู้มากมายที่เกิดขึ้นในช่วงน้ำท่วมในปีที่ผ่านมา ซึ่งผมเห็นว่าควรจะมีการรวบรวมเอาไว้เป็นคลังความรู้ให้ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าถึงได้ง่าย และให้หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนนำไปเผยแพร่ เพื่อสามารถนำไปปฏิบัติได้เลย ผมถึงว่านี่จะเป็นการเตรียมตัวเพื่อรับมือกับน้ำท่วมที่จะเกิดขึ้นในอนาคตได้เป็นอย่างดี

ในบทความที่แล้วผมเสนอให้มีการปฏิรูปหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการน้ำ รวมทั้งให้แก้กฎหมายให้หน่วยงานเหล่านี้ทำงานสอดคล้องและประสานกันได้มากขึ้น เนื่องจากผมเห็น

“...เพราะจนถึงวันนี้เรายังไม่รู้เลยว่าสาเหตุที่น้ำท่วมในหลายพื้นที่เมื่อปีก่อนคืออะไร โอกาสที่เราจะป้องกันไม่ให้น้ำท่วมอีกก็ดูจะริบหรี่และประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ที่น้ำอาจจะท่วมในปีนี้ จะได้รับการเยียวยาอย่างไร ก็เป็นเรื่องที่ยังคลุมเครือ”

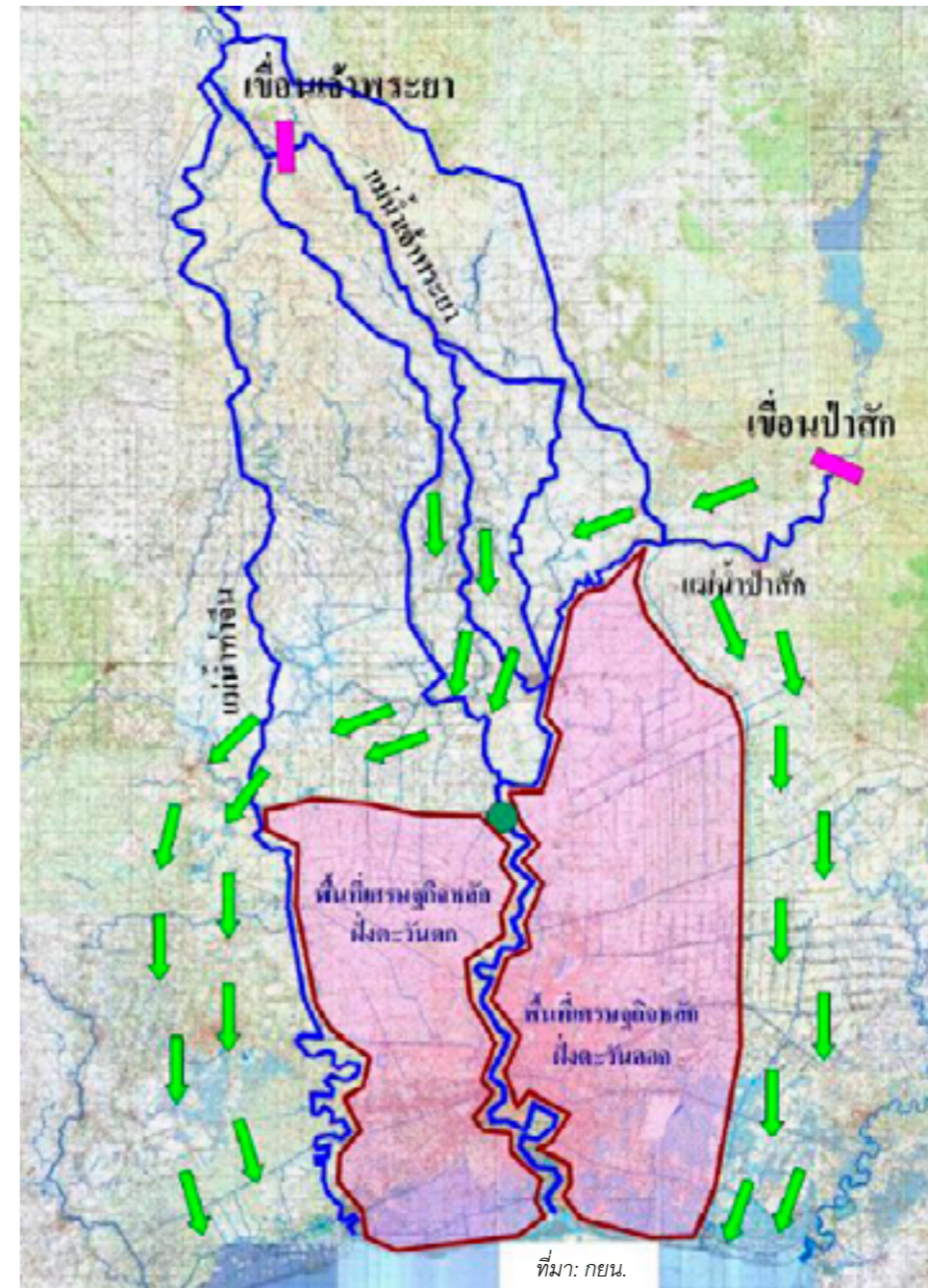
ว่าหน่วยงานที่มีอยู่เดิมมีศักยภาพและทำงานมีประสิทธิภาพ อยู่ในเกณฑ์ที่ดี เพียงแต่บางครั้งเกิดความสับสนว่าหน่วยงานใดมีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบอะไรในสภาวะวิกฤต ใครเป็นคนให้ข้อมูลกับประชาชน ใครเป็นคนตัดสินใจในกรณีที่เกิดความขัดแย้งหรือไม่ชัดเจนว่าใครควรจะได้รับผิดชอบในเรื่องใด ดังนั้นสิ่งสำคัญที่ขาดหายไปคือการบริหารจัดการให้หน่วยงานเหล่านี้ทำงานประสานสอดคล้องกันในสภาวะวิกฤต และทำงานตอบสนองช่วยเหลือประชาชนที่ประสบภัยได้อย่างรวดเร็วและเป็นไปตามลำดับความสำคัญ

ผมจะไม่กล่าวถึงรายละเอียดของกฎหมายและอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการที่ตั้งขึ้นใหม่ แต่ขอแสดงความคิดเห็นในภาพรวมดังนี้ กยน. นั้นถูกตั้งขึ้นมาเพื่อจัดทำแผนแม่บทและยุทธศาสตร์การบริหารจัดการทรัพยากรน้ำอย่างเป็นระบบ รวมทั้งจัดทำข้อเสนอแนะเชิงนโยบายในการแก้ไขปัญหาและวางระบบการจัดการทรัพยากรน้ำของประเทศ โดย กยน. ได้ตั้งคณะอนุกรรมการขึ้นมาอีกสองชุด ชุดแรกมีภารกิจในการแก้ปัญหาเร่งด่วน ส่วนอีกชุดมีภารกิจในด้านวางระบบอย่างยั่งยืน สำหรับ กนอช. และ กบอ. ซึ่งมีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน โดยอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุไว้ในระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารจัดการน้ำและอุทกภัยแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๕ ผมเข้าใจว่าเป็นสองหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายและมีอำนาจเต็มที่ในการกำหนดนโยบาย และแผนปฏิบัติการและดำเนินในช่วงที่เกิดอุทกภัย อีกทั้ง กบอ. ยังมีอำนาจสั่งการให้หน่วยงานของรัฐดำเนินการอย่างหนึ่งอย่างใดในการบริหารจัดการน้ำและอุทกภัย รวมถึงกำหนดวิธีดำเนินการของหน่วยงานของรัฐเพื่อให้การป้องกันและแก้ไขปัญหาอุทกภัย

เป็นไปโดยเหมาะสมและสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ เรียกว่ามีอำนาจเบ็ดเสร็จในช่วงเกิดอุทกภัย ผมเห็นวาระรัฐบาลมาถูกทางแล้ว และหวังว่าการทำงานของรัฐบาลจะมีประสิทธิภาพ ไม่เกิดความสับสนและที่สำคัญช่วยเหลือประชาชนได้อย่างทั่วถึงมากขึ้น นอกจากนี้ถ้ามีการวางแผน การตัดสินใจหรือการดำเนินการใดๆ อันอาจจะทำให้เกิดผลกระทบทั้งเป็นไปในทางที่ดีและไม่ดีในอนาคต รัฐบาลและนายกรัฐมนตรีควรจะยึดกรอบผิดชอบกับสิ่งที่เกิดขึ้นนั้น

มาตรการป้องกันและแก้ปัญหาน้ำท่วมระยะสั้น/ระยะยาวและเงินลงทุน

แผนแม่บทการบริหารจัดการน้ำ ที่ กยน. จัดทำขึ้น อยู่บนหลักการ ๓ ด้าน ได้แก่ (๑) การปรับปรุงฟื้นฟูระบบป้องกันน้ำท่วมที่มีอยู่ให้สมบูรณ์ (๒) สร้างความเชื่อมั่นในการป้องกันน้ำท่วมในพื้นที่ชุมชน พื้นที่เกษตร พื้นที่อุตสาหกรรม และพื้นที่เศรษฐกิจที่สำคัญ และ (๓) บูรณาการการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนเพื่อบริหารจัดการน้ำให้ลงสู่ทะเลโดยเร็ว โดยมี เป้าหมาย (๑) ระยะสั้น ได้แก่ การลดระดับความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นจากน้ำท่วมในปี ๒๕๕๕ (๒) ระยะยาว ได้แก่ การปรับระบบการบริหารจัดการน้ำท่วมอย่างบูรณาการและยั่งยืน แผนแม่บทนี้ประกอบด้วย ๘ แผนงานหลัก และ ๒ แผนปฏิบัติการ แนวคิดที่สำคัญของแผนแม่บทนี้คือการแบ่งพื้นที่ในการบริหารจัดการน้ำเป็น พื้นที่ต้นน้ำ พื้นที่ต้นน้ำ ให้ความสำคัญกับการชะลอน้ำ มิให้ไหลบ่าอย่างรุนแรง พื้นที่กลางน้ำ ให้ความสำคัญกับการบริหาร



จัดการน้ำร่วมกับการจัดการประตุน้ำและการระบายน้ำตลอดแนวพื้นที่กลางน้ำ เพื่อป้องกันความเสียหายจากน้ำท่วมให้เกิดขึ้นน้อยที่สุด และ พื้นที่ปลายน้ำ ให้ความสำคัญกับการเร่งระบายน้ำและผลักดันน้ำออกสู่ทะเลโดยเร็ว ดูได้จากรูปเส้นทางการระบายน้ำลงทะเลที่แนบมากับแผนแม่บท (สามารถดูรายละเอียดแผนงาน แนวทางการดำเนินการและกรอบวงเงินงบประมาณได้จากแหล่งที่มาข้อมูลท้ายบทความนี้) แนวคิดในการบริหารจัดการแบบแบ่งพื้นที่ควบคู่ไปกับการบริหารในภาพรวมเพื่อให้สอดคล้องกันนี้เป็นแนวคิดที่เป็นสากลและทันสมัย ในปัจจุบัน

ประเทศไทยและหลายประเทศในยุโรปก็ใช้แนวความคิดนี้เป็นหลัก ไม่เหมือนในอดีตที่มุ่งแต่การแก้ปัญหาในพื้นที่เฉพาะพื้นที่เดียวและไม่ให้ความสำคัญกับพื้นที่อื่นๆ ซึ่งพิสูจน์แล้วว่าเป็นวิธีการแก้ปัญหาที่ไม่ได้ผลและทำให้เกิดผลกระทบมากขึ้น เช่น น้ำท่วมมากขึ้น ระบบนิเวศถูกทำลาย เป็นต้น

การตราพระราชกำหนดให้กระทรวงการคลังโดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรีมีอำนาจกู้เงินมูลค่ารวมกันไม่เกินสามแสนห้าหมื่นล้านบาท และจะต้องภายในกำหนดเวลาไม่เกินวันที่ ๓๐

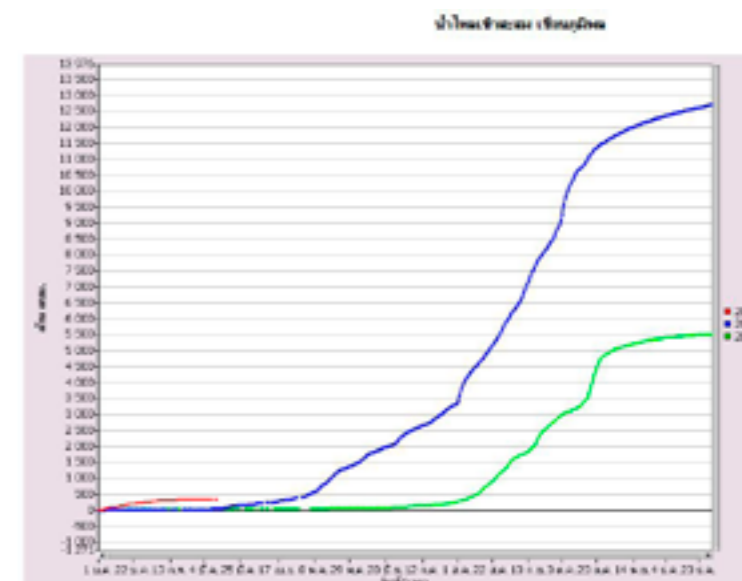
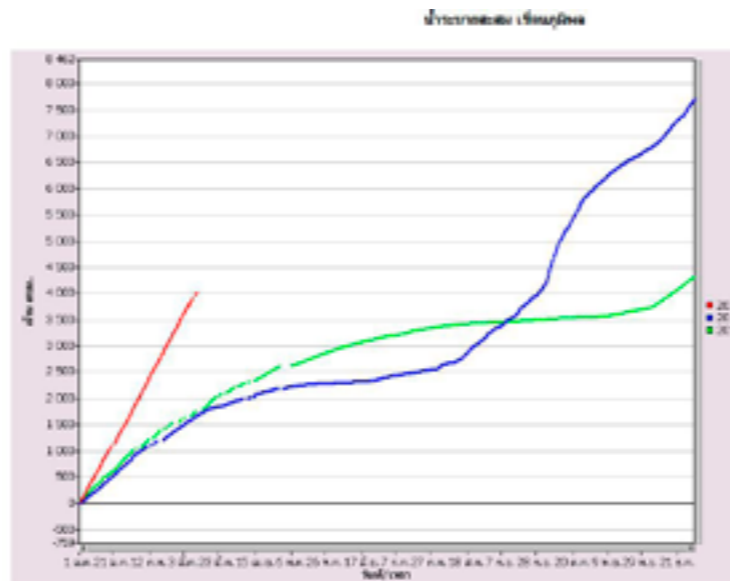
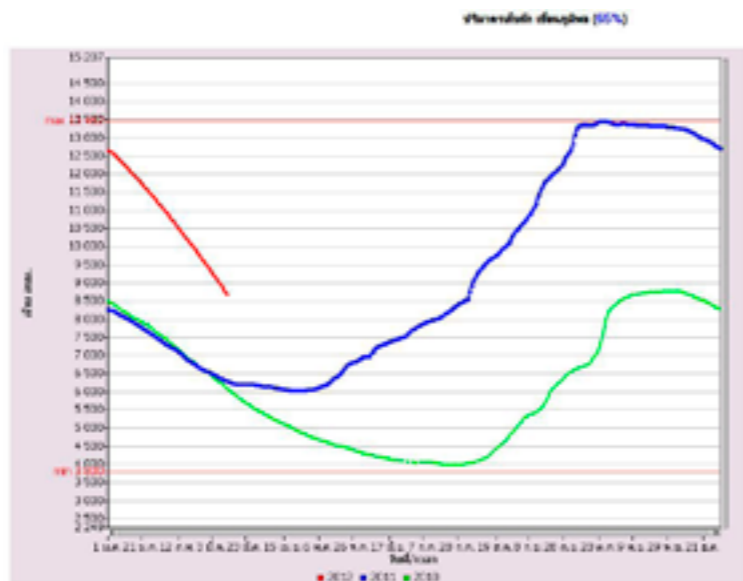
มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อให้เป็นไปตามแผนแม่บทของ กยน. หลายคนคงจะสงสัยเหมือนผมว่าเงินจำนวนมหาศาลขนาดนี้รัฐบาลจะนำไปใช้จ่ายอะไรบ้าง และจะป้องกันไม่ให้น้ำท่วมได้มั๊ย สำหรับคำถามที่สองผมตอบได้ทันทีว่า “ไม่ได้” ยิ่งงั้นน้ำก็จะท่วม แต่ผมบอกไม่ได้ว่าจะท่วมพื้นที่ไหนบ้าง เพราะจนถึงวันนี้เรายังไม่รู้เลยว่าสาเหตุที่น้ำท่วมในหลายพื้นที่เมื่อปีก่อนคืออะไร โอกาสที่เราจะป้องกันไม่ให้น้ำท่วมอีกก็ดูจะริบหรี่และประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ที่น้ำอาจจะท่วมในปีนี้จะได้รับการเยียวยาอย่างไร ก็เป็นเรื่องที่ยังคลุมเครือ อย่างไรก็ตามด้วยการทำงานที่รวดเร็วของ กบอ. คณะรัฐมนตรีมีมติอนุมัติเงินแล้วกว่า ๒๔,๐๐๐ ล้านบาทเพื่อลงทุนใน ๒๕๖ โครงการป้องกันน้ำท่วมที่ กบอ. เสนอ โดยเป็นโครงการในส่วนของกระทรวงคมนาคมเป็นส่วนใหญ่หรือทั้งหมด ผมไม่แน่ใจ เพราะยังหาอ่านรายละเอียดโครงการไม่ได้ ทราบจากข่าวที่เขียนในสื่อต่างๆ เพียงว่าจะมีการขยับแนวคันกัน

น้ำบริเวณกรุงเทพฯ ผั่งเหนือให้ไปอยู่คลองรังสิต ซึ่งจะป้องกันไม่ไห้กรุงเทพฯ ผั่งเหนือเกิดปัญหาน้ำท่วมอย่างแน่นอน และโครงการสร้างทางยกระดับเพิ่มจากถนนบรมราชชนนีไปจังหวัดนครปฐม เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาการคมนาคมลงใต้ถูกตัดขาดกรณีเกิดน้ำท่วมเป็นต้น อ่านข่าวนี้แล้วก็เกิดข้อสงสัยตามมาอีกมากมายว่า ทำไมไม่มีการเปิดเผยรายละเอียดโครงการ รวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับการประเมินผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากโครงการเหล่านี้ให้ประชาชนทราบ และที่สำคัญรัฐบาลยังไม่มีโครงสร้างในการตรวจสอบการทำงานของ กบอ. และหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ รวมทั้งตรวจสอบการเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการเหล่านี้ เพื่อให้เกิดความโปร่งใสและสร้างความมั่นใจให้กับประชาชนว่า หน้าที่ทุกคนมีเพิ่มขึ้นจากการกู้เงินของรัฐบาล จะถูกใช้ไปอย่างคุ้มค่าทุกบาททุกสตางค์ ไม่มีการทุจริต ผมเห็นว่รัฐบาลควรจะตองเปิดให้องค์กรอิสระหรือหน่วยงานกลางเข้ามาตรวจสอบตรงจุดนี้ เพราะ

ไม่ว่าจะเป็น กยน. หรือ กนอช. เองก็ไม่อยู่ในฐานะที่จะมาตรวจสอบได้เพราะถือว่าเป็นคนออกนโยบายให้ กบอ. นำมาปฏิบัติ นอกจากโครงการดังกล่าวข้างต้น กลุ่มบริษัทที่ม ซึ่งเป็นบริษัทที่ปรึกษาทางด้านวิศวกรรม สิ่งแวดล้อม และการบริหารจัดการ ได้ทำการศึกษาและนำเสนอ แนวทางแก้ไขและบรรเทาความเสียหายจากอุทกภัยในลุ่มน้ำเจ้าพระยา ดังปรากฏในรูป โครงการที่ได้รับอนุมัติและได้เริ่มดำเนินการแล้ว คืองานปรับปรุงคันคลองชัยนาท-ป่าสัก ในจังหวัดลพบุรีและสระบุรี เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการระบายน้ำในช่วงฤดูน้ำหลาก จาก ๒๑๐ ลบ.ม. ต่อวินาที เป็น ๓๕๐ ลบ.ม. ต่อวินาที และจะทำให้สามารถระบายน้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยาไปลงแม่น้ำป่าสักได้เร็วขึ้น ผมคิดว่าโครงการนี้เป็นการแก้ปัญหาที่คนในพื้นที่ใกล้เคียงทั้งฝั่งซ้ายและฝั่งขวาของคลองชัยนาท-ป่าสัก จะได้ประโยชน์อย่างมาก แต่ในภาพรวมผมกลัวว่าการผันน้ำลงแม่น้ำป่าสักได้มากขึ้นและเร็วขึ้นจะส่ง



“ผมเห็นด้วยที่จะป้องกันพื้นที่ที่น้ำท่วมตามธรรมชาติ (Natural Floodplain) ไม่ให้เกิดน้ำท่วม แต่ต้องไม่ใช่วิธีการสร้างเขื่อนเพื่อทำให้น้ำท่วมพื้นที่ที่ไม่เคยถูกน้ำท่วมอย่างเช่นพื้นที่ป่าแก่งเสือเต้น”



ที่มา: ศูนย์ปฏิบัติการจัดสรรน้ำ สำนักอุทกวิทยาและบริหารน้ำ กรมชลประทาน
จัดทำโดย: สถาบันสารสนเทศทรัพยากรน้ำและการเกษตร (องค์การมหาชน)

“ถึงแม้ว่าตอนนี้รัฐบาลจะให้จัดทำแผนแม่บทการบริหารจัดการน้ำโดยไม่สนใจสาเหตุที่แท้จริง แต่ผมเห็นว่ามันยังไม่สายเกินไปที่จะนำผลการสอบสวนมาใช้พิจารณาเพื่อเพิ่มเติม ปรับแก้แผนหรือยุทธศาสตร์ให้สอดคล้องกับสาเหตุที่แท้จริง ปัญหาจะได้รับการแก้ไขอย่างตรงจุดและครบถ้วน”

ผลกระทบต่อคนในพื้นที่ปลายน้ำในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี และกรุงเทพฯ ผั่งตะวันออก ถึงแม้ว่ากลุ่มบริษัทที่มักจะเสนอให้มีโครงการทางคว่นน้ำหรือมอเตอร์เวย์น้ำ หรือโครงการพลัดเวย์ของรัฐบาล (ซึ่งยังไม่แน่ว่าจะได้สร้าง) มาช่วยระบายน้ำจากแม่น้ำป่าสักลงทะเล แต่โครงการนี้ก็จะสร้างเสร็จคงจะหลายปี ถ้าปีนี้ฝนตกมากเหมือนปีที่แล้วและรัฐบาลยังไม่มีแผนและมาตรการรองรับน้ำจำนวนมากและส่งต่อไปลงทะเลฝั่งตะวันออกให้เร็วที่สุดในระยะเร่งด่วน เชื่อได้ว่าเราต้องเผชิญกับปัญหาน้ำท่วมเหมือนในปีที่ผ่านมาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ นอกจากนี้โครงการที่ผมไม่เห็นด้วยกับกลุ่มบริษัทที่มักคือการขุดตัดของลัดแม่น้ำท่าจีน พุดให้เข้าใจง่ายคือแม่น้ำท่าจีนที่คดเคี้ยวจะถูกขุดทำให้ตรงเพื่อร่นระยะเวลาในการไหลของน้ำให้ไหลลงทะเลได้เร็วขึ้น วิธีการนี้เคยถูกใช้ในประเทศเยอรมนีมาแล้วและสร้างผลกระทบต่อระบบนิเวศของแม่น้ำซึ่งไม่สามารถทำให้กลับคืนมาได้ ทำให้ตะกอนในแม่น้ำถูกพัดพาไป นำพาความอุดมสมบูรณ์ของแระธาตุไปด้วย มีผลทำให้อลักษณะทางกายภาพของแม่น้ำเปลี่ยนไป เกิดการกัดเซาะพังทลายของตลิ่ง และคุณภาพน้ำในแม่น้ำลดลงส่งผลกระทบต่อชาวบ้านที่อาศัยอยู่โดยรอบ ถ้ารัฐบาลจะทำโครงการนี้จะต้องศึกษาประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม สอบถามความคิดเห็นจากคนในพื้นที่แม่น้ำท่าจีน และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการผู้ชำนาญการพิจารณารายงานการวิเคราะห์ผลกระทบ

สิ่งแวดล้อมก่อน อีกโครงการหนึ่งที่ผมไม่เห็นด้วยอย่างยิ่งคือการสร้างเขื่อนแก่งเสือเต้นและเขื่อนแม่วงก์ เนื่องจากผืนป่าตะวันตกถือว่าเป็นผืนป่าขนาดใหญ่ผืนสุดท้ายของประเทศไทยที่มีความอุดมสมบูรณ์และความหลากหลายทางชีวภาพสูง ผมเห็นด้วยที่จะป้องกันพื้นที่ที่น้ำท่วมตามธรรมชาติ (Natural Floodplain) ไม่ให้เกิดน้ำท่วม แต่ต้องไม่ใช่วิธีการสร้างเขื่อนเพื่อทำให้น้ำท่วมพื้นที่ที่ไม่เคยถูกน้ำท่วมอย่างเช่นพื้นที่ป่าแก่งเสือเต้น

เครือข่ายภาคประชาชนกับประเด็นที่ควรจะติดตามและนำมาวิพากษ์

ปัจจุบันมีเครือข่ายภาคประชาชนที่รวมตัวกันเพื่อให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับเหตุการณ์น้ำท่วมแก่ประชาชนทั่วไปให้รับทราบและเข้าใจถึงสาเหตุ การปฏิบัติตนในสภาวะน้ำท่วม ในแบบที่เขาเข้าใจได้ง่าย รวมถึงเปิดโอกาสให้ประชาชนที่ได้รับผลกระทบและประชาชนทั่วไปแสดงความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์นโยบายและการทำงานของรัฐบาลในการป้องกันและแก้ไขปัญหาน้ำท่วม โดยเฉพาะคณะทำงานรวมของเว็บไซต์ www.FloodHelps.com www.WooWooWuu.de และ เครือข่ายวิชาการเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ANTd) ซึ่งได้ทำการรวบรวมประเด็นที่มีผู้เสนอเข้ามาในหัวข้อ “การฟื้นฟูหลังน้ำท่วม และการรับมือในอนาคต” และ

เชิญชวนให้ประชาชนทั่วไป ผู้มีความรู้ ผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการ และผู้ม้องค้ความรู้ในสาขาวิชาซีต่างๆ ทั้งในและนอกประเทศไทย ออกมาแสดงความคิดเห็น ให้ความรู้ วิเคราะห์ วิจารณ์ และแลกเปลี่ยนทัศนคติสูงกว้างในเรื่องราวเกี่ยวกับนโยบายและแนวทางการฟื้นฟูหลังสภาพวิกฤติ รวมถึงการป้องกันอุทกภัยที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต คุณผู้อ่านที่สนใจ สามารถร่วมระดมความคิดเห็นและอภิปรายได้ในทุกขั้นตอนที่ Think Tank ภาคประชาชน www.WooWooWuu.de/think-tank/

ประเด็นที่ผมเห็นว่าควรจะติดตามและนำมาวิพากษ์วิจารณ์มีดังนี้

1. การติดตามผลการสอบสวนหาสาเหตุ น้ำท่วมของคณะกรรมการสรุปข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสาเหตุ น้ำท่วมที่เกิดขึ้น ซึ่งประกอบไปด้วยนักวิชาการไทยและต่างประเทศทำงานร่วมกันเพื่อหาสาเหตุที่แท้จริงที่ทำให้เกิดน้ำท่วม โดยข้อมูลที่จะนำมาเปิดเผยต้องมีการตรวจสอบและกลั่นกรองตามหลักวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ หรือหลักเกณฑ์อื่นๆ ที่ถูกต้อง เพื่อไม่ทำให้เกิดความสับสน โดยเฉพาะในประเด็นที่มีการถกเถียงกันก่อนหน้านี้ ได้แก่
 - การพยากรณ์ของกรมอุตุนิยมวิทยาที่มีความผิดพลาดมากน้อยแค่ไหน และความผิดพลาดนี้เชื่อมโยงไปยังประเด็นที่มีการบริหารน้ำในอ่างเก็บน้ำเหนือเขื่อนผิดพลาดหรือไม่ อย่างไร



“การสร้างฝัลดเวหรือมอเตอรเวรน้ำ การสร้างอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ หรือโครงการก่อสร้างขนาดใหญ่อื่นๆ ผมไม่ทราบจริงๆ ว่าจะช่วยให้น้ำไม่ท่วมได้ไหม”

- มีการกักเก็บน้ำไว้ในอ่างเก็บน้ำเหนือเขื่อนภูมิพลและเขื่อนสิริกิติ่มากผิดปกติเนื่องจากสาเหตุใด เกี่ยวข้องกับการกักน้ำเพื่อผลิตกระแสไฟฟ้าหรือไม่ หรือเกี่ยวข้องกับการกักน้ำไว้เพื่อให้เกษตรกรในพื้นที่ท้ายน้ำใช้ทำนาปลูกข้าวหรือไม่อย่างไร ควรมีการให้ความกระจ่างตรงนี้ เพราะอาจจะมีผลกระทบกับวิถีชีวิตของประชาชนทั้งในเรื่องของการใช้พลังงาน และลักษณะการทำการเกษตรในพื้นที่ท้ายน้ำ ในกรณีที่จะต้องมีการวางระบบการบริหารจัดการน้ำในอนาคต
- การสร้างสิ่งปลูกสร้างต่างๆ รวมทั้งถนน ที่อยู่อาศัย และโรงงานอุตสาหกรรม ในพื้นที่ที่น้ำท่วมถึง ขวางทางน้ำ หรือสร้างอย่างผิดกฎหมาย จนส่งผลให้น้ำไม่สามารถระบายลงทะเลได้อย่างรวดเร็ว เป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดน้ำท่วมใหญ่จริงหรือไม่ ควรจะมีการตรวจสอบอย่างละเอียดในแต่ละพื้นที่ เพื่อจะได้ทราบว่าพื้นที่ไหนที่มีการทำผิดกฎหมาย พื้นที่ไหนที่จะต้องเวนคืนที่ดิน หรือปรับเปลี่ยนการใช้ประโยชน์ที่ดินต่อไปในอนาคต
- การที่มีนักวิชาการบางท่านออกมาพูดว่า ระบบการระบายน้ำของกรุงเทพมหานครออกแบบมาเพื่อการระบายน้ำฝนที่ตกในพื้นที่เพียงอย่างเดียว ไม่ได้ออกแบบมาเพื่อรองรับน้ำหลากจากทางภาคเหนือ ทำให้การรับมือกับมวลน้ำปริมาณมหาศาล และ

- การระบายน้ำลงสู่ทะเลไม่สามารถทำได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ เป็นความจริงหรือไม่ ปัญหาเรื่องการเปิดปิดประตูระบายน้ำทั้งที่อยู่ในความรับผิดชอบของกรมชลประทาน และกรุงเทพมหานคร มีความสัมพันธ์กับการทำให้น้ำท่วมขังในระดับที่สูงเป็นเวลานานอย่างไร และทำไมถึงมีการเปิดประตูระบายน้ำในบางจุด ในขณะที่จุดอื่นๆ ไม่สามารถเปิดได้ ที่สำคัญควรให้ข้อเท็จจริงกับประชาชนว่า ในช่วงที่ผ่านมา มีประตูระบายน้ำจุดไหนบ้างที่เปิด และจุดไหนบ้างที่ปิด เพราะสาเหตุใด และการเปิดหรือปิดประตูระบายน้ำในจุดต่างๆ เหล่านี้ ทำให้พื้นที่ไหนได้รับผลกระทบบ้าง
- ถึงแม้ว่าตอนนี้รัฐบาลจะให้จัดทำแผนแม่บทการบริหารจัดการน้ำโดยไม่สนใจสาเหตุที่แท้จริง แต่ผมเห็นว่ามันยังไม่สายเกินไปที่จะนำผลการสอบสวนมาใช้พิจารณาเพื่อเพิ่มเติม ปรับแก้แผนหรือยุทธศาสตร์ให้สอดคล้องกับสาเหตุที่แท้จริง ปัญหา จะได้รับการแก้ไขอย่างตรงจุดและครบถ้วน

๒. การสร้างฝัลดเวหรือมอเตอรเวรน้ำ การสร้างอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ หรือโครงการก่อสร้างขนาดใหญ่อื่นๆ ผมไม่ทราบจริงๆ ว่าจะช่วยให้น้ำไม่ท่วมได้ไหม หรือควรจะสร้างตรงไหน และจะคุ้มไหมกับเงินลงทุนมหาศาล แต่ผมเห็นว่าจะต้องมีการศึกษาวิเคราะห์ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และให้ประชาชนรับทราบรายละเอียดโครงการ รวมถึงมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ ให้เป็นไปตามกฎหมายและกระบวนการในการพิจารณาและอนุมัติโครงการที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิตของชุมชน ทั้งนี้ในรัฐธรรมนูญมาตรา ๖๗ ได้ระบุไว้ว่า “...การดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงทั้งทางด้านคุณภาพสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและสุขภาพ จะกระทำมิได้ เว้นแต่จะได้ศึกษาและประเมินผลกระทบต่อคุณภาพสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของประชาชนในชุมชน

และจัดให้มีกระบวนการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและผู้มีส่วนได้เสียก่อน...” เราต้องติดตามดูว่าโครงการต่างๆ จะมีการดำเนินการตามกฎหมายหรือไม่ รวมทั้งใช้สิทธิในการเข้าไปมีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นต่อโครงการทุกโครงการต่อไป

๓. การบริหารจัดการน้ำในอ่างเก็บน้ำเหนือเขื่อนต่างๆ โดยเฉพาะเขื่อนภูมิพลและเขื่อนสิริกิติ์ ซึ่งสามารถติดตามได้จากหลายเว็บไซต์ เช่น สถาบันสารสนเทศทรัพยากรน้ำและการเกษตร (องค์การมหาชน) ซึ่งนำข้อมูลจากกรมชลประทานและการไฟฟ้าฝ่ายผลิตมาเสนอเป็นแผนภูมิที่เข้าใจง่าย ดังตัวอย่างที่ผมนำมาให้คุณกันในบทความนี้ เป็นข้อมูล ณ วันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ จะเห็นว่าปริมาณกักเก็บน้ำในอ่างเก็บน้ำเหนือเขื่อนภูมิพลและเขื่อนสิริกิติ์ (เส้นสีแดง) มีแนวโน้มลดลง เนื่องจาก การเร่งระบายน้ำออกจากเขื่อนอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ช่วงต้นปีที่ผ่านมา (ดูเส้นสีแดงในแผนภูมิปริมาณน้ำระบายสะสม) จนถึงตอนนี้ น้ำในเขื่อนทั้งสองยังคงมีปริมาณมากกว่าเมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีที่แล้ว (เส้นสีน้ำเงินในแผนภูมิปริมาณกักเก็บ) หมายความว่าถ้าฝนตกมากเหมือนเมื่อปีที่แล้วทั้งเหนือเขื่อนและใต้เขื่อน ปีนี้ประเทศไทยก็มีแนวโน้มว่าอาจจะท่วมอีก อย่าเพิ่งด่วนสรุปและตื่นตระหนกกันนะครับ แต่เตรียมตัวพร้อมรับมือไว้ก็ไม่เสียหาย

๔. แนวทางในการบริหารจัดการความช่วยเหลือและสิ่งของบริจาคที่จะได้รับจากทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กรทั้งในและต่างประเทศ เมื่อเกิดเหตุการณ์น้ำท่วม ทั้งนี้เพื่อให้มีการช่วยเหลือผู้ประสบภัยอย่างทั่วถึง โดยจะต้องมีการกำหนดศูนย์รับบริจาคและส่งความช่วยเหลือ รวมถึงขั้นตอนในการพิจารณาให้ความช่วยเหลือและส่งมอบของบริจาคตามลำดับความสำคัญ บุคลากรและเส้นทางในการลำเลียงสิ่งของและความช่วยเหลือจะต้องถูกกำหนดขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้การทำงานช่วยเหลือมีประสิทธิภาพ โดย



เฉพาะของบริจาคที่รับมานั้นจะต้องส่งต่อให้ถึงมือผู้ประสภภัยให้หมด ถึงแม้ว่าจะมีความไม่ตรงไปตรงมาในการส่งของอยู่บ้าง แต่อย่างน้อยก็ดีกว่าไม่ส่งของออกไปและปล่อยให้จมอยู่กับน้ำ ทำให้ทั้งผู้ให้และผู้รับสิ่งของบริจาคมกกำลังใจเหมือนปีที่ผ่านมา

๕. มาตรการในการจัดพื้นที่พักพิงสำหรับผู้ประสภภัยและการเยียวยาช่วยเหลือ จะต้องเป็นรูปธรรมและกำหนดหลักเกณฑ์เอาไว้ก่อนที่จะเกิดน้ำท่วม เพื่อป้องกันความสับสนและทำให้รู้ว่าถ้าเราเป็นผู้ประสภภัยเราจะต้องอพยพไปที่ไหนและจะได้รับความช่วยเหลืออย่างไรบ้าง ส่วนประชาชนที่จะได้รับผลกระทบเนื่องจากการกำหนดพื้นที่ของตนให้เป็นพื้นที่รับน้ำ จะได้รับทราบล่วงหน้า และสามารถแสดงความคิดเห็นเพื่อปกป้องสิทธิของตนได้ ถ้าการเยียวยาให้ความช่วยเหลือไม่ยุติธรรม รัฐบาลต้องทำให้เกิดความเสมอภาคกันทั้งผู้ที่อยู่ในพื้นที่ที่ได้รับการปกป้องจากน้ำท่วมและพื้นที่ที่น้ำจะท่วมหรือพื้นที่รับน้ำ ความขัดแย้งระหว่างประชาชนที่เราเห็นเมื่อปีที่แล้วจะได้ไม่เกิดขึ้นอีก

ก่อนจากกัน ผมขอฝากอีกหนึ่งประเด็นที่คิดว่ามีความสำคัญ นอกเหนือจากการป้องกันและแก้ไขปัญหา น้ำท่วมที่รัฐบาลกำลังทำเพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์และแผนพัฒนาประเทศระยะสั้น (๔-๕ ปี) คือการวิจัยระยะยาวด้านการบริหารจัดการทรัพยากร

น้ำของประเทศ ในอนาคตความจำเป็นในการใช้น้ำจะเพิ่มขึ้นและคาดการณ์ว่าจะมีการขาดแคลนน้ำ เนื่องจากการเพิ่มขึ้นของจำนวนประชากรนำมาซึ่งความต้องการอาหาร และการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจที่เพิ่มขึ้น ซึ่งจะส่งผลให้เกิดการขยายตัวของภาคการผลิตภาคการเกษตรที่เน้นพืชอาหาร พืชพลังงานทดแทน พืชอุตสาหกรรม ปศุสัตว์และอุตสาหกรรมเกษตรที่ต้องใช้น้ำเพิ่มขึ้นเช่นกัน หากไม่มีการพัฒนาเพื่อการจัดหาน้ำเพิ่มขึ้นหรือมาตรการทางกฎหมาย ระเบียบข้อปฏิบัติในการใช้น้ำอย่างมีประสิทธิภาพ ย่อมจะทำให้เกิดวิกฤตน้ำที่เป็นการขาดแคลนน้ำใช้ทุกภาคส่วน การวิจัยทรัพยากรน้ำในระยะยาวจะช่วยให้สามารถแสวงหาความจำเป็นและแนวทางการตอบสนองด้านทรัพยากรน้ำระยะยาวในภาวะวิกฤตและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศด้วยข้อมูลที่เพียงพอ ทันสมัยและต่อเนื่องเพื่อการตัดสินใจที่แม่นยำ และขจัดสภาพวิกฤตเกี่ยวกับทรัพยากรน้ำในปัจจุบัน ได้แก่ การใช้น้ำขาดประสิทธิภาพและไม่ชาญฉลาด แหล่งกักเก็บน้ำไม่เพียงพอ การจัดสรรน้ำและกระจายน้ำไม่ทั่วถึง การอนุรักษ์ บำรุงพื้นที่ชุ่มน้ำ พื้นที่ชุ่มน้ำและพื้นที่ป่าต้นน้ำ รวมถึงการกำหนดกฎระเบียบ ข้อบังคับและสิทธิในการใช้น้ำ เพื่อให้สามารถบริหารจัดการน้ำ น้ำท่วม ภัยแล้ง และน้ำเน่าเสียได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แหล่งที่มา:

กรมชลประทาน (<http://www.rid.go.th>)

สถาบันสารสนเทศทรัพยากรน้ำและการเกษตร (องค์การมหาชน) (<http://www.thaiwater.net>)

งานสื่อสารนานาชาติ Chula International Communications (CIC) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลจดหมายเหตุดูกภัยของประเทศไทย (<http://technology.in.th/thaiflood/>)

<http://www.WooWooWuu.de>

http://www.tungsong.com/river_trang/masterplan.pdf

<http://newsletter.teamgroup.co.th/1201/TH/vision.html>

<http://kromchol.rid.go.th/lproject/lsp04/pasak/index.php/-2555>

<http://www.siamintelligence.com>

“การวิจัยทรัพยากรน้ำในระยะยาวจะช่วยให้สามารถแสวงหาความจำเป็นและแนวทางการตอบสนองด้านทรัพยากรน้ำระยะยาวในภาวะวิกฤตและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศด้วยข้อมูลที่เพียงพอ ทันสมัยและต่อเนื่องเพื่อการตัดสินใจที่แม่นยำ และขจัดสภาพวิกฤตเกี่ยวกับทรัพยากรน้ำในปัจจุบัน”



การสมัครสมาชิก ส.น.ท.ย.

สำหรับท่านที่มีความประสงค์จะสมัครเป็นสมาชิกหรือต่ออายุสมาชิกสมาคมนักเรียนไทยในสหพันธ์
สาธารณรัฐเยอรมนี ในพระบรมราชูปถัมภ์ (ส.น.ท.ย.) ท่านสามารถทำได้แล้ววันนี้ โดย

1. กรอกข้อมูลจากแบบฟอร์มรับสมัครสมาชิก/ต่ออายุสมาชิก ที่แนบมาในนิตยสารฉบับนี้ แล้วส่ง
มาที่อีเมล register@tsvd.org หรือ
2. ทำการสมัครโดยตรงกับคณะกรรมการสมาคมฯ ประจำปี 2554

โดยสามารถติดต่อสอบถามขั้นตอนการสมัครได้ที่
โทร. 0176-6685091 หรือ อีเมล register@tsvd.org

รายละเอียดข้อมูลส่วนตัวของท่านจะถูกเก็บไว้ในฐานข้อมูลของทางสมาคมฯ เพื่อเป็นประโยชน์ในการ
จัดกิจกรรมของทางสมาคมฯ ต่อไป

อายุสมาชิกภาพจะแบ่งเป็นไตรภาค ดังนี้

- ผู้สมัครในระหว่างเดือนมกราคมถึงเมษายน จะหมดอายุสมาชิกภาพในวันที่ 30 เมษายน ของปีถัดไป
- ผู้สมัครในระหว่างเดือนพฤษภาคมถึงสิงหาคม จะหมดอายุสมาชิกภาพในวันที่ 31 สิงหาคม ของปีถัดไป
- ผู้สมัครในระหว่างเดือนกันยายนถึงธันวาคม จะหมดอายุสมาชิกภาพในวันที่ 31 ธันวาคม ของปีถัดไป

เมื่อท่านกรอกข้อมูลเรียบร้อยแล้ว
ให้โอนเงินค่าสมัครจำนวน 10 ยูโร (สำหรับนักเรียน / นักศึกษา)
หรือ 13 ยูโร (สำหรับบุคคลทั่วไป) มาที่

Kontoinhaber: Thai Studenten Verein in Dtl.

Bank: Deutsche Skatbank

Bankleitzahl: 83065410

Kontonummer: 4485785

IBAN: DE93-83065410-0004485785

และกรุณาแจ้งมาทางอีเมล register@tsvd.org หลังจากได้ทำการโอนเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว เพื่อ
ที่ทางสมาคมฯ จะได้ตรวจสอบยอดเงินเข้าบัญชีและออกใบเสร็จรับเงินให้กับท่าน
สุดท้ายนี้ เราขอต้อนรับสมาชิกใหม่ของ ส.น.ท.ย. ทุกคนครับ!



สมาคมนักเรียนไทยในสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ในพระบรมราชูปถัมภ์ (ส.น.ท.ย.)

Thai-Studenten Verein in Deutschland e.V. unter der Schirmherrschaft S.M. des Königs (TSVD)

เว็บไซต์: <http://www.tsvd.org>

อีเมล: info@tsvd.org

แบบคำขอสมัคร/ต่ออายุสมาชิกสมาคมนักเรียนไทยในสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ฯ

คำชี้แจง : กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน เพื่อสิทธิประโยชน์ของตัวเอง

ข้าพเจ้า ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย).....

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ).....

ชื่อเล่น..... เกิดวันที่..... เดือน..... ปี พ.ศ.....

อาศัยอยู่เมือง..... ประเทศ..... E-Mail.....

มีความประสงค์ขอ สมัครสมาชิก ต่ออายุสมาชิกหมายเลข..... สมาคมนักเรียนไทยฯ
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ประเภทนักเรียน-นักศึกษา (ค่าธรรมเนียมปีละ 10 ยูโร)

ประเภทบุคคลทั่วไป (ค่าธรรมเนียมปีละ 13 ยูโร)

โดยต้องการชำระค่าธรรมเนียม เป็นเงินสด โอนผ่านทางธนาคาร

และ มีความประสงค์ รับบัตรสมาชิกด้วยตนเอง

ให้ทางสมาคมฯ จัดส่งบัตรสมาชิกมาตามที่อยู่ต่อไปนี้

ทั้งนี้ข้าพเจ้า ไม่มีความประสงค์ มีความประสงค์ รับข่าวสารจากทางสมาคมฯ ผ่านทาง

ไปรษณีย์ E-Mail

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่ให้ไว้ข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..... (ผู้สมัคร)

วันที่

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (กรรมการสมาคมฯผู้รับสมัคร):

ผู้สมัครได้ชำระเงินถูกต้อง โดยทางเหรียญกษาปณ์นักเรียนไทยในเยอรมันฯ ได้ออกใบเสร็จให้ผู้สมัคร
ฉบับที่..... ลงวันที่..... และได้จัดเก็บข้อมูลสมาชิกเข้าแฟ้มทะเบียนเรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ..... (เจ้าหน้าที่ผู้รับสมัคร)

(.....)

วันที่.....

